

매체와 표현

15 아름다운 문자 예술

학습 목표 • 다양한 전각의 종류를 이야기할 수 있다.

낙관과 전각에 대한 기법, 용도, 내용을 알아보자



김정희(秋史/조선/1786~1856) 목란도(부작란도)(종이에 수묵/56×30.6cm/19세기 중엽)
서예의 필법으로 난초를 그렸다고 한다. 그림과 글이 조화를 이루고 있으며 주문인과 백문인이 활기를 더해준다.



▶ 기법은 []으로 글씨가 하얀 백문인이다.
▶ 용도는 '묵장' 문장의 첫 부분에 찍은 두인이다.



▶ 기법은 양각으로 글씨가 붉은 []이다.
▶ 내용은 '추사'로 김정희의 호를 새긴 []이다.



▶ 기법은 []으로 글씨가 하얀 []이다.
▶ 내용은 '김정희인'이라 이름을 새김 []이다.



▶ 기법은 []으로 글씨가 붉은 []이다.
▶ 용도는 []이다.