

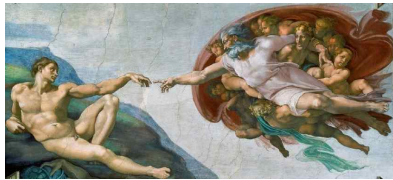
감상의 즐거움

20 서양 미술의 모험

학습 목표

- 우리나라 미술의 흐름과 변천을 사회적 맥락 속에서 이해할 수 있다.

아래 미술 작품들을 시대별로 나열하고, 미술 작품에 대해 설명해보자



미켈란젤로 <아담의 창조>



고갱 <이아 오라나 마리아>



다비드 <마라의 죽음>



밀레 <이삭 줍는 여인들>



<샤르트르 대성당>



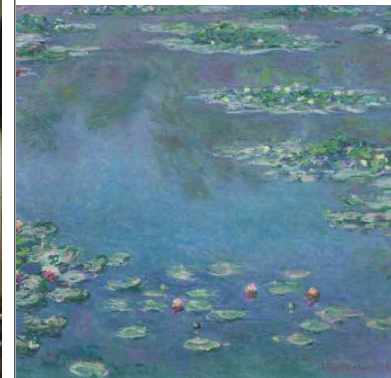
프리드리히 <안개 바다 위의 방랑자>



피카소 <아비뇰의 아가씨들>



벨라스케스 <시녀들>



모네 <수련>



워홀 <마블린 몬로>

활동지

중세의 미술 절대자를 향한 종교 미술	르네상스 미술 고대의 부활과 인문주의적 문화	바로크 미술과 로코코미술 절대 왕정과 귀족 사회의 문화	신고전주의 이성적 질서와 계몽주의의 원리	낭만주의 미술 감정의 표현과 순수의 열정
○ 미술 작가와 작품명	○ 미술 작가와 작품명	○ 미술 작가와 작품명	○ 미술 작가와 작품명	○ 미술 작가와 작품명
○ 작품 설명	○ 작품 설명	○ 작품 설명	○ 작품 설명	○ 작품 설명
사실주의 미술 현실과 자연	인상주의 미술 자연의 빛과 순간의 아름다움	후기 인상주의 미술 순간을 넘어 내면의 세계로	20세기의 미술 입체주의	20세기의 미술 팝 아트
○ 미술 작가와 작품명	○ 미술 작가와 작품명	○ 미술 작가와 작품명	○ 미술 작가와 작품명	○ 미술 작가와 작품명
○ 작품 설명	○ 작품 설명	○ 작품 설명	○ 작품 설명	○ 작품 설명