

02 나의 꿈을 그린다

교수·학습 계획 나의 꿈 탐색하기

차시	1차시	교과서 쪽수	10~11쪽
수업 목표	자신의 관심사와 진로를 여러 방법으로 탐색하여 다양한 방법으로 표현하는 아이디어를 모색한다.		
준비물	교과서, 활동지 등		

교수·학습 과정

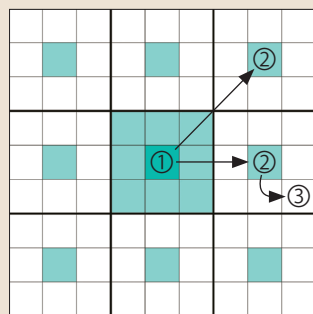
- 도입**
- 교과서의 만다라트를 활용하여 자신과 관련한 여러 정보를 탐색한다.
 - 나의 취미나 특기는 무엇일까?
 - 내가 평소 좋아하는 것은 무엇일까?
 - 나의 목표는 무엇인가?
 - 친구들과 함께 자신의 관심사와 진로를 두고 자유롭게 이야기해 본다.
 - 친구들은 어떤 취미나 특기를 가지고 있을까?
 - 친구들은 미래의 목표를 위해 어떤 노력을 하고 있을까?
- 전개**
- 나의 미래를 표현하기 위한 다양한 표현 방법 탐색하기
 - 교과서에 있는 학생 작품을 감상하며 나의 꿈을 표현하는 다양한 방법을 탐색한다.
 - 나를 표현하는 이미지 생각하기
 - 나의 모습을 대표하는 동물이나 사물은 무엇일까?
 - 나의 취미나 특기를 표현할 수 있는 이미지는 어떤 것일까?
 - 나의 꿈 표현 구상하기
 - 나의 꿈을 표현하기 위한 아이디어 스케치를 진행한다.
- 정리**
- 나의 꿈을 표현하기 위해 어떤 표현 방법을 구상하였는지 자유롭게 이야기한다.
- 지도상의 유의점**
- 자신의 꿈과 미래를 두고 막연한 생각을 가진 학생들을 위해 진로 분야를 탐색할 수 있는 사이트나 도서를 제시하고 자신의 특기와 흥미를 진로 분야와 연결하도록 한다.
 - 협동하는 과정에서 서로 원활하게 소통하며 온화한 분위기에서 작업이 이루어지도록 한다.
 - 형태나 질감을 표현할 수 있는 다양한 재료를 탐색하도록 하며 재료를 다룰 때 안전에 유의한다.

평가 요소	평가 내용	평가 수준
평가 요소	자신의 진로 분야와 미래를 적극적으로 탐색하고 다양한 분야와 융합할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
	탐색한 내용을 바탕으로 다양한 재료와 방법으로 표현할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
평가 방법	실기법, 관찰법, 체크리스트	

• 지식 참고 | 만다라트

만다라트(Mandal-Art)는 Manda(달성하다) + La(목표) + Art(기술)의 합성어로 '목표를 달성하는 기술'이라는 뜻이며 일본의 디자이너 이마이즈미 히로야키가 개발한 발상 기법이다. 만다라트는 머릿속 아이디어와 생각을 확장시켜주는 효과가 있어 계획이나 아이디어를 다채롭게 이끌어 낼 수 있다.

[작성 방법]



- 가장 핵심이 되는 주제를 설정하여 가운데 칸에 기재한다.
- 핵심 주제를 둘러싼 칸 8개에 주제와 관련된 주요 단어를 채운다.
- 주요 단어를 둘러싼 빈 칸 8개에 떠오르는 내용과 방법을 구체적으로 채운다.

나를 둘러싼 세계

02 나의 꿈을 그린다

1 나의 관심사와 진로를 탐색하고 시각적으로 표현할 수 있다.
2 다양한 분야와 연결된 미술의 사례를 찾아 자신의 취미나 진로와 연결지어 탐색할 수 있다.

진로 탐색하기

진로를 탐색하려면 나의 적성과 흥미를 다방면으로 생각하는 시간이 필요하다. 내가 무엇을 잘하고 좋아하는지, 꼭 이루고 싶은 목표가 무엇인지, 평소 나의 사회관계망 서비스 알고리즘엔 어떤 주제가 보이는지 생각해 보자.

내가 어떤 분야에 관심과 흥미를 느끼는지 아직 알지 못한다면 진로 적성 검사를 하거나 직업 정보 사이트를 방문해 보자. 혹은 박물관이나 전시관 등에서 제공하는 진로 교육을 경험해 보는 것도 도움이 될 수 있다.

“나는 어떤 사람일까? 나는 어떤 사람이 될 수 있을까? 나는 어떤 사람이 되고 싶은가?”

95쪽 부록 참조

내 사회관계망 서비스의 주요 피드 내용
나의 버킷 리스트
지망하고 싶은 나의 능력

그림 그리기 SNS 춤 방 귀여운 동물 그리기 추리 소설 읽기 그림 그리기 오래 알리기 유연함
영화 보기 독서 하늘 관찰하기 발포하기 상상하기
음악 듣기 동물 매운 음식 먹기 장
집중을 잘함 계획을 잘 세움 취미 좋아하는 것 잘하는 것 ENFJ 활발함
스틱이 싫음 공부 나는? 성격 긍정적 칭찬에 약함
실수하지 않자 질문을 많이 함 명어가 좋음 고민 올해 목표 학교 생활 부지런함
학살 동상과 차우 싸움 하루 한 장 그리고 읽고 싶은 일 쓰기 동물 관련 명화만 쓰기 탐구 문고 도우미
수학 성적 휴대폰 보는 시간이 너무 짧고등학교 진학 SNS 줄이기 급식을 많이 먹음 수평 평가 고양이

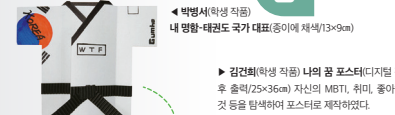
▲ 김보연(학생 작품) 나의 미래(종이에 채색/14×10cm)

10

나의 미래 표현하기

내가 그리는 나의 미래가 적성, 흥미, 가치관과 맞는지 탐색해 보고 다양한 방법으로 내 미래를 표현해 보자.

1 미래 직업 명함



4 박병서(학생 작품) 내 명함-태권도 국가 대표(종이에 채색/13×9cm)
▶ 김건희(학생 작품) 나의 꿈 포스터(디지털 작업 후 출력/25×36cm) 자신의 MBTI, 취미, 좋아하는 것 등을 탐색하여 포스터로 제작하였다.

3 나의 미래 문자도



▶ 윤건우 외 27명(학생 작품) 1학년 6반 나의 미래 문자도(종이에 채색/100×175cm) 각자의 관심사, 특기, 취미 등을 담아 협동 문자도로 제작하였다.

표현 활동 나를 소개합니다!

☆ 표현 재료
활동지, 노트북, 태블릿 PC, 종이, 채색 도구 등

- 자신의 외형이나 성격, 취미, 진로 등을 다방면으로 탐색하여 자기 탐색 활동을 한다.
- 탐색 활동 결과를 효과적으로 표현할 수 있는 재료를 선정하고 아이디어 스케치를 진행한다.
- 그림과 글을 가독성 있게 배치하여 작품을 완성하고 발표하여 친구들에게 자신을 소개한다.

▶ 김보연(학생 작품) 나를 소개합니다(디지털 이미지/64×90cm) 자신의 정보와 성격 버킷 리스트, 희망하는 진로 등 다방면으로 자신을 탐색한 뒤 디지털 드로잉으로 표현한 작품이다.

11

교과서 작품 해설

1 박병서, 내 명함-태권도 국가대표

미래에 태권도 국가 대표가 되고 싶은 자신의 목표를 담아 창의적으로 입체 명함을 제작하였다. 태권도 복의 양옆을 펼칠 경우 이름을 비롯하여 휴대 전화 번호와 이메일 주소 등 자신의 정보가 드러난다.

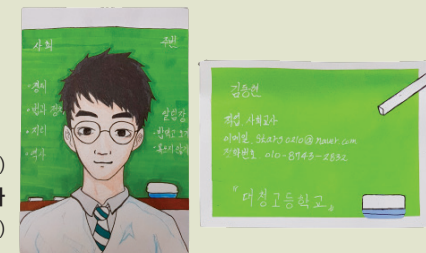
표현 활동 더하기 캐리커처 명함 만들기

준비물: 교과서, 활동지, 도화지, 색지, 색연필 등

제작 과정

- 자신이 꿈꾸는 미래의 직업을 탐색하고 자신의 모습을 캐리커처로 표현한다.
- 직업을 드러낼 수 있는 다양한 소재를 탐색한다.
- 색지나 도화지를 활용하여 명함의 기본 형태를 제작한다.
- 명함에 들어갈 직함과 가상의 개인 정보를 기재한다.

▶ 김동현(학생 작품) 내 명함-교사(종이에 채색/11×7cm)



2 김건희, 나의 꿈 포스터

자신의 취미, MBTI, 평소 좋아하는 것 등을 탐색하고 자신의 정보와 목표를 한 눈에 알아볼 수 있도록 포스터로 제작하였다.

▶ 김재린(학생 작품) 나 탐색 포스터(컴퓨터 그래픽/29.7×21cm)



3 윤건우 외 27명, 1학년 6반 나의 미래 문자도

협동 작품을 제작할 인원수에 맞게 '우리'를 표현하는 문구를 생각하고 각각 한 글자씩 자신의 취미나 특기, '나'를 표현하는 대상 등 여러 소재를 활용G+여 문자도를 제작하고 그것을 조합하여 문구를 완성한 작품이다.

- 글자와 사물을 조합하여 이미지를 만들 때 글자의 형태가 너무 많이 깨지지 않도록 주의한다.
- 자신을 드러내는 데 예민한 시기인 만큼 협동하는 과정에서 자신을 긍정적으로 인식하고 상대방을 존중할 수 있도록 분위기를 이끈다.

표현 활동

나를 소개합니다.

수업 목표	자신의 관심사와 진로를 탐색하고, 탐색 내용을 창의적으로 표현할 수 있다.	
수업 취지	자신과 관련된 이야기를 표현하며 주제성을 함양하고 진로를 모색한다.	
준비물	교과서, 활동지, 태블릿 PC, 종이, 채색 도구 등	
표현 과정	① 아이디어 구상하기	- 탐색한 정보 내용과 그림 등 전달하고자 하는 내용이 가독성 있게 전달될 수 있도록 구도를 잡는다. - 아이디어 스케치를 진행한다.
	② 작품 제작하기	- 자신을 드러낼 수 있는 다양한 탐색 정보를 담아 작품을 제작한다. - 자신의 탐색 내용을 효과적으로 드러내기 위해 이모티콘, 그래프, 캐리커처 등을 활용한다.
지도상의 유의점	자신의 이야기를 표현할 수 있는 다양한 재료를 탐색하도록 한다.	
표현 활동 평가 요소	자신의 진로 분야와 미래에 대해 적극적으로 탐색하고 다양한 분야를 융합할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
	탐색한 내용을 바탕으로 다양한 재료와 방법으로 표현할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
평가 방법	실기법, 관찰법, 체크리스트	

교수·학습 계획 미술 직업으로의 여행

차시	1차시	교과서 쪽수	12~13쪽
수업 목표	다양한 미술 관련 분야를 탐색하고 나의 진로와의 연결성을 찾을 수 있다.		
준비물	교과서, 활동지		

교수·학습 과정

- 도입**
- 미술과 관련하여 떠오르는 능력을 자유롭게 이야기하기
 - 떠올린 단어들을 정리하며 교과서에 제시된 문화 예술 관련 능력 체크해 보기
 - 내가 가진 문화 예술 관련 능력은 무엇일까?
 - 이러한 능력을 가진 사람들은 어떤 직업을 택할까?

- 전개**
- ① 미술 관련 직업 탐색하기
 - 다양한 미술 관련 분야를 조사하고 소개한다.
 - 교과서에 제시된 분야 외에도 다른 분야를 조사하였다면 이를 소개한다.
 - ② 미래의 미술 관련 직업 생각하기
 - 다양한 분야와 연계된 미술 관련 직업을 탐색한다.
 - 자신의 진로와 연계된 미술 관련 직업을 알아보고 내가 정한 진로와 미술의 연관성을 생각해 본다.

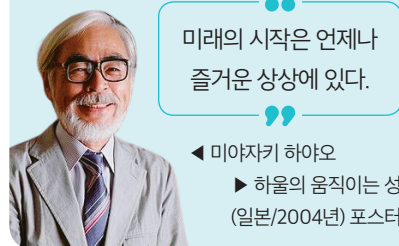
정리 미술과 연계된 분야에서 다양한 모습으로 활동하는 사람들의 사례를 살펴보고 목표를 향해 노력하는 태도를 생각해 본다.

지도상의 유의점 작품을 그리거나 감상하는 활동 외에도 다양한 능력이 미술과 연관될 수 있음을 이해하도록 지도한다.

	평가 내용	평가 수준
평가 요소	미술 관련 능력과 분야를 적극적으로 탐색하였는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
	자신에 대한 이해를 바탕으로 다양한 미술 분야에서 적성을 찾을 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
	자신의 진로와 미술 분야의 연관성을 구체적으로 이야기할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
평가 방법	직접교수법, 관찰법, 체크리스트	

•작가를 소개합니다 | 미야자키 하야오

미야자키 하야오는 일본의 애니메이션 감독 겸 제작자로 스튜디오 G사의 창시자이다. 대표작으로는 <바람 계곡의 나우시카>(1984년), <이웃집 토토토>(1988년), <센과 치히로의 행방 불명>(2001년), <하울의 움직이는 성>(2004년)이 있으며 주로 신화와 생태, 전쟁을 반대하고 어린이를 위한 주제를 두고 상상의 세계를 애니메이션으로 표현하였다.



다양한 미술 직업으로의 여행

21세기를 흔히 '문화의 세기'라고 한다. 문화 예술 분야는 인간의 감성을 깨우고 다양한 분야와 융합하여 시너지 효과를 발휘할 수 있어 중요하다. 나는 어떤 문화 예술 능력을 갖추었는지 체크리스트로 파악해 보자. 그리고 내가 가진 문화 예술 능력에 어울리는 미술 직업을 찾아보고 함께 이야기해 보자.



▲ 애니메이션의 직본, 직화, 다매달을 종합적으로 연출하는 능력이 뛰어난 미야자키 하야오

체크해 보자.

- 주제가 맞는 특장적 아이디어를 떠올린다.
- 수공예 작업을 좋아하여 심하게 작업한다.
- 그림 그리는데 실력을 미술 능력이 있다고 할 수 있을까? 미술과 관련한 다양한 능력을 살펴 보며 내가 가진 문화 예술 능력을 탐색해 보자.
- 관찰력이 좋아 대상의 미세한 변화를 잘 찾는다.
- 상상한 것을 구현하는 데 관심이 없고 재미있어한다.
- 여러 가지 문화에 관심이 많다.
- 그래픽 프로그램을 잘 다루며 숙련되어 뛰어나다.
- 나만의 매력을 발산할 수 있다.
- 예쁘게 꾸미는 것을 좋아한다.
- 말하고자 하는 내용을 구체화하는 능력이 뛰어나다.
- 창작물과 저작권에 관심이 없다.

내가 탐색한 능력에 어울리는 미술 직업을 찾아보자.

영상·미디어 분야

영화감독, 미술 감독, 무대 미술가, 특수 효과 기술자 등

건축·환경 분야

시각 디자이너, 제품 디자이너, 의상 디자이너, 광고 디자이너, 웹 디자이너 등

미술 교육·연구

미술 교사, 고교 미술 사색자, 대학교수, 미술 평론가, 미술 사색자, 지역권 관리자 등

게임·방송·엔터테인먼트

만화가, 게임 일러스트레이터, 캐릭터 디자이너, 애니메이션 기획자

미술 전시

큐레이터(미술관, 도슨트, 미술 경매사, 문화유산 복원가, 미술관 관장 등)

이 밖에도 큐레이터, 건축가, 미술 실기 담당자, 푸드 스타일리스트 등 다양한 미술 직업이 있습니다.

12

•지식 참고 전시의 세계, 미술관 사람들

흔히 미술관을 떠올리면 전시를 기획하는 큐레이터만을 떠올리지만 미술관이 운영되기 위해서는 큐레이터뿐만 아니라 전시 디자이너, 보존과 기록 전문가, 운송 설치 담당자, 홍보와 고객 서비스 담당자, 행정 담당자 등 많은 분야의 사람들이 필요하다.



▲ 미술관 보존 전문가와 전시 설치 전문가의 모습

더 넓은 세상, 미래의 미술 직업

미술은 과학 기술이나 인문학, 디지털 등 다양한 분야와 융합하며 가치와 영역을 확장하고 있다. 미래 사회에 주목할 만한 미술 직업에는 어떤 것이 있을까?

1 의료, 건축, 공학, 환경 분야

스마트 건설 전문가, 친환경 건축가, 건축 3D 프린팅 기사, 친환경 소재 전문 디자이너, 3D 의료 기기 개발자 등

2 문화, 예술, 인문 분야

문화유산 콘텐츠 전문가, 디지털 큐레이터, 광고 디렉터, 지역 관광 디자이너

3 디지털, 메타버스 분야

게임 디자이너, 아바타 디자이너, 저작권 전문가, 메타버스 건축가, NFT 아트 에이전트 등

4 친환경 건축 분야

바르셀로나에 있는 친환경 건축물로, 에틸렌 테트라플루오로에틸렌(ETFE: Ethylene tetrafluoroethylene)이라는 필름을 사용하여 건물에서 소비되는 에너지의 20% 정도를 생산한다. 태양열이 건물의 표면에 닿으면 공기주머니 같은 필름이 부풀어 따뜻한 공기를 저장하여 에너지를 만든다. 또한 연간 약 29,000kWh의 전기 에너지를 생산할 수 있는 태양광 패널을 갖추어 에너지 자급자족이 가능하다.

13

다매달 점검하기

- 나의 관심사와 진로를 탐색하고 시각적으로 표현할 수 있는가?
- 여러 미술 분야와 자신의 진로 사이의 연관성을 설명할 수 있는가?

그것이 무엇이든 꼭 빠져서 할 수 있는 일을 하라. - 로버트 헨리 -

2 우리는 공기의 바다에 살고 있다

식물과 인간 사이 눈에 보이지 않는 산소와 이산화탄소가 호흡을 매개로 교환되고 연결되는 과정을 시각적으로 생성한 VR 전시이다. 관람자들은 센서로 호흡과 심장박동이 추적되며, 증강 현실로 고대의 숲과 거대한 나무를 거닐면서 산소와 이산화탄소의 흐름과 연결을 눈으로 확인한다.



▲ 우리는 공기의 바다에 살고 있다(영국/사치갤러리/2019년)

3 이이남, 박물관-다시 태어나는 빛

2020년 박물관·미술관 주간에 진행된 '거리로 나온 박물관'이라는 프로젝트에 참여하여 참여한 작가가 광화문 담장에 설치한 초대형 미디어 아트 작품이다. 작가는 경제 정선의 <인왕제색도>를 비롯하여 다양한 문화유산의 모습을 활용하여 역동적인 미디어 아트를 선보였다. 이 작업으로 관람자들에게 미술관, 전시관 속 작품과 직접 소통할 수 있는 기회를 선사하였다.

최근에는 이 작품처럼 문화유산과 미디어 아트를 결합한 체험형 전시 콘텐츠가 증가하고 있다. 문화유산 미디어 아트는 문화유산을 더욱 생생하고 다채롭게 감상할 수 있게 해 주어 우리 문화유산 새로운 매력을 느낄 수 있다.



◀ 박물관-다시 태어나는 빛(미디어 아트/350×3,500cm, 12분 7초/2020년)

단원 자기 평가		
평가 요소	평가 내용	평가 수준
학습 내용 이해	여러 미술 분야와 자신의 진로와의 연관성을 설명할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
표현 활동	나의 관심사와 진로를 탐색하고 시각적으로 표현할 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
학습 태도	수업 준비를 잘하였고 탐구 태도가 적극적이었는가?	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하

[유의 사항] 미술 직업과 자신의 진로의 연관성을 찾는 데에서 나아가 미래를 향해 구체적으로 계획하고 준비하는 자세를 함양하도록 한다.

단원 마무리 퀴즈

01~04 다음 글을 읽고 맞으면 ○, 틀리면 ×에 표시하시오.

- 01 디지털 분야의 미술 직업가는 디지털 기술을 무조건 수용하는 태도가 필요하다. ○×
- 02 주제나 상황에 맞는 독창적인 아이디어를 떠올리는 것은 미술 능력에 해당한다. ○×
- 03 미래의 문화·예술·인문 분야에 해당하는 미술 직업으로는 문화유산 콘텐츠 전문가, 디지털 큐레이터, 지역 관광 디자이너 등이 있다. ○×
- 04 다양한 직업을 고려하기보다는 한 가지 직업만을 가져 전문성을 향상시키는 태도가 중요하다. ○×

05~10 분야에 해당하는 미술 직업을 찾아 선으로 연결하시오

- 05 순수 미술 • 시각 디자이너
- 06 영상 무대 공연 • 미술 교사
- 07 게임·만화·애니메이션 • 미술 경매사
- 08 미술 교육·연구 • 영화감독
- 09 미술 전시 • 조각가
- 10 디자인 • 게임 일러스트레이터
- 웹 디자이너
- 공예가
- 큐레이터
- 특수 효과 기술자
- 대학교수

11 다음 <보기>에서 말하는 미술 직업은? ()

보기

미술관이나 박물관에서 전시를 기획하고 작품을 수집하며 전시와 관련한 종합적인 업무를 담당하는 직업입니다. 또한 작품과 관련된 연구를 실시하며 작품을 감상할 때 관람객들의 이해를 돕기 위해 다양한 교육 프로그램을 개발합니다.

- ① 무대 미술가 ② 일러스트레이터 ③ 시각 디자이너 ④ 큐레이터 ⑤ 미술 교사

단원 활동지

인원 구성과 역할 분담

이름	역할 (섭외, 촬영, 편집, 녹음, 질문지 작성, 답변 정리 등)

인터뷰 준비

계획 예시) 1. 직업인에게 연락하기 2. 장소 섭외하기 3. 촬영 장비 준비하기 등	사전 조사 내용

인터뷰 세부 내용

미술 직업인		
인터뷰 날짜		인터뷰 장소
인터뷰 내용	첫 번째 질문자:	질문 1.
	두 번째 질문자:	질문 2.
	세 번째 질문자:	질문 3.
	네 번째 질문자:	질문 4.
인터뷰 답변		