



제재명	내 맘의 강물	차시	1차시
학습 목표	가사의 의미와 악곡의 특징을 느끼며 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 교사: 음원 및 영상 자료</li> <li>· 학생: 자료 검색용 기기</li> </ul>		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입	동기 유발	반주만 듣고 음악의 분위기 느끼기 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 악곡을 연주하는 반주 음원만 듣고 음악의 분위기를 느낀 후 잔잔하게 흐르는 강물을 상상하며 감상한다.</li> </ul>	
전개	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 가사의 의미를 이해하고 노래로 표현하기</li> <li>1) 가사를 여러 번 읽으면서 시의 의미에 대해 생각하고 어떤 멜로디와 반주형태로 노래가 나올지 상상한다.</li> <li>2) 가사와 어울리게 작곡되었는지 멜로디에 집중하여 음악의 분위기를 파악하며 감상한다.</li> <li>3) 흘러가는 강물을 표현하듯이 연주되는 셋잇단음표의 아르페지오 반주형태에 도약과 순차가 적절히 배합된 서정적인 가락과 가사의 의미를 느끼며 감상한다.</li> <li>4) 셋잇단음표와 점음표의 리듬을 구별하며 가사의 의미를 전달하려고 노력하면서 반주와도 어울리게 노래로 표현한다.</li> </ul>	
	활동 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 악곡의 형식과 특징을 파악하며 감상하기</li> <li>1) 세도막 형식의 악곡의 짜임과 음악적 특징을 이해하고 가사에 따라 세 부분으로 구분하고 있음을 느끼며 감상한다.</li> <li>2) 변박의 변화가 이루어지는 클라이맥스 부분을 찾아 악보에 표시한다.</li> <li>3) 변박과 부분적인 빠르기의 변화가 이루어지는 부분을 지휘하며 집중적으로 감상한 후 이 부분을 작곡가가 어떤 음악적 의도를 가지고 작곡하였는지 생각해 보고 자신의 생각을 이야기한다.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>4박자 지휘      2박자 지휘      4박자 지휘</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>4) 흘러가는 강물을 표현하듯이 연주되는 셋잇단음표의 아르페지오 반주형태 위에 더해지는 서정적인 가락과 아름다운 노랫말의 의미를 느끼며 감상한다.</li> <li>5) 작곡가가 표현하려고 했던 가사에 따른 멜로디와 반주의 음악적 표현 특성을 연주자들이 잘 표현하고 있는지 비평한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 가사를 여러 번 읽은 후 흘러가는 강물을 표현하듯이 연주되는 피아노 반주와 서정적인 가락이 어떻게 가사의 의미를 음악적으로 표현하고 있는지 파악하며 감상할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>
정리 평가	정리 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 리듬, 박자, 빠르기 등의 음악 용어를 사용하며 비평할 수 있는가?</li> <li>상: 리듬, 박자, 빠르기 등의 음악 용어를 사용하며 정확하게 비평할 수 있다.</li> <li>중: 리듬, 박자, 빠르기 등의 음악 용어를 사용하며 비평할 수 있다.</li> <li>하: 리듬, 박자, 빠르기 등의 음악 용어를 사용하며 비평할 수 있도록 노력한다.</li> </ul>	