

생각과 표현

09 우리와 함께하는 정물과 풍경

학습 목표

- 정물을 관찰하는 다양한 방법을 알아보고, 작품에 담긴 상징적인 내용을 이해할 수 있다.



판테어아스트(Van der Ast, Balthasar/네덜란드/1593? ~ 1657)
과일 바구니(목판에 유채/49x63,5cm/1636년 작) 이 작품 속의 정물은 자연의 풍성한 수확물로 인생의 단계를 보여 준다.

▶ 정물화의 상징적인 의미를 알아보자

- 익은 정도가 다른 과일들: 인생의 성숙 정도
- 모과: 노년의 지혜
- 나비, 잠자리와 벌레들: 욕망과 사회악
- 도마뱀: 죄
- 소라와 고동: 수집 취미

▶ 작품의 의미를 생각하여 정리해 보자.



이도영(한국/1884~ 1933) 기명절지(종이에 담채/34x168.5cm/1923년 작) 선비의 서재에 갖추고 싶은 것들을 수평적인 화면 안에 늘어놓았다. 특히 소원이나 소망과 관련된 내용을 정물에 담아 자세히 묘사한 것이 특징이다.

▶ 기명절지화의 상징적인 의미를 알아보자

고동기와 주전자

모란

국화, 수석

복숭아

문구와 책

▶ 작품의 의미를 생각하여 정리해 보자.