

한눈에 보기

미술의 역사는 시대와 지역에 따라 다양하게 전개되었다. 유구한 역사의 흐름 속에서 각 지역의 미술은 사회 내부의 요인뿐만 아니라 외부 문화와 교류하며 역동적으로 변천했다. 다양성을 지닌 세계 미술 문화는 차이와 다름이 존재함으로써 한층 더 가치 있는 인류 공동체의 유산이다. 세계 미술 문화의 시대적·지역적·사회적 맥락과 상호 관계를 염두에 두고 각 지역의 미술을 살펴보자.



선사 시대 거석 유적
 스톤헨지 80쪽 참조



1세기 고대 로마 제국 건축
 콜로세움 81쪽 참조



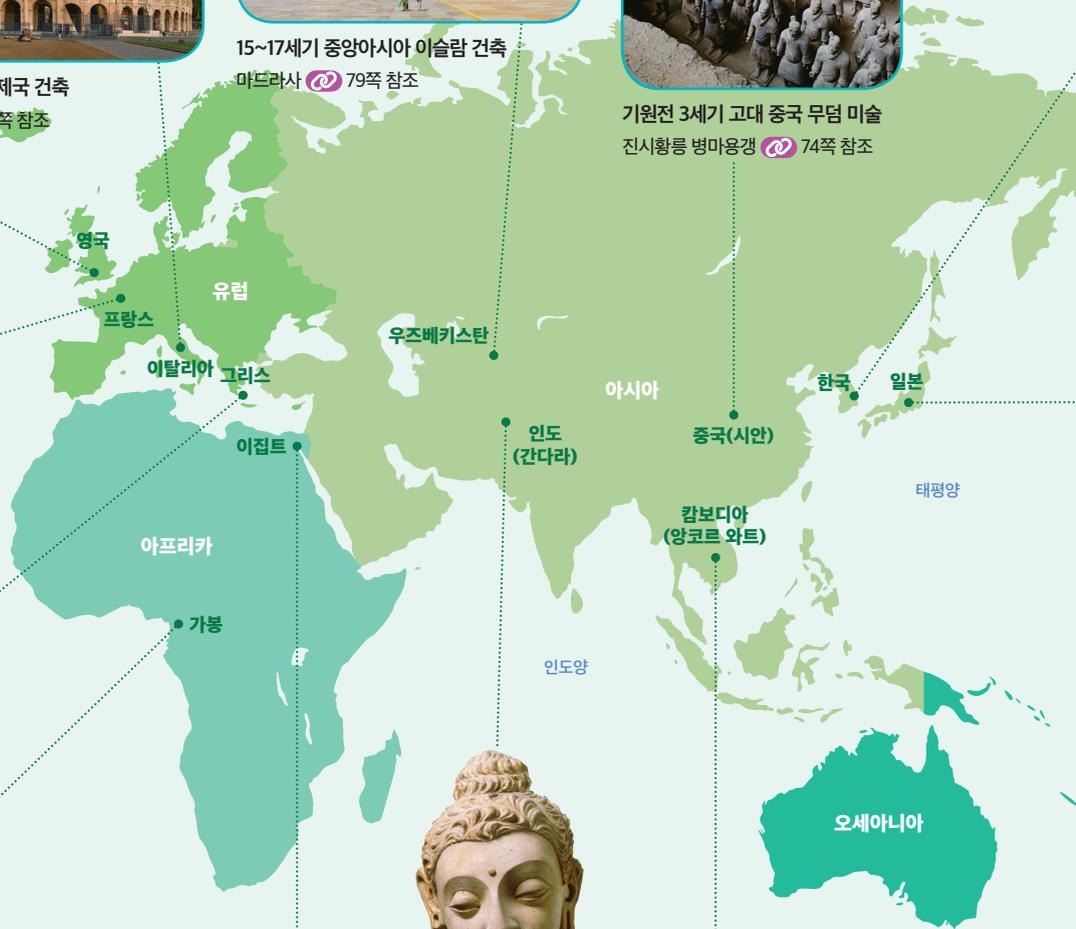
15~17세기 중앙아시아 이슬람 건축
 마드라사 79쪽 참조



기원전 3세기 고대 중국 무덤 미술
 진시황릉 병마용갱 74쪽 참조



20세기 현대 회화
 피카소(Picasso, Pablo/에스파냐/1881~1973) 아 비뇽의 아가씨들(캔버스에 유채/243.9×233.7cm /1907년) 피카소는 아프리카 조각의 영향을 받아 파리에서 입체주의 회화를 시작하였다.



고대 그리스 조각
 밀로의 비너스
 (대리석/높이 204cm/
 기원전 2세기)
 그리스의 밀로 섬에서 발견된 헬레니즘 시기의 대표적 조각이다.



아프리카 조각
 유골함 수호신 조각
 (나무/높이 51.4cm/
 19세기 후반/가봉)



고대 이집트 무덤 미술
 피라미드와 �핑크스 80쪽 참조

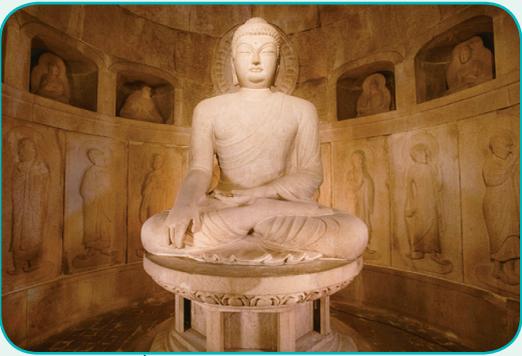


4세기 인도 불교 조각
 부처 두상(석회암/높이 29.2cm /4~5세기/간다라 지역) 그리스 헬레니즘 미술의 영향을 받아 간다라 양식이라고 불리는 인도의 불교 조각이 출현하였다.



12세기 앙코르 와트 유적
 78쪽 참조

선사 기원전 8000~기원전 2000	고조선 기원전 2333~기원전 108	삼국 기원전 57~기원후 676	가야 기원후 42~562	통일 신라 676~935	발해 698~926	고려 918~1392
인류 4대 문명 출현(기원전 3000년경)		진시황의 3중궁 통일(기원전 221년)		동로마(비잔틴) 제국의 분리(395년)		몽골 제국(13세기)
선사 기원전 25000년경~ 기원전 3000년경	이집트, 메소포타미아 기원전 3500년경~ 기원전 800년경	고대 그리스 기원전 8세기~기원전 1세기	고대 로마 기원전 5세기~기원후 4세기	중세 기원후 4~14세기		



8세기 한국(통일 신라) 불교 조각
석굴암 본존불 68쪽 참조



21세기 미국 공공 조각 카푸어(Kapoor, Anish/인도, 영국/1954~)
클라우드 게이트(스테인리스강/높이 10m/2006년)



20세기 미국 팝아트
리히텐슈타인(Lichtenstein, Roy/미국/1923~1997)
네... 괜찮아요... (캔버스에 유채/91.4×96.5cm/1964년)



18~19세기 일본 채색 목판화
76쪽 가쓰시카 호쿠사이의
「후지산 36경-가나가와의 거대한 파도」 참조



20세기 미국 대지 미술
스미슨(Smithson, Robert/미국/1938~1973) 나선
형 방파제(직경 48.4m, 총길이 457.2m/1970년/유
타주 그레이트솔트호) 미국의 대지 미술은 아메리카
대륙의 고대 문명 유적의 영향을 받았다.



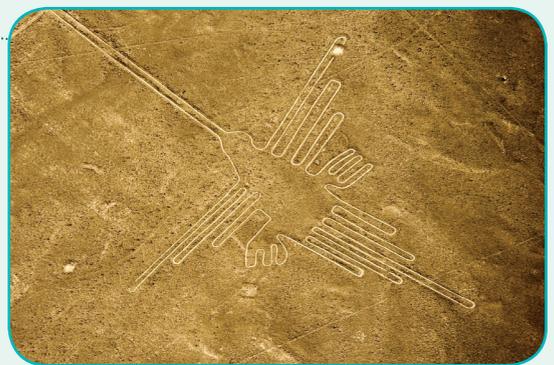
고대 마야 문명
향로, 왕의 좌상
(도기/높이 80cm/4세기)



20세기 미국 추상 표현주의 미술 86쪽 폴록의 「기술 리듬」 참조



폴록의 액션 페인팅(좌)은 아메리카 원주민의 모래로 그림을 제작하는 방식(우)의 영향을 받았다.



고대 파라카스/나스카 문명(기원전 10세기~기원후 7세기경)
페루 남부 드넓은 평원에 새겨진 '나스카 라인'은 최장 285m에 달하는 것도
있어 높은 하늘에서 내려다보아야 형태를 알아볼 수 있다. 이런 이유로 비행
이 가능해진 1920년대에 와서야 발견되었다.

조선 1392~1910		근현대 20세기		동시대 21세기	
콜럼버스 신대륙 발견(1492년)	프랑스 대혁명(1789년)	제1차 세계 대전(1914~1918)	제2차 세계 대전(1939~1945)	인류 달 착륙(1969)	생성형 인공지능(2020년대)
르네상스 14~16세기	바로크, 로코코 17~18세기	신교전주의, 낭만주의 사실주의 19세기 초~중엽	인상주의, 후기 인상주의 19세기 후반	아수파, 입체파 표현주의, 다다이즘 20세기 초	초현실주의, 추상 표현주의 20세기 중반
				팝 아트, 미니멀 아트, 개념 미술, 비디오 아트 20세기 후반	생태 미술, 로보틱 아트 21세기 초