



제재	미술관의 역할과 특징	차시	4차시
학습 목표	미술관의 역할과 특징을 이해하고 학교 공간을 미술관으로 변화시킬 수 있는 방안을 구상할 수 있다.		
교수 · 학습 자료	교과서, 활동지, 필기도구, 디지털 도구, ppt		

수업 과정	학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입 동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 교과서 속 미술 작품을 보고 작가의 의도를 유추해 보기</li> <li>● 카텔란의 작품 ‘무제’를 보고 떠오르는 생각을 이야기한다.</li> <li>● 작가는 이 작품을 제작하면서 어떤 생각을 했을지 상상하여 이야기한다.</li> <li>● 전시회 관람 경험을 자유롭게 이야기해 보기</li> <li>● 가장 인상 깊었던 전시회 관람 경험은?</li> <li>● ‘우리 지역에서 미술 전시회를 보려면 어디로 가야 할까?’</li> <li>● ‘미술관과 갤러리의 차이점은 무엇일까?’</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●우리 지역의 문화예술 행사 정보를 얻을 수 있는 방법(웹 사이트, 기사 등)을 함께 소개한다.</li> </ul> <p> 활동지</p>
활동 1	<p><b>1. 미술관의 역할과 특징 이해하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 미술관의 역할과 특징 알아보기</li> <li>● 미술관의 역할과 기능을 알아본다.(미술 자료의 수집, 보존, 연구, 전시)</li> <li>● 교사의 설명을 들으며 미술 전시 관람 방법을 이해하고 설명한다.</li> <li>● 미술 전시회에서 작품을 선보이기까지 거치는 다양한 직업과 역할을 이해하기</li> <li>● 미술 작품을 연구하고 전시회를 기획하는 큐레이터의 역할을 이해한다.</li> <li>● 전시 공간을 조성하고 전시회를 홍보하는 사람들의 역할을 이해한다.</li> <li>● 교육 프로그램을 기획하고 운영하는 사람들의 역할을 이해한다.</li> <li>● 소장품을 보존하고 복원하는 보존 과학자의 역할을 이해한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●미술 작품을 대중에게 선보이고 교육하기 위한 다양한 역할을 이해할 수 있도록 이미지 자료를 제시한다.</li> </ul> <p> PPT</p>
전개 활동 2	<p><b>2. 새로워지는 미술관의 특징 알아보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 새로워지는 미술관(미술 전시)의 사례와 특징 알아보기</li> <li>● 사회가 변화함에 따라 새로운 시도를 하는 미술관(미술 전시)의 사례를 알아본다.</li> <li>● 제시된 예시 외에도 시도해 볼 수 있는 미술 전시 방법을 이야기한다.</li> <li>● 미술관이 대중과 소통하기 위한 다양한 아이디어를 생각해 보고 이야기한다.</li> </ul> <p>*교과서에 제시된 사례: 버려진 공간을 미술관으로 재탄생시키는 사례, 개방형 수장고, 미디어 아트 전시 공간, 만질 수 있는 전시 등</p> <p>*추가로 생각해 볼 수 있는 미술 전시 방법: 탄소 배출을 최소화할 수 있는 전시, 문화 소외 지역에서의 홀로그램을 활용한 작품 전시 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●새로운 형식의 미술 전시를 이해할 수 있도록 이미지 자료를 제시한다.</li> <li>●새로운 미술 전시의 형식을 자유롭게 이야기할 수 있도록 한다.</li> </ul> <p> 활동지, PPT</p>

	<p>활동 3</p>	<p><b>3. 온라인 매체를 활용한 미술 작품 감상 방법 알아보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 교과서 예시를 보고 온라인 미술 감상 방법을 이야기하기</li> <li>● 교과서의 다양한 예시를 살펴보면서 온라인 미술 감상 매체와 방법을 알아보고 직접 체험해 보기</li> <li>● 온라인 미술 감상 체험 후 느낀 점 이야기 나누기</li> </ul> <p>증강 현실과 가상 현실에서 미술 작품 감상, 미술관 웹 사이트에서 제공하는 미술 관련 자료 탐색 및 감상, 메타버스 전시회 등</p> <p><b>3. 학교 공간에서 미술 전시를 체험할 수 있는 방안 생각해 보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 우리 학교를 미술관으로 변화시킬 수 있는 방안 생각해 보기</li> <li>● 학습한 내용을 종합하고 활용하여 우리 학교에서 미술 작품을 감상할 수 있는 방법을 이야기한다.</li> <li>● 교과서에 제시된 예시뿐만 아니라 모둠원과 토의하며 새롭게 도출한 아이디어를 종합하여 전시 계획서를 작성해 본다.</li> <li>● 다른 모둠의 계획서를 함께 감상하며 잘한 점을 칭찬한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 개인별 또는 모둠별 스마트 기기를 준비하여 온라인 전시를 체험한다.</li> <li>● 전시회를 통해 학교 구성원들과 소통하고 화합할 수 있는 방법을 구상하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p> 교과서, 디지털 도구, PPT, 활동지</p>
정리	<p>학습 정리</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미술관의 역할과 특징, 새로워지는 미술 전시에 대해 정리하기</li> <li>● 미술관의 역할과 특징, 새로운 형식의 미술관(미술 전시)에 대해 요약하여 이야기 나누기. </li> <li>● 수업에서 느낀 소감을 함께 이야기한다.</li> </ul>	<p> 활동지, PPT</p>
평가	<p>학습 평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미술관의 역할과 특징을 이해하고 학교 공간을 미술관으로 변화시킬 수 있는 방안을 구상할 수 있는가?</li> </ul> <p> 미술 전시의 종류, 미술관의 역할과 특징을 설명할 수 있다.</p> <p> 새로워지는 미술관의 사례를 설명할 수 있다.</p> <p> 전시회를 기획, 진행하면서 학교 구성원들과 소통하고 화합할 수 있는 방법을 구상하고 설명할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학습한 내용을 제대로 이해하고 적용하였는지 평가한다.</li> </ul>