

# 학생 중심 질문 수업을 위한 핵심 가이드

## 1 ✦ 2022 개정 교육과정의 기본 방향

**비전** 포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 인재양성

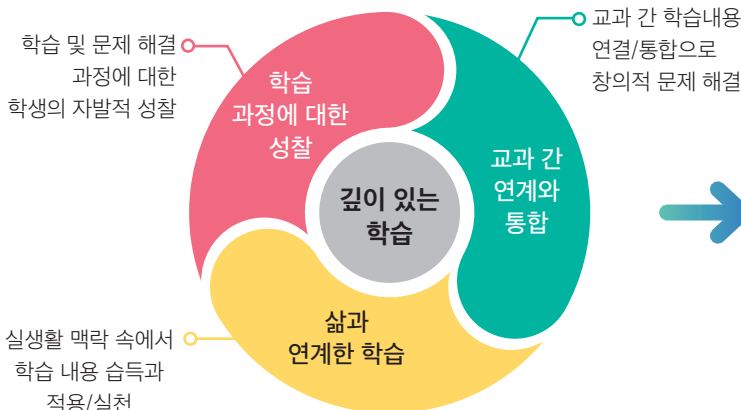
**중점** 역량 함양이 가능한 교육과정 + 학습자 주도의 맞춤형 교육과정



- ✦ 깊이 있는 학습, 교과 간 연계와 통합, 삶과 연계한 학습, 학습과정에 대한 성찰을 강화한 **역량 함양 교과 교육과정**
- ✦ **핵심 아이디어 중심**으로 학습 내용 엄선 및 교과 내 영역 간 **내용 연계성 강화**
- ✦ 교과 고유의 사고와 탐구를 통해서 **깊이 있는 학습** 지원
- ✦ 교과 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습, 평가의 **일관성 강화**
- ✦ 학생의 의미 있는 학습 경험을 위한 교육과정 **자율화 토대 마련**

### 역량 함양을 위한 교과 교육 과정

#### 교과 역량



#### 역량 구현

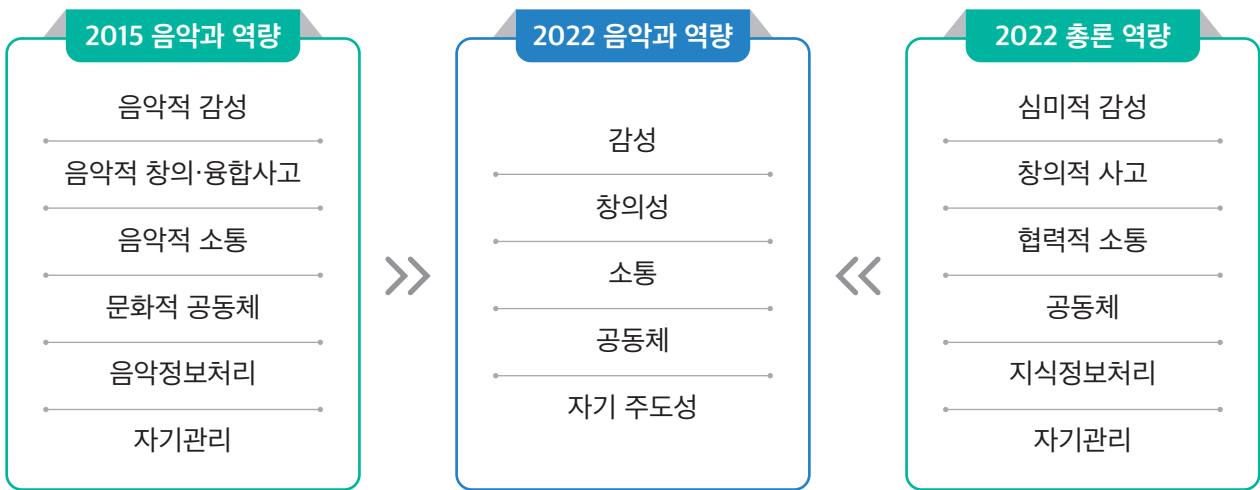
특정한 맥락이나 상황에서 지식, 기능, 가치 및 태도를 통합적으로 구현하여 문제를 해결하는 **역량** 습득

## 2 \* 2022 음악과 개정 교육과정의 중점 사항

### 🔍 삶과 연계된 교육과정

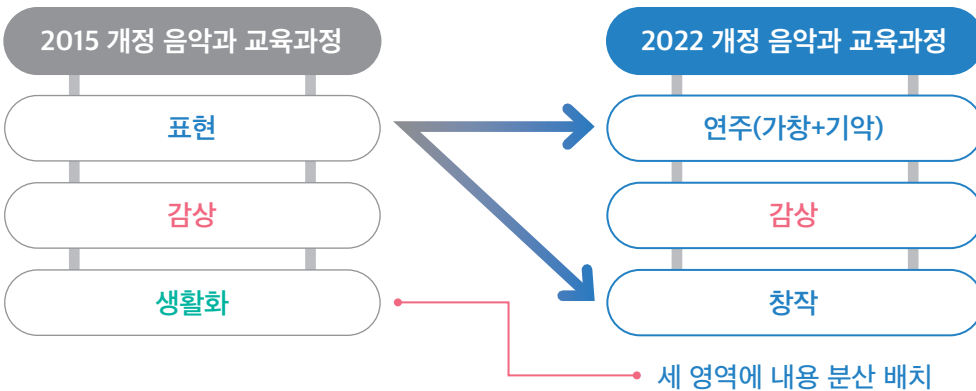
- ❖ 삶과 실생활 연계를 특정 영역으로 구성하지 않으며 **음악교과 전체 내용 항목(성격-목표-내용 체계-성취기준)에서 강조**
- ❖ 기존 생활화 관련 내용을 알맞게 구성하여 내용 체계 및 성취기준에 재배치

### 🔍 음악 교과 역량 재구조화 및 역량 기반 교육과정 구성



- ❖ 음악과 **역량의 재구조화**에 따른 **역량 중심 교과 목표** 설정
- ❖ 역량 기반 영역별 **핵심 아이디어** 제시
- ❖ 핵심 아이디어 기반 **영역별 내용 체계 및 성취기준** 설정
- ❖ 깊이 있는 학습을 위한 **내용 체계 범주화**
- ❖ 고등학교 **선택 교과의 확대**

## Q 2022 개정 음악과 교육과정의 영역의 변화



- ❖ 음악 고유의 특성을 토대로 한 음악적 수행을 중심으로 연주, 감상, 창작의 세 영역으로 설정
- ❖ 음악 활동의 사고 및 창의적 산출 과정을 보완하기 위해 '창작'을 별도의 영역으로 분리
- ❖ 생활화는 별도의 영역으로 두지 않고 전체 영역에 분산하여 배치
- ❖ 실제적 수행 용이성을 충분히 고려하여 연주-감상-창작의 순으로 구성

## 3 ✦ 학생 중심 질문 수업의 개념과 필요성

- ❖ 수업은 단순 지식 전달을 넘어서서 **각 교과**의 **고유한 핵심 개념과 핵심 아이디어**를 바탕으로 **학습경험의 폭과 깊이를 확장**하도록 해야 한다.
- ❖ 교사는 이를 위해 **학생이 스스로 탐구하고 학습하는 기회를 통해 자기주도 학습 능력을 키우도록** 수업 설계를 해야 한다.
- ❖ 교육부는 학습 주제에서 다루는 탐구 질문에 관심과 호기심을 가지고 스스로 문제를 해결하는 **학생 참여형 수업 활성화**를 명시하고 있다.
- ❖ 탐구 질문은 여러 관점과 해석을 유도하는 질문이다. **학생의 호기심을 자극하고 의미 있는 탐구와 비판적 사고**가 이루어지도록 한다.

## 4 ✦ 학생 중심 탐구 질문을 만드는 과정

- 1 교육과정을 이해하기
- 2 교과의 교과 핵심역량, 핵심아이디어, 성취기준을 분석하고 파악한다.
- 3 핵심 아이디어와 성취기준을 바탕으로 학생들이 수업을 통해 도달하기를 기대하는 문장을 만들고 이를 질문 형태로 바꾼다. 학생들의 호기심을 자극하고 탐구 활동을 끌어내는 질문이어야 한다.

\*\* 아침나라는 2022개정 교육과정에 맞춰 음악 교과서 주제곡별로 교육과정의 성취기준과 핵심 아이디어에 맞게 탐구 질문과 연계한 역량 함양의 지도안으로 <학생 질문 중심 음악 수업 자료집>을 만들고자 합니다. 학생 스스로 탐구하고 학습하는 수업을 설계하는 것이 목표입니다.

• 중학교 음악 ①, ② • 고등학교 음악 • 고등학교 음악 감상과 비평

# 그리운 금강산

## 1 목표 설정

단원명	I. 가사로 전달되는 음악	교과서	10~12쪽
제재	그리운 금강산		
음악과 역량	음악적 감성 역량, 음악적 자기 주도성 역량		
핵심 아이디어	• 음악적 수용, 반응, 공감은 미적 특성이나 사회·문화·시대적 맥락에 따라 다양하게 나타난다.		
성취기준	[12감비01-01] 음악 요소와 악곡 구성의 원리를 이해하며 음악을 듣고 특징을 비교·분석하여 설명한다.		
범주 및 내용 요소			
지식·이해	과정·기능	가치·태도	
• 음악 요소, 구성, 원리, 특징과 변화·발전 양상	• 비교·분석하여 설명하기	• 음악에 대한 수용과 공감	

### 핵심 질문

음악적 표현에 따라 음악이 어떻게 달라지는가?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

우리나라의 아름다운 유산 금강산에 가 보기는 힘들어도 그 수려한 산세의 아름다움을 느낄 수는 없을까? 가사의 의미와 선율의 아름다운 어울림을 느끼며 표현하고, 전문 연주인의 연주를 집중하며 듣고 내면화한다. 노래의 아름다움을 잘 살리기 위해 다양한 음악적 표현을 배우고, 노래 부른다. 표현과 감상을 통해 알게 된 바를 다양하게 비교하고 분석하며, 자신의 느낌을 내면화한다.

## 2 수행평가 설계

수행과제명	가사를 음미하며 그리운 금강산을 표현력 있게 노래 부르기
평가 목표	가사의 의미와 선율의 어울림을 느끼며 감상할 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가사의 의미를 이해하며 가사에서 묘사된 금강산을 조사하기</li> <li>• 가사와 선율의 서사성을 이해하며 노래 부르기</li> <li>• 나타냄말 등 다양한 음악적 표현 분석하고 감상하기</li> <li>• 음악적 표현을 살려 노래하기</li> <li>• 친구들의 연주를 감상하고 비평하기</li> </ul>

## 3 교수·학습 활동 계획 예시안

탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 금강산의 모습을 상상해 보았는가?</li> <li>• 가사와 함께 노래를 표현하면 금강산의 모습이 떠오르는가?</li> <li>• 음악적 표현을 더하면 노래의 분위기가 어떻게 달라지는가?</li> </ul>
학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악적 요소 정확히 파악하여 노래 부르기(음정, 리듬 등)</li> <li>• 가사와 선율의 흐름을 파악하며 노래 부르기</li> <li>• 다양한 연주 형태(독창, 합창 등)의 '그리운 금강산'을 감상하고 느낀 점 공유하기</li> <li>• 음악적 표현(나타냄말 등)을 하며 노래 부르기</li> </ul>

# 종묘 제례악

## 1 목표 설정

단원명	III. 시대와 함께하는 음악	교과서	70~71쪽
제재	종묘 제례악		
음악과 역량	음악적 감성 역량, 음악적 자기 주도성 역량, 음악적 소통 역량		
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악적 수용, 반응, 공감은 미적 특성이나 사회·문화·시대적 맥락에 따라 다양하게 나타난다.</li> <li>• 인간의 음악적 인식과 안목은 문화적 수용이나 비판적 평가를 기반으로 다양하게 확장된다.</li> </ul>		
성취기준	<p>[12감비01-02] 다양한 시대, 지역, 문화, 공동체의 음악을 집중하여 듣고 변화와 발전 양상을 파악한다.</p> <p>[12감비02-02] 사회, 문화, 산업 속의 음악을 듣고 음악의 역할과 필요성에 관해 토의하거나 토론한다..</p>		
<b>범주 및 내용 요소</b>			
지식·이해	과정·기능	가치·태도	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 요소, 구성, 원리, 특징과 변화·발전 양상</li> <li>• 다양한 시대, 지역, 사회, 문화, 공동체의 악곡</li> <li>• 미적 특성, 음악적 취향</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 집중하여 듣고 파악하기</li> <li>• 다양한 방법으로 표현하기</li> <li>• 비교·분석하여 설명하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악에 대한 수용과 공감</li> <li>• 음악 감상 경험의 공유와 존중</li> </ul>	

### 핵심 질문

의식 음악의 역할과 필요성은 무엇인가?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

종묘 제례악은 국가 무형 문화재 제1호이자, 유네스코 인류무형문화유산으로 등재된 의식 음악이다. 종묘 제례악을 생활 속에서 접하기는 어려우나, 우리나라 전통문화유산의 상징과 국가의 문화를 보여주는 중요한 음악 유산이다. 종묘 제례악의 구성과 역사적 배경을 이해하며 전통 음악의 가치를 인식하고, 우리나라의 전통 음악을 계승하고 보존하는 의식을 갖도록 한다.

## 2 수행평가 설계

수행과제명	‘종묘 제례악’을 감상하고 중요성과 가치에 대한 비평하기
평가 목표	‘종묘 제례악’의 구성과 역사적 배경을 이해하며 감상할 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘종묘 제례악’ 구성 파악하기</li> <li>• ‘종묘 제례악’ 악기 탐색하고 감상하여 서술하기</li> <li>• 주요 악곡 감상하고 악가무 형식의 음악 장르에 대해 확장하여 조사하기</li> <li>• 감상자, 비평가로서 국가 무형 문화재인 종묘 제례악에 대한 국민으로서의 태도 가지기</li> </ul>

## 3 교수·학습 활동 계획 예시안

탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가 무형 문화재에는 어떤 것이 있으며, 우리는 왜 국가 무형 문화재를 보존하고 계승해야 하는가?</li> <li>• 전통 음악에 대한 공감감이 부족한 현시대의 학생들이 향유하려면 어떻게 해야 할까?</li> </ul>
학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘종묘 제례악’ 구성 파악하기</li> <li>• ‘종묘 제례악’ 악기 탐색하고 악기 위치 그려보기</li> <li>• ‘종묘 제례악’ 악가무 형식을 조사하고 서술하기</li> <li>• ‘종묘 제례악’ 외의 악가무 형식의 음악과, 의식 음악을 조사하고 토론하기</li> </ul>

# 사계

## 1 목표 설정

단원명	IV. 악기로 표현되는 음악	교과서	99~104쪽
제재	사계		
음악과 역량	음악적 감성 역량, 음악적 소통 역량		
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성과 가치를 여러 소리 매체를 활용하여 청각적 형태로 구현한 것이다.</li> <li>• 인간의 음악적 인식과 안목은 문화적 수용이나 비판적 평가를 기반으로 다양하게 확장된다.</li> </ul>		
성취기준	<p>[12감비01-03] 음악을 듣고 내재된 미적 특성을 수용·공감하며 다양한 방법으로 표현한다.</p> <p>[12감비02-04] 감상자와 비평자의 관점에서 음악을 듣고 비평하며 삶 속에서 향유하는 태도를 갖는다.</p>		
<b>범주 및 내용 요소</b>			
지식·이해	과정·기능	가치·태도	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 집중하여 듣고 파악하기</li> <li>• 비교·분석하여 설명하기</li> <li>• 다양한 관점에서 듣고 비평하기</li> </ul>		

### 핵심 질문

작곡가는 자신의 의도나 아이디어를 어떻게 음악으로 표현하는가?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

작곡가 비발디의 '사계'는 친숙한 클래식 악곡이다. 봄, 여름, 가을, 겨울을 묘사한 클래식 음악에 대해 사회, 문화, 시대적 배경을 이해하며 다양한 관점에서 사계를 감상하고, 감상평을 공유하는 과정에서 음악을 통한 소통과 공감을 경험하게 된다.



## 2 수행평가 설계

수행과제명	악곡 '사계' 감상하고 자신의 관점에서 작품 재해석하기
평가 목표	작곡가의 음악적 의도를 파악하고 비평할 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악을 듣고 느낌과 감정을 서술하기</li> <li>• 음악의 구성 요소 변화를 파악하여 서술하기</li> <li>• 음악적 요소들이 무엇을 표현한 것인지 해석하기</li> <li>• 작품의 가치를 감상자로서 재해석하기</li> </ul>

## 3 교수·학습 활동 계획 예시안

탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 악곡 제목에서 느껴지는 작곡가의 의도는 무엇인가?</li> <li>• '사계' 악곡에서 묘사되는 배경을 결정짓는 음악적 요소는 무엇인가?</li> <li>• 악곡을 생활 속에서 작곡가의 의도와 다르게 어떤 식으로 활용할 수 있을까?</li> </ul>
학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 악곡 분석하기</li> <li>• 악곡별로 상상되는 사계절을 묘사하기(그림 또는 구술)</li> <li>• 악곡별로 음악적 요소 추출하여 표 만들기</li> <li>• 자신의 관점에서 작품의 가치를 판단하여 서술하기</li> <li>• 자신의 생활 속에서 악곡 '사계'를 활용할 수 있는 방안 발표하기</li> </ul>

### 핵심 질문

작곡가의 의도 외에도 감상자는 음악을 생활에 어떻게 활용할 수 있을까?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

작곡가는 다양한 방식으로 자신의 의도나 아이디어를 음악으로 표현하는데, 감상자 역시 감상을 통해 클래식 음악의 가치와 영향력을 파악할 뿐 아니라 생활과 관련된 다양한 분야와 연계하며 실생활에 음악을 활용하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

# Permission to dance

## 1 목표 설정

단원명	V. 대중과 함께하는 음악	교과서	130~131쪽
제재	Permission to dance		
음악과 역량	음악적 감성 역량, 음악적 자기 주도성 역량, 음악적 소통 역량		
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 생활 속 다양한 음악 감상을 통해 음악적 가치와 의미를 향유하고 사회·문화적 양상과 연계한다.</li> </ul>		
성취기준	<p>[12감비02-03] 생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 여러 분야와 연계하여 음악을 활용한다.</p> <p>[12감비02-04] 감상자와 비평자의 관점에서 음악을 듣고 비평하며 삶 속에서 향유하는 태도를 갖는다.</p>		
<b>범주 및 내용 요소</b>			
지식·이해		과정·기능	가치·태도
<ul style="list-style-type: none"> <li>역할, 필요성, 가치, 영향력</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>연계하여 활용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>삶 속에서의 음악 향유</li> </ul>

### 핵심 질문

음악의 다양한 표현을 통한 소통이 인간의 삶에 어떤 영향을 미치는가?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

생활 속 음악의 의미와 가치는 무엇일까? 악곡을 감상하면서 음악의 의미와 가치를 설명하며 음악의 활용도를 학생 스스로 생각할 수 있게 한다. 국제 수어로 구성하여 표현한 악곡은 다양한 메시지를 내포한 노래이다. 국제 수어를 조사하고 느낀 점을 이야기하며 생활에서의 음악의 가치를 성찰하고 비평한다.

## 2 수행평가 설계

수행과제명	노래에 담긴 메시지 찾아보기
평가 목표	악곡을 감상하고 음악의 의미와 가치를 설명할 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래를 감상하며 노래에 담긴 메시지 서술하기</li> <li>• 노래와 연계하여 국제 수어로 구성된 안무를 표현하며 느낀 점을 발표하기</li> </ul>

## 3 교수·학습 활동 계획 예시안

탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악의 다양한 표현에는 어떤 것들이 있을까?</li> <li>• 생활 속에서 메시지를 전달하는 음악이 나에게 어떤 의미를 주는가?</li> </ul>
학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘Permission to dance’를 뮤직비디오와 함께 감상하기</li> <li>• 메시지가 담긴 대중음악 악곡 조사하여 감상하기</li> <li>• 악곡에 나온 수어의 뜻을 알아보고 신체 표현하기</li> <li>• 동작이 상징하는 의미를 친구들과 함께 토론하기</li> <li>• 생활 속에서 메시지를 전달하는 음악 찾아보고 비평문 쓰기</li> </ul>