

# 학생 중심 질문 수업을 위한 핵심 가이드

## 1 ✦ 2022 개정 교육과정의 기본 방향

**비전** 포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 인재양성

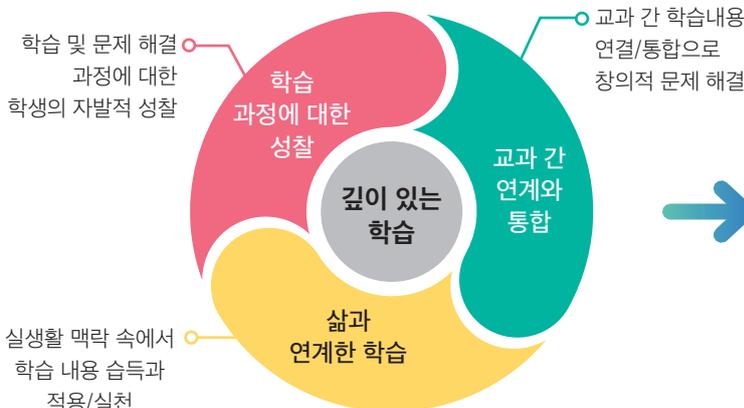
**중점** 역량 함양이 가능한 교육과정 + 학습자 주도의 맞춤형 교육과정



- ❖ 깊이 있는 학습, 교과 간 연계와 통합, 삶과 연계한 학습, 학습과정에 대한 성찰을 강화한 **역량 함양 교과 교육과정**
- ❖ **핵심 아이디어 중심**으로 학습 내용 엄선 및 교과 내 영역 간 **내용 연계성 강화**
- ❖ 교과 고유의 사고와 탐구를 통해서 **깊이 있는 학습** 지원
- ❖ 교과 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습, 평가의 **일관성 강화**
- ❖ 학생의 의미 있는 학습 경험을 위한 교육과정 **자율화 토대 마련**

### 역량 함양을 위한 교과 교육 과정

#### 교과 역량



#### 역량 구현

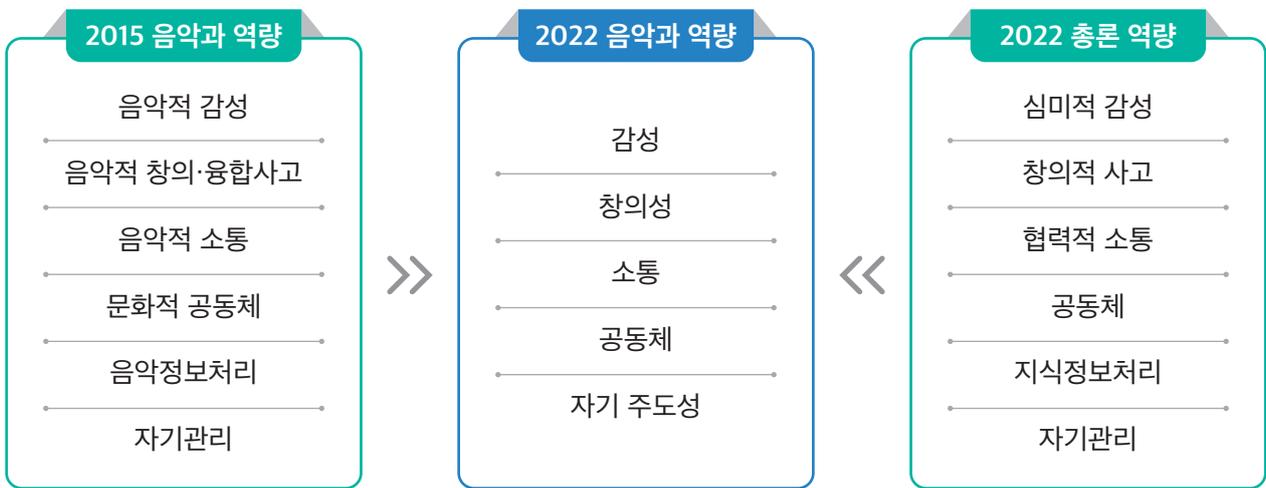
특정한 맥락이나 상황에서 지식, 기능, 가치 및 태도를 통합적으로 구현하여 문제를 해결하는 **역량** 습득

## 2 \* 2022 음악과 개정 교육과정의 중점 사항

### 🔍 삶과 연계된 교육과정

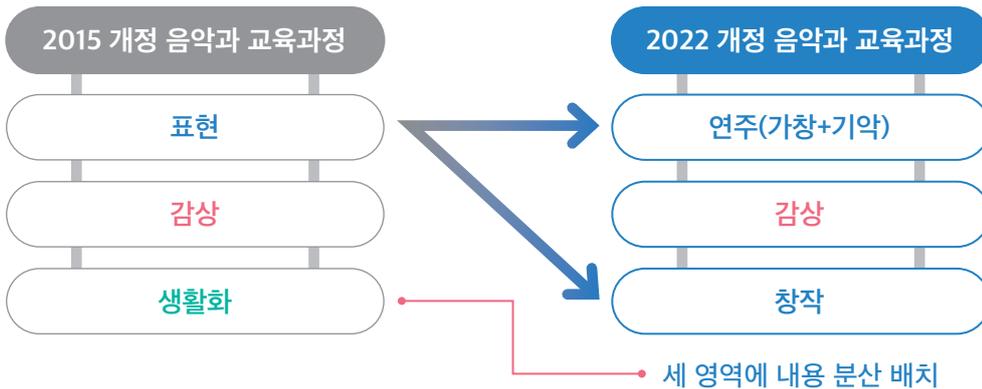
- ❖ 삶과 실생활 연계를 특정 영역으로 구성하지 않으며 **음악교과 전체 내용 항목(성격-목표-내용 체계-성취기준)에서 강조**
- ❖ 기존 생활화 관련 내용을 알맞게 구성하여 내용 체계 및 성취기준에 재배치

### 🔍 음악 교과 역량 재구조화 및 역량 기반 교육과정 구성



- ❖ 음악과 **역량의 재구조화**에 따른 **역량 중심 교과 목표** 설정
- ❖ 역량 기반 영역별 **핵심 아이디어** 제시
- ❖ 핵심 아이디어 기반 **영역별 내용 체계 및 성취기준** 설정
- ❖ 깊이 있는 학습을 위한 **내용 체계 범주화**
- ❖ 고등학교 **선택 교과의 확대**

## Q 2022 개정 음악과 교육과정의 영역의 변화



- ❖ 음악 고유의 특성을 토대로 한 음악적 수행을 중심으로 연주, 감상, 창작의 세 영역으로 설정
- ❖ 음악 활동의 사고 및 창의적 산출 과정을 보완하기 위해 '창작'을 별도의 영역으로 분리
- ❖ 생활화는 별도의 영역으로 두지 않고 전체 영역에 분산하여 배치
- ❖ 실제적 수행 용이성을 충분히 고려하여 연주-감상-창작의 순으로 구성

## 3 ✦ 학생 중심 질문 수업의 개념과 필요성

- ❖ 수업은 단순 지식 전달을 넘어서서 **각 교과**의 **고유한 핵심 개념과 핵심 아이디어**를 바탕으로 **학습경험의 폭과 깊이를 확장**하도록 해야 한다.
- ❖ 교사는 이를 위해 **학생이 스스로 탐구하고 학습하는 기회를 통해 자기주도 학습 능력을 키우도록** 수업 설계를 해야 한다.
- ❖ 교육부는 학습 주제에서 다루는 탐구 질문에 관심과 호기심을 가지고 스스로 문제를 해결하는 **학생 참여형 수업 활성화**를 명시하고 있다.
- ❖ 탐구 질문은 여러 관점과 해석을 유도하는 질문이다. **학생의 호기심을 자극하고 의미 있는 탐구와 비판적 사고**가 이루어지도록 한다.

## 4 ✦ 학생 중심 탐구 질문을 만드는 과정

- 1 교육과정을 이해하기
- 2 교과의 교과 핵심역량, 핵심아이디어, 성취기준을 분석하고 파악한다.
- 3 핵심 아이디어와 성취기준을 바탕으로 학생들이 수업을 통해 도달하기를 기대하는 문장을 만들고 이를 질문 형태로 바꾼다. 학생들의 호기심을 자극하고 탐구 활동을 끌어내는 질문이어야 한다.

\*\* 아침나라는 2022개정 교육과정에 맞춰 음악 교과서 주제곡별로 교육과정의 성취기준과 핵심 아이디어에 맞게 탐구 질문과 연계한 역량 함양의 지도안으로 <학생 질문 중심 음악 수업 자료집>을 만들고자 합니다. 학생 스스로 탐구하고 학습하는 수업을 설계하는 것이 목표입니다.

• 중학교 음악 ①, ② • 고등학교 음악 • 고등학교 음악 감상과 비평

# 영웅

## 1 목표 설정

단원명	I. 노래로 표현하는 음악	교과서	43쪽
제재	영웅		
음악과 역량	감성 역량, 공동체 역량, 소통 역량		
핵심 아이디어	<p><b>원리</b> 음악은 고유한 방식과 원리에 따라 인간의 느낌, 생각, 경험을 다양한 소리의 어울림으로 표현한 것이다.</p> <p><b>맥락</b> 개인적 혹은 협력적 음악 연주는 인간의 감수성과 사회 문화적 배경에 따라 다양한 행위 과정으로 나타난다.</p> <p><b>활용</b> 인간은 생활 속에서 다양한 음악 매체와 표현 방법을 활용하여 함께 경험하며 소통한다.</p>		
성취기준	[12음01-01] 다양한 주법과 표현 기법을 심화시켜 노래나 악기로 개성 있게 연주한다.		

### 범주 및 내용 요소

지식·이해	과정·기능	가치·태도
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 연주 형태의 음악</li> <li>• 다양한 매체의 음악</li> <li>• 음악 요소와 음악적 특징의 변화</li> <li>• 다양한 주법과 표현 기법</li> <li>• 소리의 상호작용</li> <li>• 연주 상황과 맥락</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래와 악기 연주 심화하기</li> <li>• 적용하여 표현하기</li> <li>• 발표하고 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악으로 소통하는 태도</li> <li>• 다양한 연주 문화 존중과 실천</li> </ul>

### 핵심 질문

사회 문화적 배경을 담은 음악을 표현하며 무엇을 느낄 수 있는가?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

안중근 의사 서거 100주년을 기념하여 제작된 뮤지컬 '영웅'의 주요 넘버(음악)인 '영웅'은 조국 독립을 위해 목숨을 바친 안중근 의사의 굳은 의지를 깨닫게 해주는 작품이다. 학생들이 독립운동 과정 속의 역사적 배경과 의인들의 감정을 노래로 심화하여 표현하고, 스스로 사회 문화적 배경을 담은 음악에서 애국심과 민족을 생각하는 태도를 기르도록 한다.

## 2 수행평가 설계

수행과제명	뮤지컬 '영웅'의 장면을 적용하여 악곡 '영웅'을 노래 부르기
평가 목표	사회 문화적 배경을 이해하여 뮤지컬 넘버를 심화된 표현력으로 노래 부른다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안정적인 호흡과 뮤지컬 발성(창법)으로 노래 부르기</li> <li>• 정확한 음정으로 노래 부르기(도약 음정)</li> <li>• 사회 문화적 배경을 이해하여 연주 상황과 맥락을 파악하기</li> <li>• 극중 인물의 감정선을 이해하여 표현하기</li> </ul>

## 3 교수·학습 활동 계획 예시안

탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일반 대중음악과 뮤지컬 음악의 창법 차이는 무엇인가?</li> <li>• 뮤지컬 영웅의 주요 넘버(음악)를 감상하며 무슨 감정을 느끼는가? 왜 그런 감정을 느꼈는가?</li> </ul>
학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 좋아하는 대중음악(예 발라드)을 찾고, 제재곡 '영웅'을 비교 감상해 보기</li> <li>• 창법과 발성의 차이점을 이야기해 보기</li> <li>• 뮤지컬 '영웅'의 주요 넘버(음악)를 감상해 보며 줄거리 파악하기</li> <li>• 제재곡 '영웅'의 가사 의미 생각해 보기</li> <li>• 뮤지컬 창법으로 '영웅' 노래 부르기</li> <li>• 뮤지컬 '영웅' 넘버의 장면 묘사하며 노래 부르기</li> </ul>

# 드럼 세트

## 1 목표 설정

단원명	II. 악기로 표현하는 음악	교과서	64~65쪽
제재	드럼 세트		
음악과 역량	감성 역량, 창의성 역량, 자기 주도성 역량		
핵심 아이디어	<p><b>원리</b> 음악은 고유한 원리와 방법에 따라 인간의 느낌, 생각, 경험을 다양한 소리의 어울림으로 표현한 것이다.</p> <p><b>맥락</b> 개인적 혹은 협력적 음악 연주는 인간의 감수성과 사회·문화적 배경에 따라 다양한 행위 과정으로 나타난다.</p> <p><b>활용</b> 인간은 생활 속에서 다양한 음악 매체와 표현 방법을 활용하여 함께 경험하며 소통한다.</p>		
성취기준	<p>[12음01-01] 다양한 주법과 표현 기법을 심화시켜 노래나 악기로 개성 있게 연주한다.</p> <p>[12음01-04] 다양한 상황과 맥락을 고려하여 연주를 생활 속에서 실천하며 서로 다른 연주 문화를 존중한다.</p>		
<b>범주 및 내용 요소</b>			
지식·이해	과정·기능	가치·태도	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 음악의 연주 형태</li> <li>• 음악 요소, 음악적 특징</li> <li>• 다양한 주법과 표현 기법</li> <li>• 소리의 상호작용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래와 악기 연주 향상하기</li> <li>• 매체를 활용하여 표현하기</li> <li>• 발표하고 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악으로 협력하는 태도</li> <li>• 연주 문화 인식과 참여</li> </ul>	

### 핵심 질문

리듬을 표현하고 탐색하는 과정은 인간에게 어떤 영향을 끼치는가?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

오래전 고대 시대부터 인류는 음악을 즐기며 발전시켜 왔다. 남녀노소 누구나 드럼의 비트를 들으면 신나고 흥겨워하는데, 리듬을 표현하고 탐색하는 과정을 드럼 연주로 표현하고 음악과 관련된 다양한 과제를 해결한다. 생활 속에서 드럼 연주를 적용하고 연주를 통해 소통한다. 연주력과 표현력을 심화하기 위하여 스스로 연습하고 그 과정을 주도적으로 관리하는 태도를 형성하도록 한다.

## 2 수행평가 설계

수행과제명	올바른 주법을 드럼 세트로 표현해 보며, 다양한 악곡에 맞추어 리듬을 표현하기
평가 목표	올바른 드럼 세트 연주법을 익히고 다양한 악곡에 맞추어 심화된 연주를 해낸다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 리듬을 드럼 세트 구조별로 표현하고 연습하기</li> <li>• 기본 리듬을 연습하고 주법을 적용하여 표현하기</li> <li>• 교과서에 있는 제재곡에 맞추어 심화된 드럼 연주하기</li> <li>• 생활 속에서 볼 수 있는 도구들로 드럼 세트 만들어 연주하기</li> <li>• 연습 과정에서 성찰일지, 체크리스트 등을 활용하여 연습 과정을 관리하기</li> </ul>

## 3 교수·학습 활동 계획 예시안

탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 리듬은 어떻게 다양하게 표현할 수 있는가?</li> <li>• 드럼 구조별로 음색이 다른 이유는 무엇인가?</li> <li>• 다른 음색을 어떻게 구성해야 개성 있는 리듬이 표현되는가?</li> <li>• 연주를 잘하려면 연습을 어떻게 해야 하는가?</li> </ul>
학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 드럼 구조 및 세트 탐색하기</li> <li>• 구조별 드럼 주법 이해하고 음색 탐색하기</li> <li>• 기본 리듬을 연습하기</li> <li>• 제재곡 'Butter'의 빠르기에 맞추어 기본 리듬 적용하여 연주하기</li> <li>• 음색별로 생활 속 도구로 드럼 만들고 연주하기</li> </ul>

# 낭만주의 음악

## 1 목표 설정

단원명	III. 감상으로 느끼는 음악	교과서	90~93쪽
제재	낭만주의 음악		
음악과 역량	감성 역량, 공동체 역량		
핵심 아이디어	<p><b>원리</b> 음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성을 청각적 형태로 구현한 것이다.</p> <p><b>맥락</b> 음악적 수용과 반응은 인간의 감성과 사회·문화적 배경에 따라 다양하게 나타난다.</p> <p><b>활용</b> 인간은 생활 속에서 다양한 음악 경험을 통해 미적 가치와 의미를 발견하고 공감한다.</p>		
성취기준	<p>[12음02-01] 음악을 듣고 다양한 음악 요소와 원리를 인지하며 분석한다.</p> <p>[12음02-02] 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 구성의 변화를 해석한다.</p> <p>[12음02-03] 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 맥락, 기능, 기여의 관점에서 비평한다.</p>		
<b>범주 및 내용 요소</b>			
지식·이해	과정·기능	가치·태도	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 시대·사회·문화권의 음악</li> <li>• 다양한 음악 요소와 원리의 변화</li> <li>• 다양한 음악적 특징과 음악 구성의 변화</li> <li>• 감성, 정체성</li> <li>• 맥락, 기능, 기여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인지하며 듣기</li> <li>• 분석하고 해석하기</li> <li>• 관점을 가지고 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악을 향유하는 태도</li> <li>• 음악의 다양한 가치 내면화</li> <li>• 국악을 계승·발전시키려는 태도</li> </ul>	

### 핵심 질문

우리는 왜 다른 시대와 문화권의 음악을 감상해야 할까?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

현대 시대에서도 많은 곡이 탄생하고, 우리는 다양한 음악을 듣는다. 그럼, 클래식 음악, 전통 음악 등 시대가 다른 곡을 들어야 할 이유는 무엇일까? 다른 시대와 문화권의 음악에서 얻는 것이 무엇인지 알아본다. 낭만주의 음악을 듣고, 음악적 특징과 전체적인 구성을 파악하여 해석한 후, 당시 시대의 음악의 가치를 맥락과 함께 이해하도록 하며, 자신의 음악적 정체성과 가치를 내면화하여 음악을 향유하도록 한다.

## 2 수행평가 설계

수행과제명	낭만주의 음악 작품을 감상하며 시대적, 사회적, 문화적 배경과 함께 음악의 특징을 설명하기
평가 목표	낭만주의 음악을 감상하고 음악의 매력적 특징을 설명하고, 자신의 삶과 연결하여 생각한다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭만주의 음악 집중력 있게 감상하기</li> <li>• 음악을 듣고 느낀 점 서술하기</li> <li>• 낭만주의 시대 음악의 시대적, 사회적, 문화적 특징 이해하기</li> </ul>

## 3 교수·학습 활동 계획 예시안

탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서양 음악에서의 시대 구분은 무엇을 기준으로 하는가?</li> <li>• 악곡 제목에서 느껴지는 사회적, 문화적 배경은 무엇인가?</li> </ul>
학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭만주의 음악 듣고 느낀 점 말하기</li> <li>• 낭만주의 음악 작곡가 조사하고, 작품 비교하여 감상하기</li> <li>• 낭만주의 시대 음악의 특징 조사하고 분석하기</li> <li>• 음악을 듣고 자신의 음악적 관점 서술하기</li> </ul>

# 화성 편곡하기

## 1 목표 설정

단원명	IV. 창작으로 표현하는 음악	교과서	134~135쪽
제재	화성 편곡하기		
음악과 역량	창의성 역량, 자기 주도성 역량, 소통 역량		
핵심 아이디어	<p><b>원리</b> 음악은 고유한 방식과 원리에 따라 인간의 무한한 상상과 가능성을 탐구하여 만들어낸 것이다.</p> <p><b>맥락</b> 개인적 혹은 협력적 음악 창작은 인간의 감수성과 사회·문화적 배경에 따라 다양한 과정과 결과물로 나타난다.</p> <p><b>활용</b> 인간은 생활 속에서 다양한 매체와 방법을 활용하여 자기 주도적으로 음악을 구성하며 기여한다.</p>		
성취기준	<p>[12음03-01] 다양한 맥락과 연계되는 음악적 의도나 아이디어를 여러 매체나 방법에 적용하여 창작하고 성찰한다.</p> <p>[12음03-02] 오선보, 정간보 등의 다양한 기보법을 활용하여 주제에 맞게 악곡을 변화시킨다.</p> <p>[12음03-03] 음악 요소와 음악적 특징의 변화를 활용하여 다양한 형식의 음악을 만든다.</p>		
<b>범주 및 내용 요소</b>			
지식·이해	과정·기능	가치·태도	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 형식의 음악</li> <li>• 음악 요소와 음악적 특징의 변화</li> <li>• 다양한 기보법(오선보, 정간보 등), 음악 매체</li> <li>• 의도, 아이디어</li> <li>• 창작에서의 맥락</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적용하여 창작하기</li> <li>• 주제에 맞게 변화시키기</li> <li>• 융합하여 만들기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악으로 성찰하는 태도</li> <li>• 저작권, 음악의 역할과 기여 인식</li> </ul>	

### 핵심 질문

악곡의 일부를 바꾸는 것과 전체를 새롭게 창작하는 것은 어떤 점이 다른가?

### 단원 소개 (핵심 아이디어와의 관련성)

편곡은 사용 목적에 따라 원곡을 다양한 요소를 바꾸거나 추가, 삭제하는 것을 말한다. 그중, 화성을 원곡과 달리 변화를 주는 편곡법을 '리하모니제이션'이라고 한다. 편곡법을 활용하여 음악을 창의적으로 변화시키는 방법을 이해하고, 주어진 조건에 맞게 편곡하며 원곡과 비교하여 음악을 성찰한다.

## 2 수행평가 설계

수행과제명	원곡의 화성을 바꾸어 리하모니제이션하며 편곡해 보기
평가 목표	원곡의 가락과 화성을 세분화한 뒤, 변화를 주면서 새로운 느낌의 곡으로 재탄생시킬 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원곡의 화성과 선율 분석하기</li> <li>• 리하모니제이션한 악곡을 원곡과 비교 분석하기</li> <li>• 대리화음을 이해하고, 악곡(원곡)에 대리화음 써 보기</li> <li>• ‘할아버지의 넓은 시계’ 악곡에 대리 화음을 넣은 후, 새로운 곡으로 바꾸어 보기</li> </ul>

## 3 교수·학습 활동 계획 예시안

탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화음의 구성을 바꾸면 새로운 느낌이 나는가?</li> <li>• 대리화음만 바꾸어도 편곡한 느낌이 나는가?</li> <li>• 새롭게 창작하는 곡과 편곡한 곡의 창작성에 대해 어떻게 생각하는가?</li> </ul>
학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘비행기’의 구성 화음을 바꾼 ‘날지 못하는 비행기’를 듣고 느낀 점 말 해보기</li> <li>• 주요 3화음과 대리화음의 공통음 발견하기</li> <li>• ‘작은 별’의 구성 화음에 대리화음 넣어 화성 편곡해 보기</li> <li>• ‘할아버지의 넓은 시계’ 악곡을 편곡해 보기</li> <li>• 친구들의 편곡과 비교하며 의견 교환해 보기</li> </ul>