

01

나를 둘러싼 세계



▲ 이명호(한국/1975~) 나무#2(사진/128×108cm/2007년)

단원 개관

우리는 항상 나 자신과 관련하여 끊임없이 생각하고 나를 둘러싼 주변을 지각하고 소통하며 살아간다. 이러한 과정에서 미술은 세상을 보다 아름답게 바라보게 하며 삶의 문제를 이해하고 해결하는 데 꼭 필요하다.

이 대단원은 미술을 매개로 나와 주변, 환경과 미래를 바라보는 단원이다. 이 단원에서는 자신을 둘러싼 세계를 바라보고 나를 발견하며, 자신과 환경의 관계를 탐색하고 지속가능한 발전을 위한 미술의 역할을 탐구한다. 나를 둘러싼 세계를 미적으로 지각하는 감수성, 다양한 미적 경험으로 시각 이미지를 해석하는 능력, 다양한 분야와 미술을 연결하는 미술 융합 능력, 나와 나를 둘러싼 사회와 환경을 미술의 시각으로 탐구하는 능력을 함양하고자 한다. 이 대단원으로 미술이 우리의 삶과 밀접하게 관련되어 있음을 이해하고 일상을 더욱 다채롭고 아름답게 바라볼 수 있는 심미적 감성을 기를 수 있기를 기대한다.

단원 주요 핵심 역량

심미적 감성 역량 창의·융합 역량 시각적 소통 역량 정체성 역량 공동체 역량

- 나와 주변 환경, 현상을 성찰하고 미적으로 바라보기
- 다양한 분야와 연결된 미술 분야를 탐색하고 융합 방식 모색하기
- 미술 작품으로 환경 문제를 생각하고 문제 해결을 위해 미술을 적극적으로 활용하기
- 다양한 미술 활동을 진행하며 주체적인 태도로 자신과 세계의 관계 파악하기

단원 목표

- 여러 감각을 활용하여 주변의 대상과 현상을 지각하고 미적 감수성을 발휘하여 대상을 관찰하고 탐색할 수 있다.
- 자신의 다양한 내·외면의 모습과 주변 환경 및 타인과의 관계를 탐색할 수 있다.
- 나를 탐색하고 자신의 관심사와 진로를 미술로 표현할 수 있다.
- 미술과 다양한 분야의 융합 방식을 모색할 수 있다.
- 생태 감수성을 일깨우는 미술 활동을 진행하며 지속가능한 발전을 위한 방향을 모색할 수 있다.

단원 교수·학습 계획

소단원명	교과서 쪽	차시	학습 내용	평가 중점 사항	성취기준
01 나와 세계	2~9	6	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 감각을 통해 주변 대상·현상을 지각하기 • 대상을 관찰하고 미적 가치를 탐색하기 • 자신과 주변 환경 및 타인과의 관계 고찰하기 <p>표현 활동 감각을 회화로 표현하기 친숙한 공간을 새롭게 들여다보기</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 대상과 현상을 여러 감각을 활용하여 지각하고 표현하는 능력 • 미적 감수성을 발휘하여 대상의 미적 가치를 탐색하고 발견하는 능력 • 자신을 성찰하고 주변 환경 및 타인과의 관계를 되짚어 보는 능력 	9미 01-01 9미 01-04 9미 02-05
02 나의 꿈을 그리다	10~13		<ul style="list-style-type: none"> • 미술로 나의 꿈 탐색하기 • 다양한 미술 직업 탐색하기 • 미술과 다른 분야와의 연계 탐구하기 <p>표현 활동 나를 소개하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 관심사와 진로를 여러 방면으로 탐색하고 미술로 표현하는 능력 • 다양한 미술 관련 분야를 조사하고 자신의 관심사와 연관성을 찾는 능력 	9미 01-01 9미 01-04 9미 02-03 9미 03-04
03 우리가 그리는 초록 미래	16~21		<ul style="list-style-type: none"> • 미술 활동으로 생태감수성 깨우기 • 환경 위기를 미술로 표현한 작품 감상하기 • 지속가능한 발전을 위해 힘쓰는 미술 알아보기 <p>표현 활동 자연과의 교감을 위한 업사이클링 정원 만들기</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 생태 감수성의 의미를 이해하고 미술로 체험하고 표현하는 능력 • 환경의 위기를 표현한 미술 작품을 감상하고 자신만의 작품을 구상하는 능력 • 지속가능한 발전을 위해 힘쓰는 미술의 역할을 이해하고 설명하는 능력 • 미래 사회와 환경을 위한 미술 작품을 구상하고 제작하는 능력 	9미 01-01 9미 01-04 9미 03-01 9미 03-04

평가 방향

- 주제와 관련한 탐색 능력, 아이디어 발상부터 표현 능력, 매체 활용 능력, 표현 과정 관리 능력 등을 종합적으로 평가한다.
- 퀴즈, 토론법, 실기평가, 관찰법, 자기 평가 및 동료 평가, 보고서법 등을 다양하게 활용하여 평가한다.
- 학습 과정 평가를 진행하며 드러난 학습자의 현재 수준과 도달해야 할 수행 수준 간의 차이를 피드백함으로써 학습자의 학습과 성장을 지원한다.