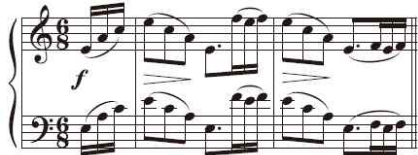




제재명	음악에	차시	1차시
학습 목표	예술가곡의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	<ul style="list-style-type: none"> · 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기 		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점			
도입	동기 유발	<p>시를 쓴 쇼베에 대하여 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 쇼베는 오스트리아의 귀족 가문 출신의 시인, 극작가, 배우로 슈베르트가 10대 후반에 만나 슈베르트의 음악적인 천재성을 알아보고 후견인이 되어 준 친구이다. 경제적으로 많이 힘들었던 슈베르트를 자신의 집에 머물도록 해주었고 슈베르트가 세상을 떠날 때까지 우정을 나누었던 친구였다고 한다. 				
	활동 1	<p>● 시를 음악으로 어떻게 표현하고 있는지 파악하며 감상하기</p> <p>1) 2절의 유절 가곡 형식이지만 본 교과서에는 1절만 수록되었음을 알고 감상한다.</p> <table border="1"> <tr> <td>유절 가곡</td> <td>시의 각 절을 같은 멜로디로 반복하는 형식이다.</td> </tr> <tr> <td>통절 가곡</td> <td>반복 없이 가사에 따라 다른 멜로디로 작곡한 형식이다.</td> </tr> </table> <p>2) 다른 예술가곡에 비해 화려한 장식이나 기교는 없지만 단순한 멜로디와 반주로 구성되었음에도 아름다움이 느껴지는 곡임을 느끼며 감상한다.</p> <p>3) 시의 내용을 여러 번 읽어보고, 음악으로 어떻게 표현하며 작곡하였는지 집중하며 감상한다. 단어의 의미에 따른 셈여림의 변화, 고음과 저음의 적절한 배합 등 가락과 피아노 반주 조화의 음악적인 요소가 가사의 내용과 긴밀하게 연결되어 있는지 분석하며 감상한다.</p>	유절 가곡	시의 각 절을 같은 멜로디로 반복하는 형식이다.	통절 가곡	반복 없이 가사에 따라 다른 멜로디로 작곡한 형식이다.
유절 가곡	시의 각 절을 같은 멜로디로 반복하는 형식이다.					
통절 가곡	반복 없이 가사에 따라 다른 멜로디로 작곡한 형식이다.					
전개		<p>● 시의 내용을 피아노 반주로 표현한 부분의 느낌 이야기하기(‘마왕’, ‘보리수’)</p> <p>1) ‘마왕’의 전주 부분을 듣고 느낌을 이야기한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> · 마왕: 1815년 슈베르트가 18세 때 괴테의 시 마왕에 깊은 감명을 받아 즉흥적으로 시에 선율과 피아노 반주를 붙여 통절 형식으로 작곡한 곡이다. 극적인 전개와 등장인물의 대화체로 구성되어 있다. ‘마왕의 피아노 전주 부분은 음산한 전반적 분위기를 암시해주는 역할로 오른손으로 연주하는 셋잇단음표의 음형은 말발굽 소리를 연상케 하며 왼손의 선율은 말을 뒤쫓아오는 마왕의 모습을 표현하고 있다. <p>2) “겨울 나그네” 중 제5곡 ‘보리수’의 전주 부분을 듣고 느낌을 이야기한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> · 보리수: 슈베르트가 죽기 바로 전해인 1827년 30세 때 작곡한 곡으로 빌헬름 뮐러의 시에 곡을 붙인 24곡의 “겨울 나그네” 중 제5번이다. 실연당해 방랑하는 젊은이가 발길 닿는 대로 떠돌며 느끼는 복잡한 심리묘사를 피아노 반주가 뛰어나게 표현하고 있다. 단조의 곡이 계속 나오다가 E장조의 밝은 부분이 나오는 ‘보리수’는 지금은 지나가 버린 사랑의 자취를 보리수에 담아 표현한 곡이다. ‘보리수’의 전주 부분은 보리수 나뭇잎의 흔들림을 피아노 반주가 묘사하고 있다. <p>** 추가 감상: “겨울 나그네” 중 제2곡 ‘풍향기’ 전주 부분</p>				
	활동 2	<p>Ziemlich geschwind</p>  <p>· 나그네의 초라한 모습을 조롱하듯 사랑했던 여인의 집 풍향기가 바람에 흔들리는 모습을 피아노가 표현하고 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 제재곡 이외에 예술가곡의 특징이 뚜렷하게 나타나는 악곡들을 예시로 찾아 들려주며 가락과 피아노 반주 조화의 음악적인 요소가 가사의 내용과 긴밀하게 연결되어 있음을 느낄 수 있도록 지도한다. 			

	<p>활동 3</p>	<p>● 음악에 대한 시인 쇼버의 글을 읽고, 음악에 대한 나의 생각 적어보기 1) 시인 쇼버가 생각하는 음악에 대한 생각을 시로 낭송해보고, 자신이 생각하는 음악이란 어떤 것인지 생각한 후 적는다.</p>	
<p>정리 평가</p>	<p>정리 평가</p>	<p>● 예술 가곡의 특징을 이해하고 설명할 수 있는가? 상: 예술 가곡의 특징을 정확하게 이해하고 설명할 수 있다. 중: 예술 가곡의 특징을 이해하고 설명할 수 있다. 하: 예술 가곡의 특징을 이해하고 설명할 수 있도록 노력한다.</p>	