



제재명	첫사랑	차시	2차시
학습 목표	성악가들의 노래를 비교하며 감상하고 비평할 수 있다.		
학습 도움 자료	<ul style="list-style-type: none"> · 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기 		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입	동기 유발	<p>첫사랑에 대해 질문하기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 첫사랑이란 단어를 들으면 어떤 감정이 떠오르는지 이야기를 나눈다. · 지난 시간에 배운 내용을 상기하기며 노래 부르기 	
전개	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> ● 가사를 여러 번 낭송한 후, 가사에서 느껴지는 감정을 허밍으로 표현하기 1) 1절은 짝사랑만 하던 시절을, 2절은 사랑의 고백과 완성 즉, 사랑의 승낙을 받은 후를 표현한 가사의 느낌을 반주에 따라 허밍으로 표현해 본다. ● 한국 가곡의 세계화를 위한 방안 토의하기 1) 김효근이 만든 'K-아트 팝 가곡'에 관해 알아본다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>'K-아트 팝(Art Pop) 가곡'</p> <p>예술성(Art)과 대중성(Pop)을 결합한 가곡 장르이며 작곡가 김효근이 듣고 부르기에 편안한 가곡을 만들고자 창시하였다. 한국 가곡의 예술성을 살려주는 시에 클래식 명곡들의 선율과 화성 구조를 응용하거나 활용해서 선율을 만들고 대중들이 좋아하는 팝의 음악적 요소를 결합한 피아노 반주를 만들어 예술성과 대중성을 동시에 추구하는 가곡이다.</p> </div> <p>2) 케이팝처럼 한국 가곡도 세계화될 수 있다는 자부심을 갖고 세계화를 위한 방안을 모둠별로 토의한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 케이팝처럼 한국 가곡이 세계화를 될 수 있다는 자부심을 갖게 한 후 토의할 수 있도록 지도한다.
	활동 2	<ul style="list-style-type: none"> ● 두 명의 성악가가 부르는 가곡을 다양한 관점에서 비교 감상하고, 비평하기 1) 비교할 두 명의 성악가를 선택한다. 2) 연주자들의 노래를 객관적인 비평 관점에 따라 나만의 해석과 판단을 추가하여 비평한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 가사의 의미를 파악하고, 1절과 2절의 가사가 어떤 감정으로 표현되는지 집중해서 감상할 수 있도록 지도한다.
	활동 3	<ul style="list-style-type: none"> ● 작곡가의 다른 곡을 감상하고, 감상 경험 공유하기 1) 작곡가 김효근의 다른 작품을 찾아보고 한 곡을 선택하여 감상한 후 곡에 대한 정보 등 조사해서 알게 된 사실과 감상 느낌 등을 서술한다.(※ 참고 자료) 2) 가곡에 대한 정보와 감상 느낌을 SNS에 올려 친구들과 공유한다.(※ 참고 자료) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>작곡가 김효근의 작품들</p> <p>대학가곡제에서 1등을 하며 1981년 '눈'을 발표한 이후 오랫동안 휴식을 거쳐 1996년 새롭게 내놓은 곡이 '가을의 노래'이다. 그리고, 작곡가가 아내를 위해 작곡한 곡은 '첫사랑', '사랑의 꿈', '영원히 사랑해'가 있다. 이 외 세월호 추모곡이 된 '내 영혼 바람 되어', 이채민의 시에 곡을 붙인 '천년의 약속', 두 줄짜리 기도문으로 만든 성가곡 '주님께 모든 것을 맡깁니다', 이해인 수녀님의 향훈한 고백이라는 시에 곡을 붙인 '우리가 서로 사랑한다는 말은' 등의 작품이 있다.</p> </div>	
정리 평가	정리 평가	<ul style="list-style-type: none"> ● 가사의 내용을 충분히 이해하며, 이 곡을 감상할 수 있는가? 상: 가사의 내용을 정확하게 이해하며, 이 곡을 감상할 수 있다. 중: 가사의 내용을 이해하며, 이 곡을 감상할 수 있다. 하: 가사의 내용을 이해하려고 노력하면서 이 곡을 감상할 수 있다. ● 한국 가곡의 세계화를 위한 다양한 방안을 발표할 수 있는가? 상: 한국 가곡의 세계화를 위한 다양한 방안을 정확하게 발표할 수 있다. 중: 한국 가곡의 세계화를 위한 다양한 방안을 발표할 수 있다. 하: 한국 가곡의 세계화를 위한 다양한 방안을 발표할 수 있도록 노력한다. 	