

매체와 표현

14 전통 미술의 향기

학습 목표 • 전통 회화의 종류와 특징을 알고 정신을 이해할 수 있다.

전통 미술의 소재에 따른 분류를 해보자

신명연(조선/1808 ~ 1886)
백합 (비단에 채색/30.5×19cm/제작 연도?)



정선(조선/1676 ~ 1759)
백로도첩-갈대와 수련과 쇠백로
(쪽물들인 종이에 수묵 담채/65.2×41cm/1729년 작)



신사임당(조선/1504 ~ 1551)
○○○(종이에 수묵 담채/34× 28.3cm/16세기 작)



김두량(조선/1696 ~ 1763)
흑견도(종이에 수묵/23.1 x 26.5cm/제작 연도 미상)



초충도

○ 작품의 소재를 써볼까요?

영모화

○ 작품의 소재를 써볼까요?

화조화

○ 작품의 소재를 써볼까요?

화훼화

○ 작품의 소재를 써볼까요?