

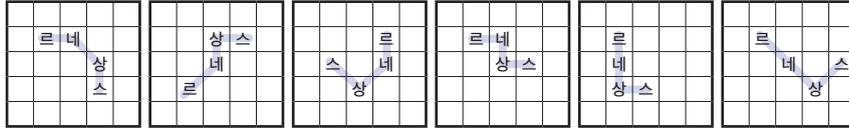
부록



미술 교과서 속 숨은 지식 찾아보기!

퍼즐 푸는 방법

1. 문제 위의 단원명을 참고하여 교과서에서 문제의 빈칸에 들어갈 답을 찾으세요.
2. 답을 답안지에서 찾아 모두 표시하세요. 글자는 가로, 세로, 대각선은 물론이고 예시처럼 다양하게 배치되어 있어요!



퍼즐 문제

조형 요소와 원리 들여다보기

1. 화가 판혼트호르스트는 작품 속에 밝고 어두운 부분의 효과를 극대화하여 표현 대상을 강조한 ○○○○○○ 기법을 사용했다.
2. 동일한 형태의 구조물이 좌우 ○○으로 서로 마주 보고 있는 문신의 작품 <하모니>는 시각적 안정감을 준다.

세상을 물들이는 색

3. 원색, 유사색, 보색 등의 관계를 알 수 있는 ○○○은 색상의 변화를 한눈에 파악할 수 있게 배열한 원형 도표이다.
4. 중간혼합의 한 종류인 ○○ ○○은 두 가지 이상의 작은 색, 점이나 선을 촘촘히 가깝게 배치하고 멀리에서 보면 색이 섞여 보이는 색채 혼합 원리이다.
5. 한국의 건축, 회화 등 전통 미술에 ○○○을 사용하여 음양오행 사상과 우리 정서, 사상을 담았다.

다양하게 발상하기

6. 1917년, 작가 ○○은 상점에서 구입한 남성 소변기에 서명한 뒤 미술관에 전시하였다. <샘>이라는 이름이 붙은 이 작품은 관념을 뒤집은 새로운 발상의 가치를 지닌 현대 미술을 상징하는 대표 작품이 되었다.

드로잉에 빠져들다

7. 작가 석창우의 작품 <한국의 몸짓>과 같이 대상을 빠르고 간결한 선으로 표현하는 드로잉 방법을 ○○○라고 한다.
8. 작가 올리베이라는 얇은 ○○를 사용하여 입체 공간에 드로잉한 듯, 조각 같은 거친 느낌의 인물 형태를 만들었다.

다양한 회화의 세계

9. 정물의 본래 비율과 크기를 변형한 작가 보테로의 정물화는 풍만한 ○○○이 느껴진다.
10. 작가 클라스의 작품 <해골과 붓이 있는 정물화>는 허무를 뜻하는 ○○○○ 정물화이다. 재물의 덧없음, 시간의 무상함 등의 의미를 담고 있다.

상상과 추상의 회화

11. 꿈, 무의식의 세계 등 현실을 초월한 경향을 보이는 ○○○○ 미술은 낯설고 기이한 경험을 제공한다.

판에서 피어나는 그림

12. 오목 판화의 기법 중 판을 부식시켜서 간접적으로 흠집을 내는 것을 ○○이라고 한다.
13. 판화의 유형 중 판면 위를 새기는 과정 없이 평평한 판에 안료를 올려 바로 찍어 내는 방식을 ○○○라고 한다.

공간 속 아름다운 입체

14. 조소의 표현 방법 중 형상을 바탕 면보다 안쪽으로 파내 표현하는 ○○가 있다.
15. 1974년부터 TV 등을 이용한 설치 작품을 선보인 작가 ○○○은 비디오 아트의 창시자라고 불린다.
16. 영국 ○○○○ 광장에서 이루어진 '네 번째 좌대 프로젝트'는 대중과 소통하는 공공 미술의 한 예시로 들 수 있다.

뿌리 깊은 전통 회화

17. 'ㄱ' 자처럼 꺾어 내리듯 선을 그어 표현하는 전통 회화 준법을 ○○○이라고 한다.
18. 사군자는 네 가지 식물인 ○○, ○○, ○○, ○○○를 군자에 비유했다. 문인이 자연을 동경하고 즐기며 시, 서, 화로 표현할 때 많이 사용했던 소재였다.
19. 채색화는 비단이나 두꺼운 한지에 ○○ ○○을 바른 뒤 반복하여 색을 칠해 화려하고 중후한 느낌을 준다.

아름다운 문자 예술

- 20. 한글 서체 중 글자의 판각이나 활자 자형을 바탕으로 한 ○○○가 있다.
- 21. 종이 발명 전, 거북의 껍데기나 동물의 뼈에 송곳 같은 도구로 새겨 날카로운 느낌이 나는 문자를 ○○○이라고 한다.
- 22. ○○은 돌, 나무, 금속 등의 재료에 전서로 새길 때부터 시작되었다.

쓰임과 아름다움

- 23. 도자의 성형 방법 중 하나인 ○○○ 기법은 흙을 가늘고 길게 만들어 쌓아 올려 형태를 제작한다.
- 24. 염색 공예에 사용되는 천연 식물 재료 중 치자는 ○○을 낸다.
- 25. 목제품 표면에 옷칠을 하고 그 위에 얇게 간 조개껍데기를 오려 붙여 만든 칠공예품을 ○○ ○○이라고 한다.

정보를 담은 디자인

- 26. 글자를 활용한 총체적 디자인 활동을 ○○○○○○라고 한다.
- 27. ○○○○○은 그래프, 아이콘, 이미지 등을 활용해 데이터나 지식을 시각화하여 쉽고 빠르게 전달한다.

생활을 편리하고 아름답게

- 28. 디자이너 뎀트는 지속가능하며 계절과 관계없이 입을 수 있는 모듈식 코트인 ○○○○ 코트를 개발하여 패스트 패션의 대안으로 삼았다.

내가 꿈꾸는 공간

- 29. 1935년, 건축가 라이트가 설계한 ○○○은 사람과 건축, 자연을 통합하여 폭포 위에 지어진 집이다.
- 30. 부드러운 곡선의 GT 타위는 빠르게 성장하는 도시 미학을 표현한 ○○○○○ 건축 양식에 속한다.

미래를 생각하는 디자인

- 31. (보편적 디자인이라는 뜻을 가진) ○○○○ ○○○은 연령, 성별, 국적, 장애와 관계없이 모두를 위한 보편적 디자인을 의미한다.
- 32. 디자이너 김하늘이 만든 스택 앤 스택은 코로나19 시기에 증가한 일회용 ○○○○○로 제작한 스톨이다.

이야기를 담은 사진과 영상

- 33. 일정한 시간 간격으로 사진을 촬영한 뒤 한데 연결하여 사진 한 장에 시간 변화를 담아내는 촬영 방법을 ○○ ○○○○라고 한다.
- 34. 긴 시간 동안 변화하는 피사체의 모습을 일정한 시간 간격으로 촬영한 뒤 영상을 짧게 압축하는 기법을 ○○ ○○이라고 한다.

만화와 애니메이션

- 35. 옆으로 넘겨 보는 카드 뉴스 형태의 ○○은 사회 관계망 서비스를 이용하여 제작하는 새로운 형식의 만화이다.
- 36. ○○○○○는 원기둥 안에 연속된 띠 모양의 그림을 붙인 뒤 회전하면 움직이는 것처럼 보이는 애니메이션 원리이다.

퍼즐 답지

자	연	미	역	타	강	블	라	난	카	콜	라	페	마	스	몬	평	만	색	입	상	황	소	오	수	장	북	좌
베	베	주	감	국	임	조	인	초	코	어	오	방	바	크	드	리	판	평	체	보	색	상	낙	목	플	립	대
레	래	테	의	광	랩	리	드	컨	투	드	럼	림	색	드	백	안	대	화	랑	지	장	회	전	판	르	칭	스
빈	미	라	코	타	스	개	전	각	렛	로	교	액	면	책	남	준	모	션	캡	처	공	예	혼	상	화	코	케
신	죽	간	양	감	컬	리	램	룰	메	잉	아	냉	조	백	면	적	대	인	포	그	크	실	대	합	르	심	조
식	초	예	교	주	러	그	서	마	장	조	틴	트	이	가	듬	리	비	아	트	래	스	절	데	준	지	뷔	조
색	칭	현	실	바	의	래	피	책	셀	리	와	로	진	펼	면	철	정	크	픽	크	화	투	캐	에	보	각	무
더	니	즘	방	들	니	나	전	액	속	뒤	명	프	스	래	이	앵	사	모	과	린	코	조	리	커	쳐	대	나
모	토	국	티	시	환	조	철	선	풍	상	암	이	트	면	노	글	타	노	일	궁	일	부	벽	준	스	해	링
키	우	화	랙	브	상	개	폐	기	핀	칭	레	아	웃	가	라	매	이	프	바	체	러	링	귀	알	키	실	컷
아	인	터	종	색	정	에	칭	팅	적	덧	갑	골	공	듬	화	소	마	트	니	그	초	데	이	션	로	루	툰
로	스	쿠	정	웹	툰	묘	사	넘	버	색	밥	뱅	문	팔	라	사	타	로	프	타	스	형	리	카	크	옛	예
체	프	로	문	디	자	인	임	우	마	라	이	타	핌	면	합	준	용	임	리	감	질	인	레	버	푸	어	공
육	복	레	이	설	펜	하	디	오	라	그	포	라	약	치	훈	마	레	슬	라	스	맨	파	물	음	서	승	조
반	클	유	니	버	오	멤	에	에	피	래	르	세	병	이	밥	피	크	라	이	모	체	본	판	악	블	지	부