



## 07 눈에서 마음으로

### » 미술 감상

- 미술 작품을 보고 느끼며 그 속에 담긴 의미를 해석하고 즐기는 활동이다.

### » 미술 작품과 친해지기

보고 느끼기	선입견이 없는 상태에서 작품을 보고, 첫인상이나 궁금한 점을 적어 본다. 왜 그렇게 느꼈는지 작품 속 요소에서 단서를 찾아본다.
자세히 관찰하기	작품을 자세히 관찰하여 작품에 표현된 내용과 형식을 분석한다.
의미 탐구 (해석)하기	작품 전면에 드러나지 않은 정보를 조사하고 작품의 의미를 탐구한다.
내면화하기	작품을 감상하는 과정에서 새롭게 알고 느낀 부분을 바탕으로 나만의 관점에서 작품의 종합적 의미와 가치를 생각한다.

### » 작품 분석하기

내용	작품에 표현된 대상과 그들 사이의 관계를 모두 찾아 서술한다.
형식	- 조형 요소와 원리를 중심으로 분석한다. - 어떤 표현 유형에 해당하는지 확인한다. 평면(드로잉, 회화, 판화, 전통 회화 등), 입체(조소, 설치, 디자인, 공예 등) - 재료와 기법이 어떤 방식으로 활용되었는지 분석한다.

## 08 보이는 것 너머로

### » 작품의 의미를 해석하는 다양한 방법

- 상징과 도상으로 주제 해석하기
- 사회·문화적 배경으로 주제 해석하기
- 작가의 삶으로 주제 해석하기
- 형식 또는 양식의 특징으로 주제 해석하기

#### 부처님 손에 담긴 이야기

- 시무외인: 부처가 중생을 두려움과 고난에서 해소시키는 자비를 뜻한다.
- 여원인: 부처가 중생에게 사랑을 베풀고 원하는 바를 달성하게 하는 덕을 의미한다.
- 지권인: 지권인의 오른손은 불계, 왼손은 중생계를 뜻하며 부처와 중생, 미혹과 깨달음이 결국 하나임을 의미한다.

### 양식

- 시대나 기법의 특징에 따라 독특하게 구별되는 예술 형식을 뜻한다.
- 르네상스, 바로크, 로코코, 신고전주의, 낭만주의, 사실주의, 인상주의, 후기 인상주의, 포비슴(야수파), 표현주의, 큐비즘(입체파), 초현실주의, 추상주의, 추상 표현주의, 팝 아트, 미니멀리즘, 극사실주의 등이 있다.

### » 단독 감상과 비교 감상

- 단독 감상: 하나의 작품에서 보이는 요소와 정보 등을 살피며 작품을 감상하는 방법이다.
- 비교 감상: 둘 이상의 작품을 함께 놓고 비교, 대조하면서 두드러지는 특징을 분석하는 방법이다.

## 09 가자! 미술관으로

### » 미술 작품을 만나는 곳

- 미술관: 문화·예술적 가치가 있는 각종 미술 관련 자료를 수집·보존·연구·전시하는 시설이다. 사회·문화·교육 기능을 담당한다.
- 갤러리: 미술 작품의 거래를 목적으로 작품을 전시하는 곳이다. 작품의 가치를 홍보하고 미술 시장에 선보이는 역할을 한다.
- 아트 페어: 같은 장소에 다양한 상업 화랑이 모여 대표 작품을 전시하고 판매하는 행사이다.
- 비엔날레: 2년마다 열리는 국제 미술 전시 행사이다. 동시대 미술의 최신 경향을 알 수 있다.

### » 미술관 관람 예절

- 전시장에 음식물을 가지고 들어가지 않는다.
- 안내 요원의 허가 없이 사진을 촬영하지 않는다.
- 휴대 전화는 진동 혹은 무음으로 설정하고 다른 방문객에게 방해가 되지 않도록 조용히 관람한다.
- 작품 접근 표시선을 지키고 작품에 함부로 손대지 않는다.



▲ 국립현대미술관 관람 예절 캠페인 '뮤지엄 매너의 마스코트'

어떤 매너를 의미하는 것일까?

### » 미술관 사람들이 하는 일

- 작품 수집과 연구
- 전시 기획
- 교육 프로그램 개발과 운영
- 작품 보존과 복원
- 전시 공간 디자인, 설치와 홍보