



제재명	내 맘의 강물	차시	1차시
학습 목표	가사의 의미와 악곡의 특징을 느끼며 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	<ul style="list-style-type: none"> · 교사: 음원 및 영상 자료 · 학생: 자료 검색용 기기 		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입	동기 유발	반주만 듣고 음악의 분위기 느끼기 · 악곡을 연주하는 반주 음원만 듣고 음악의 분위기를 느낀 후 잔잔하게 흐르는 강물을 상상하며 감상한다.	
	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> ● 가사의 의미를 이해하고 노래로 표현하기 1) 가사를 여러 번 읽으면서 시의 의미에 대해 생각하고 어떤 멜로디와 반주형태로 노래가 나올지 상상한다. 2) 가사와 어울리게 작곡되었는지 멜로디에 집중하여 음악의 분위기를 파악하며 감상한다. 3) 흘러가는 강물을 표현하듯이 연주되는 셋잇단음표의 아르페지오 반주형태에 도약과 순차가 적절히 배합된 서정적인 가락과 가사의 의미를 느끼며 감상한다. 4) 셋잇단음표와 점음표의 리듬을 구별하며 가사의 의미를 전달하려고 노력하면서 반주와도 어울리게 노래로 표현한다. 	
전개	활동 2	<ul style="list-style-type: none"> ● 악곡의 형식과 특징을 파악하며 감상하기 1) 세도막 형식의 악곡의 짜임과 음악적 특징을 이해하고 가사에 따라 세 부분으로 구분하고 있음을 느끼며 감상한다. 2) 변박의 변화가 이루어지는 클라이맥스 부분을 찾아 악보에 표시한다. 3) 변박과 부분적인 빠르기의 변화가 이루어지는 부분을 지휘하며 집중적으로 감상한 후 이 부분을 작곡가가 어떤 음악적 의도를 가지고 작곡하였는지 생각해 보고 자신의 생각을 이야기한다. <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> 4) 흘러가는 강물을 표현하듯이 연주되는 셋잇단음표의 아르페지오 반주형태 위에 더해지는 서정적인 가락과 아름다운 노랫말의 의미를 느끼며 감상한다. 5) 작곡가가 표현하려고 했던 가사에 따른 멜로디와 반주의 음악적 표현 특성을 연주자들이 잘 표현하고 있는지 비평한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 가사를 여러 번 읽은 후 흘러가는 강물을 표현하듯이 연주되는 피아노 반주와 서정적인 가락이 어떻게 가사의 의미를 음악적으로 표현하고 있는지 파악하며 감상할 수 있도록 지도한다.
	정리 평가	정리 평가	<ul style="list-style-type: none"> ● 리듬, 박자, 빠르기 등의 음악 용어를 사용하며 비평할 수 있는가? 상: 리듬, 박자, 빠르기 등의 음악 용어를 사용하며 정확하게 비평할 수 있다. 중: 리듬, 박자, 빠르기 등의 음악 용어를 사용하며 비평할 수 있다. 하: 리듬, 박자, 빠르기 등의 음악 용어를 사용하며 비평할 수 있도록 노력한다.