



활동지

00. 사진 촬영 요소와 연출 방법 익히기

반 _____ 번 이름 _____

활동 목표

- 사진의 촬영 요소와 연출 방법을 이해하고 이를 활용하여 다채로운 사진 활용 작품을 제작할 수 있다.

생각 열기

사진을 촬영했던 경험을 자유롭게 이야기해 봅시다.

- (1) 사진을 예쁘게 촬영하는 자신만의 비법은 무엇인가요?
- (2) 나를 촬영해 주는 사람이 카메라 플래시를 터뜨리거나 역광으로 촬영했을 때 나의 반응은 어떤가요?
- (3) 휴대 전화 카메라의 인물 사진 모드로 촬영해 본 경험이 있나요?

내용 정리

(1) 카메라의 구조와 역할

우리의 눈과 카메라를 비교하며 카메라의 구조와 역할을 알아보자.				
역할	열린 동안 빛을 받아들임	유입되는 빛의 양을 조절	빛의 굴절을 조절	상이 맺힘
눈	눈꺼풀	홍채	수정체	망막
카메라				

(2) 조리개, 셔터 스피드, ISO

조리개, 셔터 스피드, ISO				
조리개	조리개가 많이 오픈될수록	빛이 통과하는 양 (↑, ↓)	초점 영역이 (넓어짐, 좁아짐)	배경이 (선명함, 흐림)
	조리개가 적게 오픈될수록	빛이 통과하는 양 (↑, ↓)	초점 영역이 (넓어짐, 좁아짐)	배경이 (선명함, 흐림)

셔터 스피드	셔터 스피드가 느리면	이미지 정착 시간이 (길다, 짧다)	(물체의 잔상을 촬영할 수 있다 / 빠르게 움직이는 대상을 포착할 수 있다.)
	셔터 스피드가 빠르면	이미지 정착 시간이 (길다, 짧다)	(물체의 잔상을 촬영할 수 있다 / 빠르게 움직이는 대상을 포착할 수 있다.)
ISO	ISO가 높으면	빛에 대한 민감도가 (낮다, 높다)	(야간 촬영, 주간 촬영)에 적합하다
	ISO가 낮으면	빛에 대한 민감도가 (낮다, 높다)	(야간 촬영, 주간 촬영)에 적합하다

(3) 카메라 앵글



(4) 빛의 방향에 의한 연출



빛이 순광일 때:

빛이 역광일 때:

연습 하기

카메라 앵글과 빛의 효과를 활용하여 다음 분위기 키워드에 알맞은 인물 사진을 촬영해 보자. (키워드: 행복한, 무서운, 장엄한)