

생각과 표현

10 상상과 추상의 세계

학습 목표 • 상상화와 추상화의 세계를 이해할 수 있다.

상상화는 대상의 크기를 ①축소하거나 ②확대하기, ③왜곡하기, ④낯선 사물들과 결합하기 등으로 이루어진다. 아래 그림에서 어떤 방법으로 상상이 구현되었는지 써보자

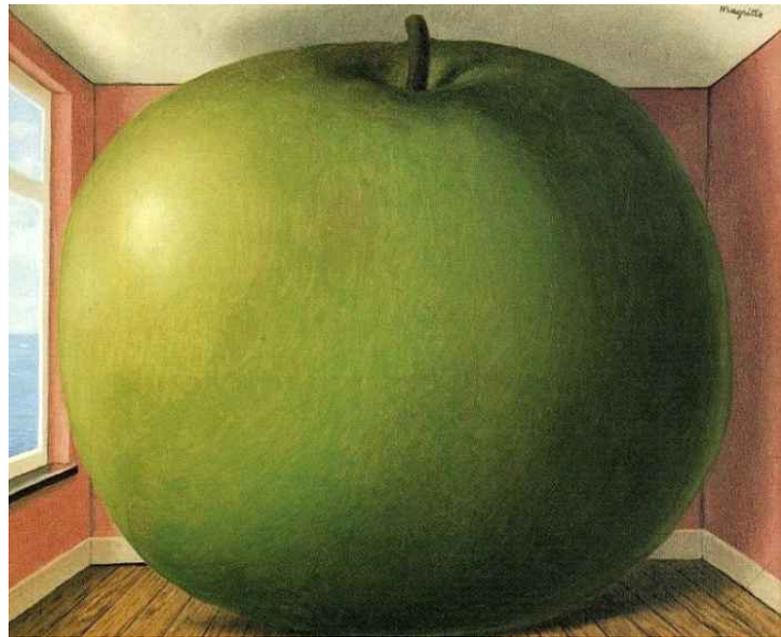


쿠시(Kush, Vladimir/러시아/1965~) 항구를 떠나는 날개 달린 배(캔버스에 유채/437×550cm/2006년 작)
재미와 위트가 담긴 상상력이 충만한 그림이다.

• 작품에 보이는 소재는 무엇일까요?

• 상상의 방법으로 사용된 것은 무엇일까요?

• 왜 그런 상상의 방법을 썼을까요?



마그리트(Magritte, René/벨기에/1898 ~ 1967) 청강실(캔버스에 유채 /45×54.7cm/1952년 작) 방 안에 있는 사과는 있는 장소와 크기에 대한 고정 관념을 깬다.

• 작품에 보이는 소재는 무엇일까요?

• 상상의 방법으로 사용된 것은 무엇일까요?

• 왜 그런 상상의 방법을 썼을까요?



요한슨(Johansson,Erik/스웨덴/1985~)
Full Moon Service(디지털 프린트/2017)
어릴적 꿈꾸던 또 다른 세계를 표현한 작품이다.

- 작품에 보이는 소재는 무엇일까요?

- 상상의 방법으로 사용된 것은 무엇일까요?

- 왜 그런 상상의 방법을 썼을까요?



달리(Dalí, Salvador/에스파냐→미국/1904~1989) 기억의 고집(캔버스에 유채/24× 33cm/1931년 작) 꿈속 세계를 묘사한 작품이다.

- 작품에 보이는 소재는 무엇일까요?

- 상상의 방법으로 사용된 것은 무엇일까요?

- 왜 그런 상상의 방법을 썼을까요?