



1

즐거움, 평,  
설렘, 기쁨, 음악





노래 | 반주

# 친구들, 안녕!

🌿 가락선을 그리며 노래를 부를 수 있어요.



1 친구들과 반갑게 인사 나누며 '안녕'을 불러 봅시다.

학교 걸어오는  
길과 가락선을  
비교해 보세요.

2 '안녕'을 부르며 손으로 가락선을 그려 봅시다.



## 안녕

보통 빠르게

박화목 작사 | 프랑스 민요

**a**

우 리 서 로 학 교 길 에 만 나 면 만 나 면

**b**

웃 는 얼굴 하 고 인 사 나 눴 시 다 애 들 아 안 - 녕



3 '새싹의 노래'를 부르며 손으로 가락선을 그려 봅시다.

a와 b 부분의  
가락선을  
구별해  
보세요.



## 새싹의 노래

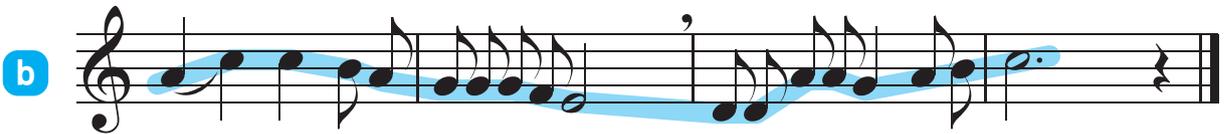
보통 빠르게

이봄 작사 | 이성복 작곡



톡 톡 껍질깨고 콩 콩 땅을밟고 세 상 밖 으 로 쪽 쪽

스타카토: 음길이의 반 정도로 짧게 끊어서 노래해요.



아 - 이 령 게 멋진세상이 나를 반겨주 는 구 나

확인!



가락선을 그리며 노래를 부를 수 있나요?





노래 | 반주 | 활동

# 종달새의 하루

가락의 흐름을 이해하고 바른 자세로 노래를 부를 수 있어요.

조금 빠르게

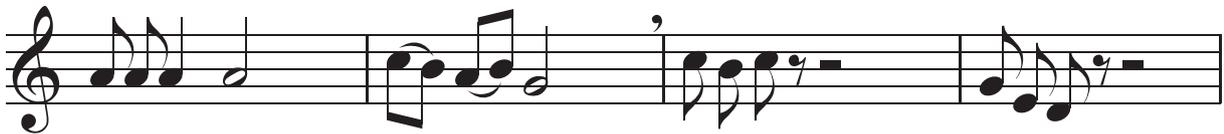
윤석중 작사 | 이은열 작곡



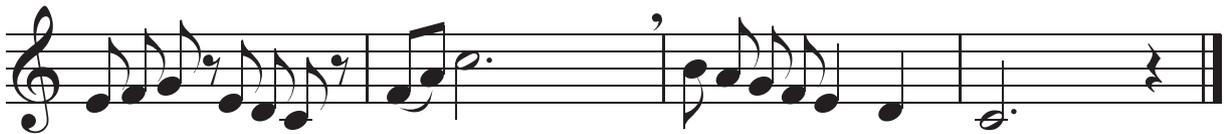
1. 하늘에서 - 굽어보 - 면      보리밭이 좋 - 아보 여 -  
 2. 밭 - 에서 - 쳐다보 - 면      저 하늘이 좋 - 아보 여 -



종달새가 - 쏜 - 살갈이      내 - 려 - 읊 니 다  
 다 - 시 또 - 쏜 - 살갈이      솟 - 구 - 칩 니 다



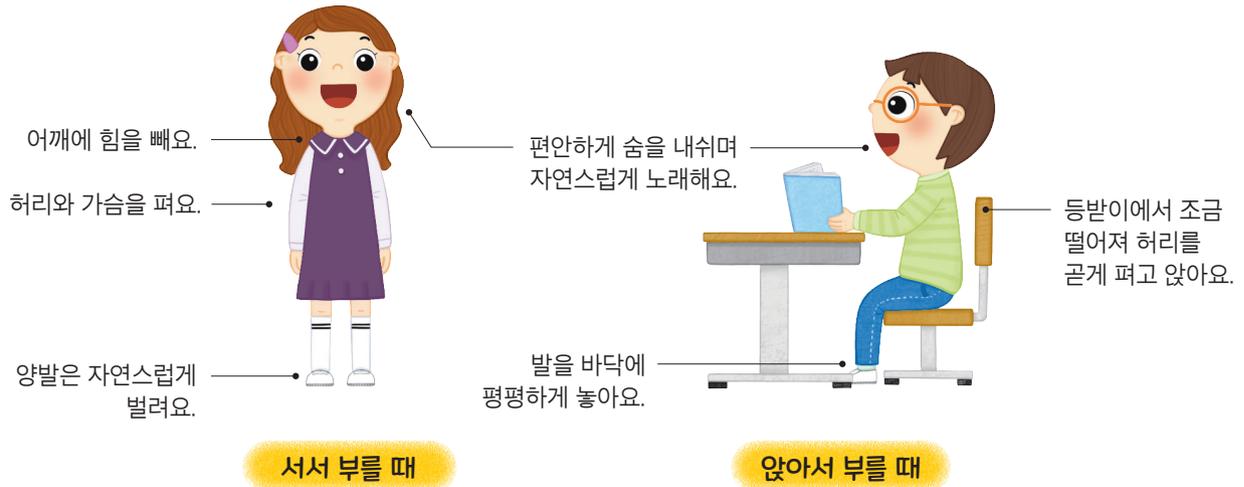
비비배 배      거 - 리 - 며      오르락      내리락  
 비비배 배      거 - 리 - 며      오르락      내리락



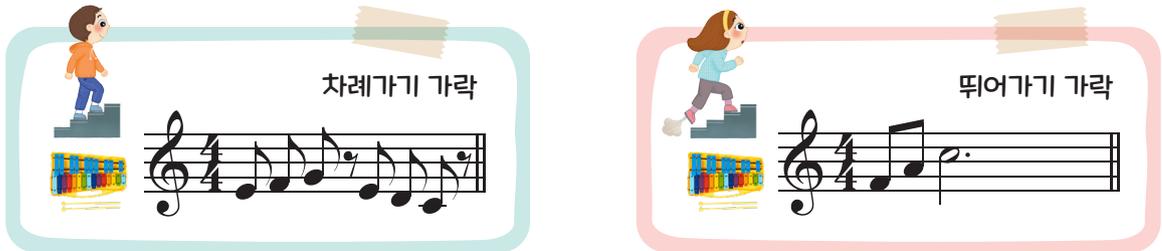
오르락 내리락      하 - 다      하루해가 집 니 다  
 오르락 내리락      하 - 다      하루해가 집 니 다



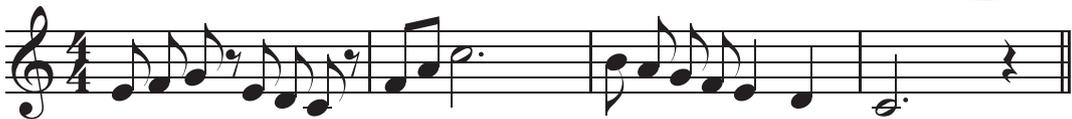
# 1 바른 자세로 노래를 불러 봅시다.



# 2 글로켄슈필로 가락의 흐름을 표현해 봅시다.



# 3 차레가기 가락과 뛰어가기 가락을 표시해 봅시다.



차레가기는 파란색,  
뛰어가기는 빨간색으로 색칠해요.

# 4 손으로 가락의 흐름을 표현하며 노래를 불러 봅시다.

**확인!**

평가 내용

- 다양한 가락의 흐름을 이해했나요?
- 바른 자세로 노래를 부를 수 있나요?
- 다양한 가락의 흐름을 이해하는 활동에 적극적으로 참여했나요?

☑  
○  
○  
○



노래 | 반주 | 활동



# 나물 노래

말붙임새를 바꿔 노래를 부르고 자진모리장단의 다양한 장단꼴을 연주할 수 있어요.

자진모리장단

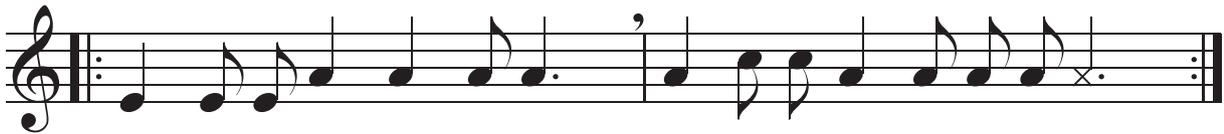
전래동요 | 국립국악원



꼬 불 꼬 불 고 사 리 이 산 저 산 넘 나 물  
가 자 가 자 갓 나 무 오 자 오 자 옷 나 무



말 랑 말 랑 말 냉 이 잠 아 뜬 어 꽃 다 지



바 귀 바 귀 씩 바 귀 매 끈 매 끈 기 름 나 물  
배 가 아 파 배 나 무 따 끄 따 끄 가 시 나 무

1 노랫말을 생각하며 즐겁게 노래를 불러 봅시다.

2 여러 가지 나물이나 나무의 이름으로 말붙임새를 바꾸어 노래를 불러 봅시다.

꼬	불	꼬	불	고	사	리	
---	---	---	---	---	---	---	--

예

돌	고	돌	아	도	라	지	
---	---	---	---	---	---	---	--

해 보기

--	--	--	--	--	--	--	--

➡   에는 노랫말이 들어가도록 만들어요.

🎵 말붙임새

노랫말이 장단에 어울리게 붙여진 모양을 말합니다.



### 3 바른 자세로 장구를 연주해 봅시다.

연주 자세				
	부호	○		⊖
	구름	쿵	덕	덩

### 4 자진모리장단의 다양한 장단꼴을 장구로 연주해 봅시다.

(>) (>)

장단 1

⊖		○		○		○	
덩		쿵		쿵	덕	쿵	

(>) (>)

장단 2

⊖		⊖		⊖		○	
덩		덩		덩	덕	쿵	덕

(>) (>)

장단 3

⊖		○		○		○	
덩	덕	쿵	덕	쿵	덕	쿵	덕

확인!



말붙임새를 바꿔 노래를 부를 수 있나요?  
자진모리장단의 다양한 장단꼴을 연주할 수 있나요?





노래 | 반주 | 활동

# 개고리 개골청

시김새를 살려 노래를 부르며 즐겁게 놀이할 수 있어요.

자진모리장단

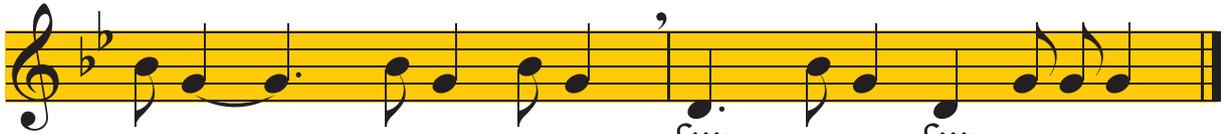
전라도 민요 | 국립국악원



개고 - 리 개골 청 방 죽안 에 왕 개골



왕 개골 을 찾 으 려면 양 - 팔 을 득 득 견고 미나리방 죽을 더듬 어



어 응 - 어 응 어 응 냥 어 응 어 라 디 야



개고리 개구리의 사투리  
 개골청 개구리가 사는 도랑  
 방죽 독으로 둘러막은 못이나 물웅덩이

“강강술래” 놀이노래 중 하나로, 방죽을 더듬어 개구리를 잡는 모습을 재미있게 표현한 노래입니다.





1 시김새를 살려 즐겁게 노래를 불러 봅시다.



▲ 본래 음보다 높은 소리를 낸 다음 빨리 꺾어서 원래 음으로 내리는 소리



▲ 음을 흔들어서 내는 소리

2 즐겁게 노래 부르며 '개고리 개골청' 놀이를 해 봅시다.

3          부분의 노랫말을 말뭉침새에 맞게 바꿔 노래를 불러 봅시다.

	어	응				어	응		어	응
예	이	쪽				요	기		조	기
해 보기										

	냥			어	응	어		라	디	야
예	아			깁	게	농		쳤	구	나
해 보기										

4 내가 바꾼 노랫말에 어울리는 신체 표현을 만들어 '개고리 개골청' 놀이를 해 봅시다.

**확인!** 시김새를 표현할 수 있나요?

노랫말을 바꿔 부르며 친구들과 즐겁게 놀이할 수 있나요?

# 봄을 감상해요

봄을 주제로 한 작품을 감상하고, 느낌을 표현할 수 있어요.

디지털

1 봄을 주제로 한 시, 그림, 음악 등을 찾아 친구들에게 소개해 봅시다.



감상

## 봄 오는 소리

정완영

별빛도 소곤소곤  
상추씨도 소곤소곤  
물오른 살구나무  
꽃가지도 소곤소곤  
밤새 내 귀가 가려워  
잠이 오지 않습니다



모지스 <봄날>

## 벚꽃 팝콘

경쾌하게 김기연 작사 | 정보형 작곡



핑 퍼빙 - 핑 핑 -



퐁 표붕 - 퐁 퐁 -

2 봄을 표현할 수 있는 방법을 떠올리고 한 가지를 선택하여 표현해 봅시다.

내가

시인이려면?



화가라면?



음악가라면?



봄을 어떻게 표현할까요?



# “사계” 중 ‘봄’



감상

이 곡은 비발디(1678~1741)가 작곡한 바이올린 협주곡으로 사계절 중 봄의 다양한 풍경과 모습을 표현하고 있습니다.

## 3 “사계” 중 ‘봄’의 제1악장과 제2악장의 빠르기를 비교하며 감상해 봅시다.

제1악장

주제 가락



제2악장

주제 가락



## 4 음악을 감상하고, 나의 느낌을 다양한 방법으로 표현해 봅시다.

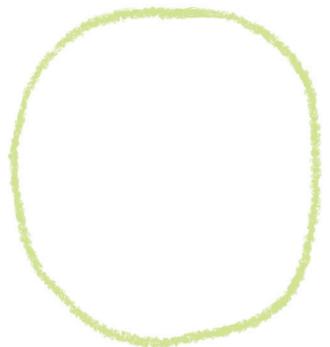
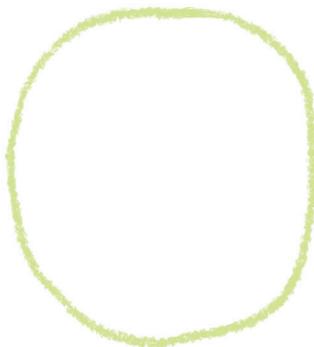
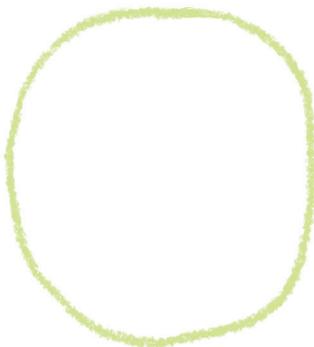
예

글

그림

신체

살랑살랑 부는 봄바람



확인!



봄을 주제로 한 작품을 감상하고 느낌을 표현할 수 있나요?





노래 | 반주 | 활동

# 빗방울의 노래 악곡의 특징을 살려 노래를 부를 수 있어요.

조금 빠르게

장은미 작사 · 작곡

*mf*

빗방울이 똑 똑 똑 소리 맞춰 똑 똑 똑 입을 모아 노래를 해 요

스타카토: 음길이의 반 정도로 짧게 끊어서 노래해요.

아빠 엄마 두 두 똑 아이들은 또 또 똑 재미있게 노래를 해 요 랄랄라

떨 어지는 빗 방 울 모 두 모여 라 우 리 모두 다 함께 똑 똑 똑 똑 똑

*f* *p*

크게 한번 두 두 똑 작게 한번 또 또 똑 리듬 맞춰 노래를 해 요

악센트: 그 음을 특히 세게 노래해요.

*mf*

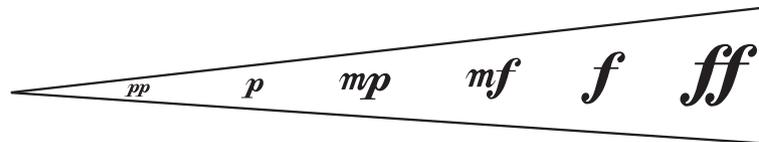
빗방울의 노래 가 멀리 멀리 퍼 져 요 아름다운 빗방울 소 리 또 또 똑



1 주요 리듬꼴을 익혀 노래를 불러 봅시다.

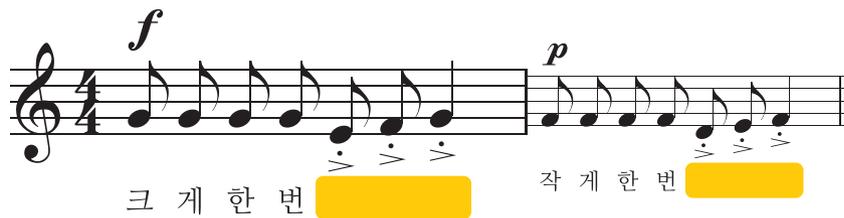


2 다양한 셈여림을 알아봅시다.



피아니시모   피아노   메조피아노   메조포르테   포르테   포르티시모  
 매우 여리게   여리게   조금 여리게   조금 세게   세게   매우 세게

3 셈여림에 어울리게            부분의 노랫말을 바꾸어 불러 봅시다.



4 악곡의 특징을 살려 노래를 불러 봅시다.



악곡의 특징을 살려 노래를 부를 수 있나요?





노래 | 반주 | 활동 | 감상



# 나는 음악가

주제에 어울리는 노랫말을 만들어 부를 수 있어요.

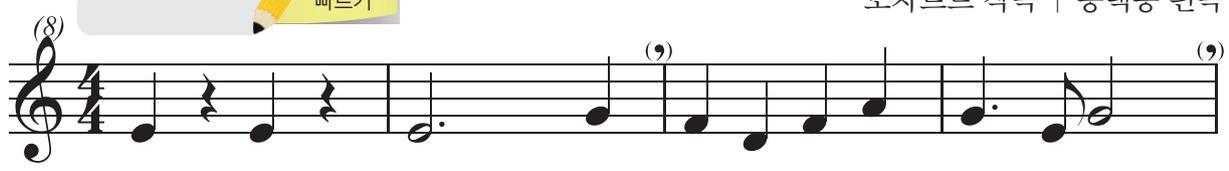
## 1 악곡의 분위기를 생각하며 음악을 감상해 봅시다. 붙임딱지 93쪽

제목

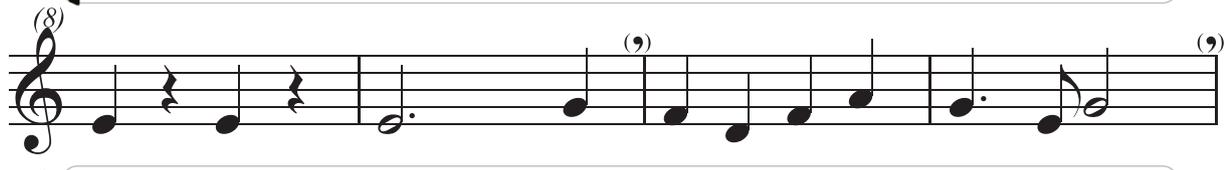
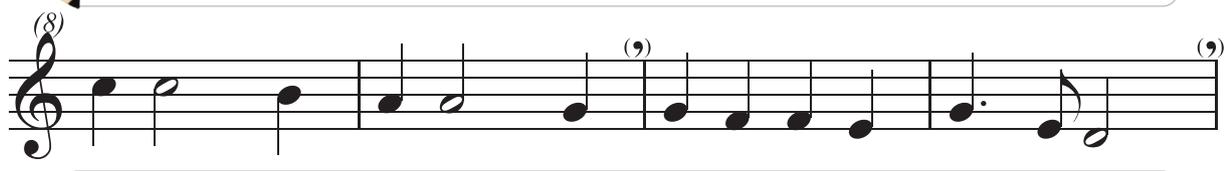
모듬 이름  
작사

빠르기

모차르트 작곡 | 송택동 편곡



노랫말



⇒ 이 곡은 모차르트가 작곡한 '작은 밤의 음악' 제2악장의 일부분으로 원곡의 빠르기는 느리게입니다.



디지털

## 2 내가 연주하고 싶은 가락 악기를 선택하여 연주해 봅시다.



같은 가락은  
같은 노랫말로  
반복하면  
쉬워요.

### 3 학교생활을 주제로 제목과 노랫말을 모둠별로 만들어 봅시다.



### 4 노랫말의 분위기에 어울리는 빠르기를 선택하여 노래를 불러 봅시다.

22쪽 악보에  
빠르기말을  
붙여 보세요.

#### 빠르기말

느리게 — 조금 느리게 — 보통 빠르게 — 조금 빠르게 — 빠르게

### 5 다른 모둠 친구들의 노래를 들어 보고, 잘한 점을 칭찬해 봅시다.

모둠 이름	주제에 어울리도록 노랫말을 만들었나요?	노랫말에 어울리는 빠르기인가요?
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆

확인!



주제에 어울리는 노랫말을 만들어 부를 수 있나요?

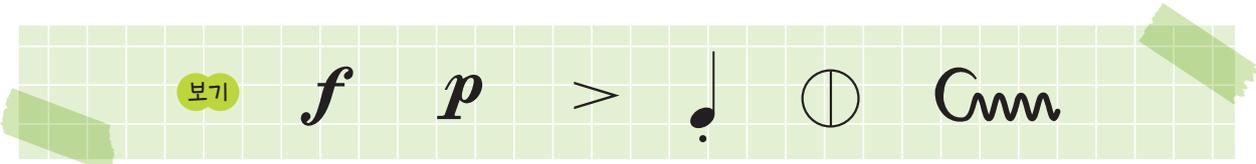


# 1단원 마무리

- 1단원에서 배운 내용을 정리해 봅시다.
- 모둠별로 음악 기호가 들어 있는 악곡을 찾아 노래를 부르거나 악기로 표현해 봅시다.



다음 그림에 숨어 있는 **보기**의 음악 기호를 찾아봅시다.



이만큼 잘해요!

음악의 아름다움	음악적 새로움	음악적 자신감	음악 표현의 존중, 소통	다양한 음악 문화, 공동체
봄을 주제로 한 음악을 감상하며 공감하고 아름다움을 느꼈어요.	학교생활을 주제로 음악가처럼 새로운 노랫말을 만들어 불렀어요.	장구와 가락 악기를 스스로 연습하며 연주에 자신이 생겼어요.	창작 활동에서 친구들과 협력하여 노랫말과 빠르기를 정했어요.	놀이노래를 배우고 즐거운 놀이노래의 역할을 이해했어요.

