

생각과 표현

09 우리와 함께하는 정물과 풍경

학습 목표

- 정물을 관찰하는 다양한 방법을 알아보고, 작품에 담긴 상징적인 내용을 이해할 수 있다.

정물을 바라본 시점과 기하 형태를 더 찾아 표시해보자

세잔(Cézanne, Paul/프랑스/1839~1906)

바구니가 있는 정물(캔버스에 유채/
65x81cm/1888~1890년 작)

“사과로 파리를 정복하겠다.”라고 학창 시절
말한 세잔은 사과 관련 정물화를 많이 그렸다.
그의 정물들은 다중 시점으로 한 그림 안에
시각의 위치를 위, 아래, 좌, 우 등으로 변화시켜
그려 불안한 느낌을 준다.

