



우리가 일상생활에서 입는 옷, 먹는 음식에서부터

건축물, 공연, 예절 등 주변의 모든 것들이 문화와 관련이 있다.

이러한 문화는 어떻게 만들어졌고 발전해 왔을까? 이 단원에서는

문화의 의미와 특징을 살펴보고, 다양한 문화를

이해하는 태도는 무엇인지 알아보자.





다양한 문화의 이해

- 1 문화의 의미와 특징
- 2 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화와 정보
- 3 바람직한 문화 이해 태도

• 이 단원에서 배우고 싶은 내용을 써 보자.



.....

.....



문화의 의미와 특징

미리 보기

- 문화
- 보편성
- 다양성
- 공유성
- 학습성
- 축적성
- 변동성
- 전체성

생각 쑥



Q. 시름 날 주인공이 미역국을 먹을지 말지 고민하는 이유는 무엇일까?

1 문화란 무엇일까?

| 학습 목표 | 일상생활에서 접하는 다양한 문화 사례를 탐색하여 문화의 의미를 설명할 수 있다.

문화인 것과 문화가 아닌 것 문화는 인간에게서만 찾아볼 수 있는데, 인간의 행동 중에서도 후천적으로 만들어 낸 것을 문화라고 한다. 어떠한 현상이 문화인지 아닌지를 구분하려면 그 현상이 인간이 만든 것인지, 사회 구성원의 공통된 생활양식인지를 확인해야 한다.

* 생활양식 사람들이 살아가는 방법으로 의식주를 포함한 관습, 예절, 가치관, 정치, 경제, 법, 규범 등을 의미한다.

문화인 것



여름에는 통풍이 잘되는 소재의 옷을 입는다.



동짓날에는 팔죽을 먹는다.



아궁이에 불을 지펴 그 열기로 난방을 한다.

문화가 아닌 것



여름에는 날씨가 너무 더워서 땀을 흘린다.



음식을 많이 먹으니 배가 부르다.



실내가 따뜻해서 잠이 온다.

생각+ 문화인 것과 문화가 아닌 것을 구분해 보면서 문화가 무엇인지 말해 보자.

문화의 의미 우리는 일상생활에서 문화생활, 문화 행사, 문화계 소식 등 문화라는 말을 흔히 접한다. 이때 사용되는 문화는 좁은 의미의 문화인데, 주로 세련되고 교양 있는 것, 예술이나 문학 등을 뜻한다.

한편 문화는 더 넓은 의미로 파악할 수 있다. 넓은 의미의 문화는 한 사회 구성원이 주어진 환경에 적응하면서 만들어 낸 공통의 생활양식을 뜻한다.

보통+ 문화가 있는 날

매달 마지막 수요일은 '문화가 있는 날'로, 국민이 일상에서 문화를 쉽게 접할 수 있도록 국가가 지정한 날이다. 이날에는 영화관, 미술관, 박물관 등 주요 문화 시설을 무료 또는 할인 가격으로 입장할 수 있다.



◀ 오케스트라 공연(좁은 의미의 문화)



▶ 김장(넓은 의미의 문화)

역량을 키우는 활동

일상생활에서 쓰는 문화의 의미 파악하기



오늘은 '문화가 있는 날'이야. 함께 미술관에 갈래?

미안해. 오늘은 가족과 함께 김장을 하기로 했어.

오랜만에 ㉠ 문화생활을 하고 싶었는데 아쉽다.

김장도 ㉡ 문화라고 할 수 있지.

내가 말하는 문화는 그게 아닌데…….

1 위 대화에서 ㉠, ㉡의 문화는 어떤 차이가 있는지 말해 보자.

2 일상생활에서 ㉠, ㉡에 해당하는 문화의 사례를 찾아 써 보자.

| ㉠ | ㉡ |
|---|---|
| | |



- 1 개인의 독특한 버릇이나 습관은 사회 구성원의 공통된 특성이므로 문화라고 볼 수 있다. (○, ×)
- 2 주로 세련되고 교양 있는 것, 예술이나 문학 등을 뜻하는 것은 (좁은 / 넓은) 의미의 문화이다.

2 문화에는 어떤 특징이 있을까?

| 학습 목표 | 문화의 특징을 설명할 수 있다.

문화의 특성 인간은 신체적, 심리적으로 비슷한 특성을 가지고 있어서

어느 사회나 의식주, 결혼, 장례 등의 공통된 문화가 나타난다. 이를 **문화의 보편성**이라고 한다. 한편 자연환경과 사회적 상황에 따라 각 사회의 문화는 고유한 특징을 가지고 서로 다르게 나타나는데, 이를 **문화의 다양성**이라고 한다.



▲ 어느 사회나 집을 짓고 사는 문화가 있지만, 집의 종류와 구조는 다양하다.

문화의 속성 문화는 공유성, 학습성, 축적성, 변동성, 전체성과 같은 속성을 지닌다.

공유성

한 사회의 구성원들은 공통된 양식을 갖는데 이를 문화의 공유성이라고 한다. 이를 통해 사회 구성원들은 특정 상황에서 다른 사람들의 행동을 예측하고 자신의 행동을 결정할 수 있다.



학습성

문화는 후천적으로 배우는 것이며, 이를 문화의 학습성이라고 한다. 그래서 어느 사회에서 자랐느냐에 따라 인간의 행동과 사고방식이 달라질 수 있다.



축적성

문화는 다음 세대로 전해지면서 새로운 내용이 쌓이고 풍부해지는데 이를 문화의 축적성이라고 한다. 현재의 문화는 조상들의 지혜와 경험이 축적된 산물이라고 할 수 있다.



변동성

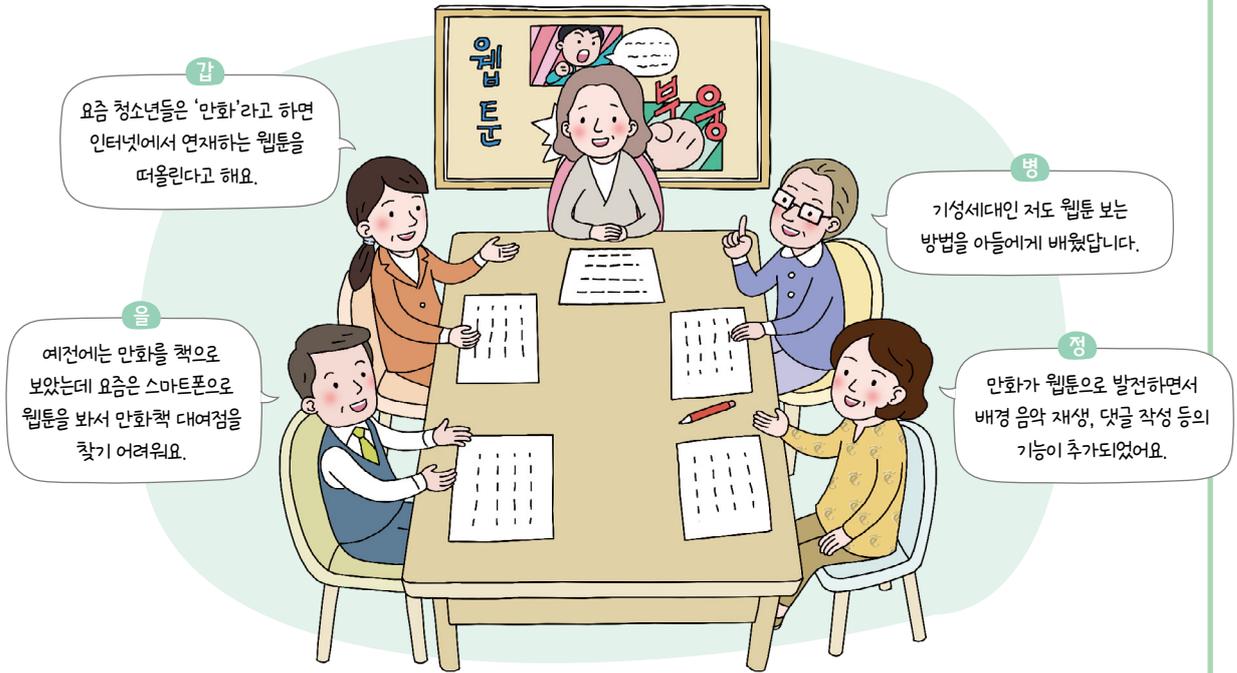
문화는 시간이 흐르면서 사라지고 수정되거나, 새로운 것이 나타나는데 이를 문화의 변동성이라고 한다. 새로운 문화 요소의 발명, 구성원의 가치관 변화, 다른 문화와 접촉 등으로 변화하기도 한다.



전체성

문화를 구성하는 요소들은 독립적인 성격을 지니는 동시에 다른 문화 요소와 밀접하게 연결되어 하나의 전체를 이루는데 이를 문화의 전체성이라고 한다. 문화의 어느 한 부분에 변화가 생기면 다른 부분에게까지 영향을 미친다. 그러므로 문화의 한 요소를 이해하려면 다른 문화 요소들과의 연관성을 살펴보아야 한다.





1 갑~정의 대화에서 나타난 문화의 속성을 찾아 연결해 보자.

| | | |
|---|---|-----|
| 갑 | • | 공유성 |
| 을 | • | 학습성 |
| 병 | • | 축척성 |
| 정 | • | 변동성 |

2 위 대화에 내가 참여한다고 가정하고, 문화의 전체성이 강조되도록 할 말을 써 보자.

| | |
|--|--|
| <p>웹툰과 관련한 전체성의 특징</p> <p>예 웹툰이 영화나 드라마 등 다른 영역에 영향을 끼친다.</p> | <p>내가 발언할 내용</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
|--|--|



- 1 사람이 죽으면 치르는 장례 의식처럼 공통된 문화가 나타나는 것을 문화의 보편성이라고 한다. (○, ×)
- 2 새로운 문화 요소가 나타나거나 원래 있던 문화 요소가 사라지는 등 끊임없이 변화하는 것과 관련한 문화의 속성은?

2

미디어를 통해 경험하는 다양한 문화와 정보

미리보기

- 미디어
- 미디어 리터러시



Q. 우리는 일상생활에서 어떤 미디어를 사용하고 있을까?

1 우리가 사용하는 미디어에는 어떤 것들이 있을까?

| 학습 목표 | 주변에서 활용되는 다양한 미디어를 설명할 수 있다.

미디어의 의미와 특징 많은 사람이 텔레비전을 보거나 인터넷 등을 활용하여 필요한 정보나 새로운 소식을 얻는다. 이때 신문, 텔레비전이나 인터넷과 같이 정보를 주고받는 매체를 미디어라고 한다.

미디어는 책, 잡지, 신문 등의 인쇄 매체를 시작으로 라디오, 음반 등의 음성 매체를 거쳐 텔레비전, 영화 등의 영상 매체로 발달하였다. 이후 인터넷과 스마트폰 등 뉴 미디어의 발달로 정보의 생산자와 소비자의 경계가 불분명해지고, 쌍방향으로 정보 전달이 이루어지게 되었다. 오늘날에는 개인이 다른 사람들과 다양한 정보를 공유하거나 글이나 동영상을 직접 생산하는 미디어 제작자가 되기도 한다.

* 뉴 미디어 기존의 전통 미디어에 컴퓨터와 통신 기술, 스마트 모바일 기기, 인터넷 등이 지닌 높은 상호 작용이 더해져 만들어진 새로운 개념의 미디어를 말한다.

미디어의 종류와 발달 과정



1 신문과 잡지 문자와 사진을 이용하여 정보를 전달한다.



2 라디오 소리를 이용하여 정보를 전달한다.



3 텔레비전 소리와 영상으로 정보를 전달하며, 최근에는 인터넷 기술과 결합하여 스마트 텔레비전 등으로 변하고 있다.

4 인터넷과 스마트폰 정보를 쌍방향으로 전달하며 인터넷 공간에서는 누구나 정보의 생산자이자 소비자가 될 수 있다.



일상생활 속 미디어 활용 모습 우리는 일상생활에서 다양한 미디어를 활용하고 있다. 스마트폰으로 영상 촬영을 하거나 ^{*}사회 관계망 서비스(SNS)에 글을 올리기도 한다. 또 인터넷을 활용하여 온라인 수업을 듣거나 재택근무를 하는 경우도 있다. 이처럼 미디어는 정보를 전달할 뿐만 아니라 생활양식을 공유하며 문화를 조성하는 중요한 수단이 되고 있다.

*** 사회 관계망 서비스(SNS)** 온라인에서 사람들과 관계를 맺고 정보를 주고받을 목적으로 제공되는 서비스를 말한다.



▶ 영상 촬영



▶ 온라인 수업



▶ 재택근무

역량을 키우는 활동 우리가 사용하는 미디어의 특징 파악하기



▶ 할머니는 아침마다 신문을 보신다.



▶ 삼촌은 라디오로 영어 공부를 하신다.



▶ 부모님은 텔레비전으로 뉴스를 보신다.



▶ 나는 스마트폰으로 실시간 방송을 한다.

1 (가)~(라)에 등장하는 미디어의 특징을 써 보자.

| (가) | (나) | (다) | (라) |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

2 최근 내가 사용한 미디어가 무엇인지 떠올려 보고, 어떤 목적으로 사용했는지 말해 보자.



- 1 정보를 주고받는 매체를 ()이라고 한다.
- 2 뉴 미디어는 신문이나 텔레비전과 달리 (일방향 / 쌍방향)으로 정보 전달이 이루어진다.

2 미디어 속 문화와 정보는 어떻게 받아들여야 할까?

| 학습 목표 | 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화와 정보를 비판적으로 검토할 수 있다.

* **상업성** 이윤을 얻는 것을 중요시하는 특성이다.

* **획일화** 모두가 비슷하게 생각하고 행동하는 것을 말한다.

영상물 등급 기준



주제 건전한 가치관 형성에 도움을 주는 것.



선정성 신체 노출이 없거나 매우 약하게 표현된 것.



폭력성 물리적 폭력이 없거나 매우 약하게 표현된 것.



대사 언어 폭력적 요소가 없는 것.



공포 심리적 불안과 긴장감을 주는 장면이 매우 약하게 표현된 것.



약물 음주·흡연 등의 장면이 없거나 매우 낮은 빈도로 표현된 것.



모방위험 모방할 수 있는 위험한 행위가 없는 것.

미디어를 통해 경험하는 문화와 정보 텔레비전 방송, 사회 관계망 서비스(SNS), 동영상 공유 플랫폼 등 미디어가 생산하는 다양한 문화를 통해 대중들은 즐거움과 휴식을 얻는다. 또 미디어에서 제공하는 정보를 통해 지식을 얻을 뿐만 아니라 개인이 직접 새롭고 다양한 문화를 생산하기도 한다. 이러한 다양한 문화는 사람들의 삶을 풍요롭게 한다.

하지만 쏟아져 나오는 문화와 정보를 그대로 수용할 경우 여러 가지 문제가 발생할 수 있다. 문화를 생산하는 사람들이 이윤만을 추구하며 지나치게 상업성을 띠어 자극적이거나 폭력적인 내용을 노출하기도 한다. 또한 너무 오락적인 측면만 강조하다 보면 사회의 중요한 문제에 무관심해질 수 있으며, 많은 사람에게 같은 내용을 전달하기 때문에 사람들의 사고방식이 획일화될 수 있다.

누구나 미디어를 통해 정보를 생산할 수 있게 되면서 검증되지 않은 허위 정보가 만들어지거나 청소년에게 해로운 정보들도 생겨난다.

더 알아보기 사례 미디어의 두 얼굴

● 온라인 기부 문화 확산

사회 관계망 서비스를 활용한 기부 문화가 확산하고 있다. 개인이나 단체가 도움이 필요한 안타까운 사정을 사회 관계망에 소개하면 댓글이 달린 정도에 따라 후원금이나 기부 물품을 지원하는 형태를 소셜 기부(Social Donation)라고 한다. 이 방법을 통해 소비자는 간편하게 기부를 할 수 있을 뿐만 아니라 기부 과정에 직접 참여하면서 스스로 좋은 일을 했다는 만족감까지 얻을 수 있다.



● 온라인 기부 사기 극성

인터넷 플랫폼으로 간편하게 기부할 수 있게 되면서 일부 '가짜 모금 활동'이 기승을 부리고 있다. 사회 관계망 서비스를 통해 재난 피해를 입은 A국의 생존자를 돕겠다며 모금을 시도한 단체가 기부금을 가로챈 것이다. 해당 단체는 재난 피해 사진, 구조 작업 영상 등을 반복적으로 보여 주며 많은 사람의 관심을 이끈 뒤 가상 계좌를 만들어 기부를 유도하였다. 사람들은 기부를 하고 나서야 해당 단체가 허위임을 알게 되었다.



미디어 리터러시의 필요성 현대인은 일상생활에서 날마다 미디어를 접하고 미디어의 영향을 받는다. 그러나 미디어는 정보 제공이 일방적으로 이루어지거나 검증이 되지 않은 정보를 제공하기도 한다. 그러므로 개인은 미디어를 통해 경험하는 문화와 정보를 비판적으로 검토할 수 있어야 한다. 또한 정보에 숨겨진 가정과 의도를 파악하고 잘못된 정보는 바로잡을 수 있도록 적극적으로 요구해야 한다.

이를 위해 미디어가 제공하는 정보를 개인 스스로가 주체적으로 이해하여 분석하고 평가하는 **미디어 리터러시**를 기를 수 있어야 한다. 미디어 리터러시를 통해 미디어에서 제공하는 정보의 사실 여부나 숨겨진 의도, 영향력 등 판단 기준을 설정하고 평가할 수 있다. 결국 미디어를 대하는 바람직한 태도는 건전한 문화를 창조하고 미디어를 올바르게 활용하는 자세를 지니는 것이다.



*** 미디어 리터러시** 미디어가 생산하는 문화와 정보를 비판적으로 이해하고, 자신의 생각을 미디어로 표현하며 소통하는 능력이다.



더 알아보기 개념 가짜 뉴스와 미디어 리터러시

가짜 뉴스는 뉴스의 형태를 띠고 있으나 사실이 아닌 뉴스를 말한다. 뉴스 내용을 잘못 보도했거나 일부러 의도를 가지고 사실을 조작한 형태까지 그 유형이 다양하다. 가짜 뉴스는 대부분 인터넷 커뮤니티에서 검증되지 않은 채 걸잡을 수 없이 확산되는 강력한 파급력이 있어서 정보를 선별할 수 있는 미디어 리터러시가 더욱 요구된다.

● 가짜 뉴스 판별 가이드

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 출처 고려하기 | 해당 뉴스 누리집의 목적이나 연락처 등을 확인한다. |
| <input checked="" type="checkbox"/> 본문 읽어 보기 | 제목은 관심을 끌기 위해 자극적일 수 있는 만큼 전체 내용을 꼼꼼히 확인한다. |
| <input checked="" type="checkbox"/> 작성자 확인하기 | 작성자가 실존 인물인지, 어떤 이력을 가졌는지 등을 확인하고 믿을 만하지 판별한다. |
| <input checked="" type="checkbox"/> 근거 확인하기 | 관련 정보가 뉴스를 실제로 뒷받침하는지 확인한다. |
| <input checked="" type="checkbox"/> 날짜 확인하기 | 오래된 뉴스인지 또는 가공한 것은 아닌지 확인한다. |
| <input checked="" type="checkbox"/> 풍자 여부 확인하기 | 현실성과 개연성이 매우 부족한 뉴스라면 풍자성 글일 수 있음을 인지한다. |
| <input checked="" type="checkbox"/> 선입견 점검하기 | 자신의 편견이 판단에 영향을 미치지 않았는지 판단한다. |
| <input checked="" type="checkbox"/> 전문가에게 문의하기 | 해당 분야 관련자나 사실을 검증할 수 있는 누리집 등에서 확인한다. |

* 풍자 현실의 부정적 현상이나 모순 등을 빗대어 비웃으며 쓴 것이다.

- 국제도서관협회연맹(IFLA)

? 가짜 뉴스 때문에 문제가 생긴 사례를 찾아보자.



자료 1 광고가 가득한 드라마

드라마에서 특정 기업의 상품이 두드러지게 등장하고 있다. 내용과 상관없이 특정 상품을 계속 비추는가 하면, 주인공은 대사로 해당 상품에 관한 설명을 반복한다. 드라마 속 상품의 판매량이 방송 노출 이전과 비교하여 몇 배씩 증가하기 때문에 기업은 드라마나 방송 프로그램에 상품을 협찬하고, 방송사는 간접 광고를 계속 내보낸다. 이처럼 극중 흐름을 해치는 광고가 많아 지자 시청자 게시판에는 이를 비판하는 글들이 늘어났다.



자료 2 같은 사건, 다른 시각의 보도



1 [자료 1]의 미디어를 통해 나타난 문제점을 써 보자.

2 [자료 2]의 뉴스 보도 중 어느 한 가지 내용만을 수용할 경우 나타날 수 있는 문제점을 써 보자.

3 앞으로 미디어에서 문화나 정보를 접할 때 나는 어떤 자세로 받아들일 것인지 표어를 써 보자.

예 다양한 시각으로 깊이 이해하자.



- 1 미디어를 통해 얻은 정보들은 무조건 수용해야 한다. (○, ×)
- 2 ()을/를 통해 미디어에서 제공하는 정보의 사실 여부나 숨겨진 의도 등 판단 기준을 설정하고 평가할 수 있다.

뉴 미디어의 등장으로 쌍방향 소통이 가능해지면서 사람들은 수동적인 정보 수용자의 위치에서 능동적인 정보 생산자의 역할을 하게 되었다. 미디어 콘텐츠 수용자이자 생산자로서 미디어를 통해 형성되는 문화를 바람직한 방향으로 이끌어 가려는 자세가 필요하다.

미디어 콘텐츠 수용자로서

미디어 콘텐츠를 비판적으로 이해해야 한다. 해당 콘텐츠를 누가 어떤 목적으로 만들었는지 출처를 살펴보고, 콘텐츠에 지나치게 자극적이고 선정적인 내용을 담지 않았는지 비판적으로 분석한다. 또한 이러한 콘텐츠가 수용자에게 어떤 영향을 미칠 것인지 예측해 보고, 특정 개인이나 집단에 관한 묘사에 편견과 차별이 없는지 파악할 필요가 있다.



누가 어떤 목적으로
만들었는지 살펴보기



자극적·선정적 내용을
담지 않았는지
비판적으로 분석하기



수용자에게 미칠 영향 예측하기



특정 개인이나 집단을
어떻게 묘사하였는지 파악하기



초상권과
개인 정보 보호하기



자료 화면, 배경 음악 등
저작권 확인하기

미디어 콘텐츠 생산자로서

자신이 만드는 콘텐츠가 다른 사람의 권리를 침해하지 않는지를 살펴봐야 한다. 사진이나 영상 속에 등장하는 사람들의 초상권이 보호되었는지, 그리고 개인 정보가 노출되지 않았는지 확인한다. 또한 자료 화면이나 배경 음악 등을 사용한 경우 해당 내용의 저작권을 지켰는지 확인해 본다.

이런거 해 보자

위 자료를 읽고, 다음 질문에 답해 보자.

- 미디어 속 콘텐츠를 받아들일 때는 어떤 태도를 가져야 할까?
- 콘텐츠를 만드는 사람은 콘텐츠를 생산할 때 어떤 점을 유의해야 할까?

3

바람직한 문화 이해 태도

미리보기

- 자문화 중심주의 ● 문화 상대주의
- 문화 상대주의



Q. 어느 나라의 젓가락이 더 낫다고 말할 수 없는 이유는 무엇일까?

1 다양한 문화를 이해하는 태도에는 무엇이 있을까?

| 학습 목표 | 여러 집단에서 나타나는 다양한 문화 사례들을 살펴보고, 문화를 바라보는 여러 가지 태도를 설명할 수 있다.

오늘날 교통과 통신 기술이 급속히 발달하고 미디어가 다양해지면서 각 국가가 지니는 문화들은 서로 영향을 주고받고 있다. 최근 우리나라도 언어, 종교, 민족 등 배경이 서로 다른 집단의 증가로 다문화 사회로 진입하면서 다른 나라의 문화를 접하는 일이 많아졌다. 그러므로 다양한 문화를 받아들여 조화롭게 살아가기 위해서는 문화를 이해하는 바람직한 태도를 가져야 한다.

언어

한국어는 다양한 호칭이 존재하지만, 영어는 상대적으로 호칭의 구분이 단순하다.



한국어

영어

종교

○○교에서는 돼지고기를 먹지 않고, #교에서는 소고기를 먹지 않는다.



○○교

#교

민족

티베트족은 만나면 허를 내밀어 인사하고, 마오리족은 코를 맞대어 인사한다.



티베트 인사법

마오리 인사법

자문화 중심주의 자신이 속한 사회의 문화를 우수하다고 보고, 다른 사회의 문화를 열등하거나 부정적으로 여기는 문화 이해 태도를 **자문화 중심주의**라고 한다. 자문화 중심주의는 자기 문화에 관한 자부심과 해당 사회 구성원의 결속을 강화하여 사회 통합을 이루는 데 도움을 준다. 하지만 다른 문화를 열등하게 보고 무시하기 때문에 갈등이 생길 수도 있다.

문화 사대주의 다른 사회의 문화를 우수한 것으로 믿고 동경하거나 추종하면서 자신이 속한 문화를 무시하고 낮게 평가하는 문화 이해 태도를 **문화 사대주의**라고 한다. 문화 사대주의는 다른 문화의 장점을 받아들여 자기 문화가 발전하는 기회가 된다. 하지만 문화의 주체성을 상실하거나 고유문화에 관한 자부심을 잃을 수도 있다.

보통+ 자문화 중심주의와 문화 사대주의 비교

| 구분 | 자문화 중심주의 | 문화 사대주의 |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| 공통점 | 특정 문화를 우월하게 생각한다. | |
| 차이점 | 자기 문화는 우수하고 다른 문화는 열등하다고 봄. | 다른 문화는 우수하고 자기 문화는 열등하다고 봄. |

역량을 키우는 활동 문화를 바라보는 태도 구분하기



자료 1 동양을 바라보는 서양의 시선

서양에서 제작한 공연이나 영화 등 예술 작품을 보다 보면 종종 동양에 관한 고정된 시선을 발견할 수 있다. 예를 들어 오페라 「나비 부인」에서 동양은 나약하기 때문에 보호받아야 하는 존재로 그려진다. 이렇듯 서양에서 만들어진 동양을 보는 시선은 서양이 동양을 지배하는 것을 정당화하는 명분이 되었다.



오페라 「나비 부인」의 한 장면

자료 2 아파트 이름이 영어면 더 고급스러워

최근 건축된 아파트들의 이름을 살펴보면 외국어로 된 아파트가 주를 이룬다는 것을 알 수 있다. 우리말로만 아파트 이름을 지으면 아파트의 품격이 떨어져 보인다는 인식 때문에 아파트 건설사들은 소비자에게 고급스러운 명품 아파트라는 인식을 주려고 아파트 이름에 외국어를 쓰는 실정이다.



외국어로 지어진 아파트 이름

1 [자료 1], [자료 2]에 나타난 문화 이해 태도를 각각 써 보자.

2 [자료 1], [자료 2]에 나타난 문화 이해 태도의 문제점을 말해 보자.



- 1 자신의 문화를 우수하다고 보고 다른 사회의 문화를 부정적으로 평가하는 문화 이해 태도는?
- 2 ()은/는 자신이 속한 문화를 무시하고 낮게 평가하는 문화 이해 태도이다.

2 문화를 이해하는 바람직한 태도는 무엇일까?

| 학습 목표 | 다양한 문화가 공존하기 위한 바람직한 문화 이해 태도를 토의할 수 있다.

◎◎ 함께 보기 36쪽
아시아의 문화 다양성이 공존하는 사례를 확인해 보자.

보충+ 보편적 가치

사람이 사는 곳이라면 어느 곳에 서나 통용되는 공통된 가치나 기준을 말한다. '사람의 생명은 소중하다.', '도둑질은 나쁘다.' 등과 같이 인간의 존엄성, 자유, 평등처럼 언제나 존중되어야 할 가치이다.

문화 상대주의 문화는 그 사회에 속한 구성원들이 각자가 처한 환경에 적응하며 만들어 낸 결과이다. 따라서 문화는 그 나름의 의미와 가치를 지니고 있으며 우열을 가릴 수 없는데, 이를 **문화의 상대성**이라고 한다. 이러한 문화의 상대성을 인정하면서 한 사회의 문화를 특수한 환경과 사회적·역사적 배경을 고려하여 있는 그대로 이해하려는 태도를 **문화 상대주의**라고 한다. 문화 상대주의는 다른 사회의 문화를 편견 없이 이해할 수 있도록 도와주며, 다양한 문화가 공존할 수 있게 해 준다. 이는 세계화로 문화 접촉이 빈번해진 요즈음에 더욱 요구되는 태도이다.

그러나 인류의 보편적 가치, 즉 생명, 자유, 평등, 정의 등과 같은 인간의 존엄성을 해치는 문화 사례들을 무조건 이해하려는 **극단적인 문화 상대주의**는 경계해야 한다. 다문화 사회가 진행되고 세계화로 다른 국가의 문화를 경험하는 기회가 많아진 만큼 인류의 보편적 가치가 문화를 이해하는 기준의 바탕이 되어야 한다.

더 알아보기 사례 문화 상대주의의 중요성



○○동 인근에 위치한 대학교로 유학을 온 특정 종교를 믿는 학생들은 처음에는 집을 빌려 기도를 하였다. 그러다 기도를 하는 인원이 늘어나자 종교 사원을 건축하기로 결정하였다. 하지만 ○○동 주민들은 종교 사원 건축으로 생기는 소음 등의 문제를 이유로 공사를 반대하고 있다. 종교 사원은 적절한 절차를 거쳐 건축 허가를 받고, 학생들이 소음 등의 문제를 해결할 대책을 ○○동 주민들에게 제시하였음에도 불구하고 주민과의 갈등이 심화되고 있다.

- 『연합뉴스』, 2023. 9. 22.



할랄은 이슬람 율법에 따라 생산, 도축, 처리, 가공된 식품에 부여하는 기준으로 이슬람교도는 식음료 제품을 선택할 때 할랄 인증을 반드시 확인해야 한다. 우리나라라면 기업인 △△기업은 이러한 이슬람 문화를 파악하여 여러 가지 할랄 음식을 개발해 왔다. 특히 할랄 시장에서의 경쟁 우위를 차지하고자 소비자가 즐겨 찾을 수 있는 할랄 라면을 개발하였고, 마침내 할랄 인증을 획득하였다. 해당 할랄 라면은 출시 2년 만에 1,000만 개가 팔리며 이슬람교도에게 큰 호응을 얻었다.

- 『동아일보』, 2020. 8. 20.

자료 1

스코틀랜드의 의복 문화

킬트는 스코틀랜드 전통 의상으로 남성이 입은 치마형 하의를 말한다. 주로 고산 지대에 사는 사람들과 군인들이 입었다.



티베트의 장례 문화

티베트에서는 사람이 죽으면 들판에 시신을 두어 새가 쪼아 먹게 하는 '조장(鳥葬)'이라는 풍습을 따른다.



러시아의 결혼 문화

러시아에서는 결혼식을 마친 부부가 빵을 한 입씩 베어 무는 풍습이 있다. 이때 빵을 벨거나 흘리는 일 없이 베어 문 빵은 다 먹어야 한다.



인도의 식사 문화

인도 사람들은 식기 도구를 사용하면 촉각을 느낄 수 없다고 생각하여 손으로 음식을 먹는다. 특히 종교적 이유로 오른손만 사용한다.



자료 2

관습에 따라 행해지는 명예 살인

집안의 명예를 더럽혔다고 여겨지는 가족을 살해하는 관습이다. 현재는 해당 국가에 서조차 비판과 자성의 노력을 기울이고 있으며, 특히 여성 차별에 대해 세계적인 인권 운동이 진행되고 있다.



중국의 전족

과거 중국에는 여자아이의 발을 형검으로 동여매는 '전족'이라는 관습이 있었다. 전족을 한 아이들은 발이 기형적으로 변해 제대로 걷지 못하였다.



1 모둠별로 [자료 1]의 사례 중 한 가지를 정해 해당 문화가 나타나게 된 배경을 조사하고, 그 내용을 발표해 보자. [인터넷](#)

| 사례 | 배경 |
|----|----|
| | |

2 [자료 2]의 문화는 인류의 보편적 가치를 기준으로 판단하였을 때 상대성을 인정할 수 있는 문화인지 토의해 보자. [토의](#)

토의·토론 7장

배심 토의



전문가



토의 참가자

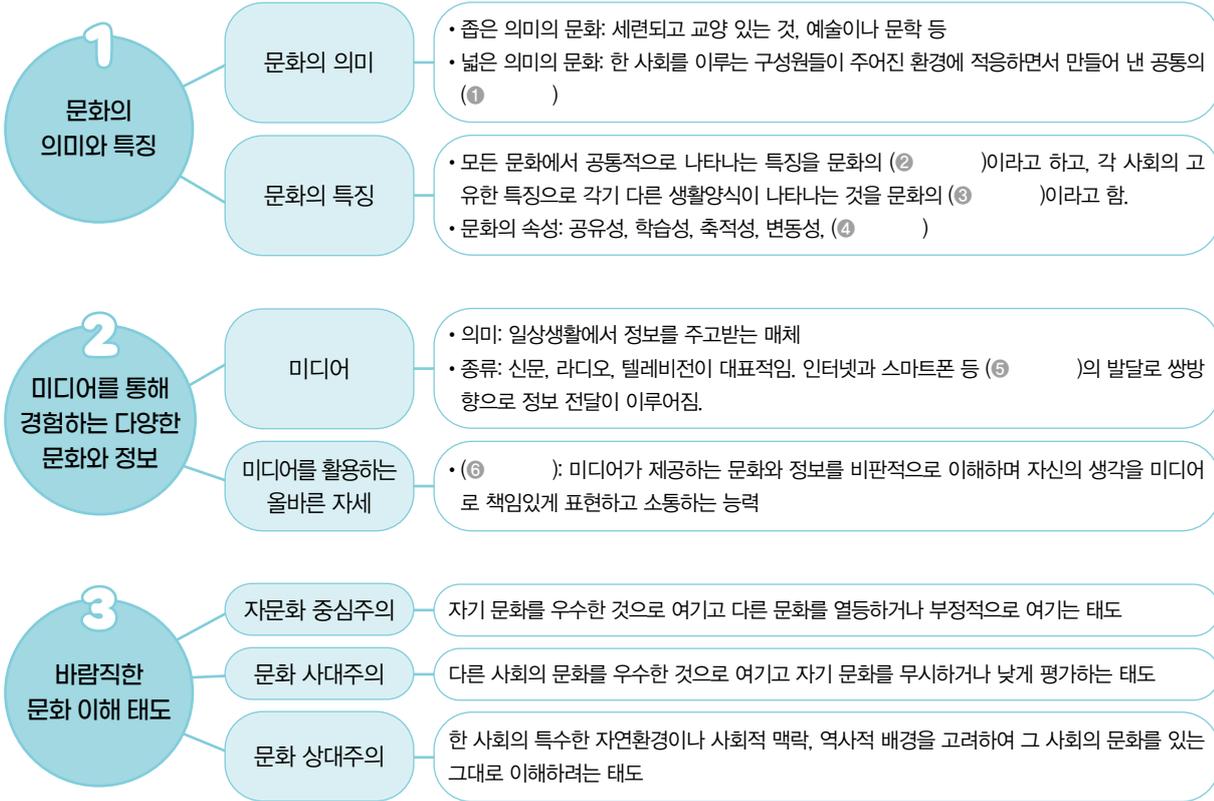
- 1 모둠별로 [자료 2]의 문화 사례를 자세히 조사하는 전문가 학생을 정한다.
- 2 문화 사례의 배경과 지식을 파악하지 못한 다른 모둠원들이 쟁점에 관해 토의할 때 전문가 학생은 해당 문화의 지식과 배경을 설명한다.
- 3 문화를 이해할 때 바람직한 태도는 무엇인지 서로의 생각을 나누며 토의한다.



- 1 ()은/는 한 사회의 문화를 그 사회의 환경과 사회적 맥락을 고려하여 있는 그대로 이해하려는 태도이다.
- 2 인간의 존엄성을 훼손하는 문화라도 그 가치를 인정해 주어야 한다. (○, ×)

8 단원 마무리

배운 내용 정리하기



배운 내용 글쓰기

1 (가), (나)가 문화에 해당하는지 분류하고, 그렇게 분류한 이유를 서술해 보자.

(가) 프랑스인들은 서로 볼을 맞대는 인사를 한다.
(나) 긴장을 하면 손톱을 물어뜯거나 다리를 떨기도 한다.

.....

2 미디어를 통해 경험하는 문화와 정보를 대하는 바람직한 자세를 서술해 보자.

.....

3 문화를 이해하는 바람직한 태도를 문화 상대주의 관점에서 서술해 보자.

.....

배운 내용 점검하기

- 문화의 의미와 특징을 설명할 수 있나요?
예 아니요 → 교과서 150~153쪽
- 일상생활에서 활용하는 미디어의 종류와 특징을 설명할 수 있나요?
예 아니요 → 교과서 154~155쪽
- 미디어가 제공하는 정보를 받아들이는 바람직한 태도를 제시할 수 있나요?
예 아니요 → 교과서 156~158쪽
- 각국의 다양한 문화를 바라보는 여러 가지 태도 중 바람직한 문화 이해 태도를 제시할 수 있나요?
예 아니요 → 교과서 160~163쪽

들어가기

오늘날에는 뉴 미디어의 발달로 자신의 여행 기록을 영상이나 사진 등으로 인터넷에 올리는 사람이 늘어나고 있다. 이를 통해 직접 여행하지 않고도 인터넷에서 다른 나라의 의식주나 생활양식 등의 자료를 쉽게 접할 수 있다.

활동하기

활동 방법을 보고, 카드 뉴스를 만들어 보자.

활동 방법

- 1 모둠별로 토의하여 관심 있는 국가를 정한다.
- 2 선택한 국가의 문화와 관련하여 조사할 주제와 내용을 정하고, 모둠원끼리 역할을 나눈다.
- 3 각자 맡은 문화에 관한 영상이나 사진 등의 자료를 뉴 미디어를 활용해 조사하고, 해당 내용을 바탕으로 카드를 만든다.
- 4 제작한 카드를 연결하여 모듬의 카드 뉴스를 완성하고, 발표한다.

예

의 블루즈(blouse)

화가나 노동자들이 옷이 더러워지는 것을 막으려고 천을 둘러서 입던 작업복을 '블루즈'라고 불렀다. 이는 오늘날 여성 복인 블라우스가 되었다.



식 에스카르고

에스카르고는 달팽이를 뜻하는 프랑스어로 달팽이로 만든 프랑스 요리이다. 식용 달팽이, 허브, 마늘, 버터를 곁들여서 만든다.



프랑스

주 콜롱바주

콜롱바주는 거울에 눈이 자주 오고 비교적 추운 날씨에 적응하고자 지어진 프랑스 전통 가옥으로, 목재 사이의 틈이 촘촘한 것이 특징이다.



생활양식

여름 휴가를 중요하게 생각하는 프랑스 사람들은 7~8월에 대부분 휴양지로 여행을 떠나기 때문에 교통 정체 현상을 빚기도 한다.



평가하기

배운 내용을 되돌아보고, 평가해 보자. 🌟🌟🌟 우수 | 🌟🌟 보통 | 🌟 미흡

자기 평가

다양한 국가들의 문화 사례를 조사하였나요?



자신이 맡은 역할을 잘 수행하였나요?



동료 평가

모듬원 간 협동 작업은 잘 이루어졌나요?



다른 모듬의 발표를 경청하였나요?

