

생각과 표현

09 우리와 함께하는 정물과 풍경

학습
목
표

- 정물을 관찰하는 다양한 방법을 알아보고, 작품에 담긴 상징적인 내용을 이해할 수 있다.

산수화와 풍경화를 살펴보자

①



윤세열(한국/1976~) 山水 이상한 회귀(순지에 먹/193×650cm/2016년 작) 일상이 이루어지는 서울 명동의 모습을 가로로 긴 화면에 수묵화로 표현하였다. 관찰을 통하여 명동의 풍경이 변화하는 과정을 기록하였다.

②



호크니(Hockney, David/영국/1937 ~) 니콜스 계곡(캔버스에 아크릴/152.4×123.3cm/1980년 작) 풀과 나무, 건물들은 수평적 시각에서 바라본 모습이지만 전체적인 구도인 땅은 위에서 내려 본 모습처럼 보인다.

위 작품의 형식과 내용을 알아보자

①	재료와 기법	②	재료와 기법
	시점		시점
	소재		소재

작품 속에 담긴 일상의 내용을 알아보자

①		②	
---	--	---	--