



제재명	그리운 금강산	차시	1차시
학습 목표	가사의 의미와 선율의 어울림을 느끼며 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	<ul style="list-style-type: none"> · 교사: 음원 및 영상, 악곡 관련 뉴스 · 학생: 자료 검색용 기기 		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점					
전개	도입	<p>유명한 성악가가 부른 악곡에 관한 뉴스와 영상을 시청하며 한국 가곡에 대한 자부심 느끼기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 2018년 플라시도 도밍고의 7번째 내한 공연의 마지막 노래로 ‘그리운 금강산’을 부른 내용의 뉴스 시청 <p>https://www.youtube.com/watch?v=uabtUz3CUBE</p>						
	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> ● 가사의 의미와 선율의 어울림을 느끼며 감상하기 <ol style="list-style-type: none"> 1) 가사를 읽으며 만이천봉, 비로봉 등의 가사를 통해 금강산의 절경과 분단으로 인해 가지 못하는 심경을 표현한 노래임을 파악한다. 2) 가사와 선율이 어떻게 어울리며 곡이 진행되고 있는지 집중하며 감상한다. 3) 금강산을 사진으로 보면서 분단으로 인해 가지 못하는 이 시대의 역사적 상황을 생각하며 감상한다. <ul style="list-style-type: none"> · ‘현대 아산’에서 제공하는 금강산 자료와 사진 <p>https://www.hdasan.com/tourism/tourism_0101</p>						
	활동 2	<ul style="list-style-type: none"> ● 음악적 표현을 이해하고 특징을 살려서 노래하기 <ol style="list-style-type: none"> 1) 악보에 사용된 음악적 표현을 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> · 악센트, 테누토 등의 악상 기호와 점음표, 셋잇단음표, 16분음표 등의 리듬을 다양하게 사용하고 있으며, 빠르기의 변화를 한 곡 안에서 여러 번 사용하면서 금강산의 위엄과 사무치는 그리움 등의 가사 내용을 극적으로 잘 표현하고 있다. 2) 가락의 흐름을 파악하고 셈여림과 빠르기 등의 변화를 주면서 악곡의 특징을 살려 노래 부른다. 3) 곡에 대한 자신만의 해석으로 가사의 내용, 곡의 분위기, 가락의 흐름, 클라이맥스에 어울리는 셈여림과 빠르기를 결정하고 표현력 있게 노래 부른다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 악곡이 작곡된 배경을 이해하고, 악곡의 음악적 특징을 이해할 수 있도록 지도한다. 					
활동 3	<ul style="list-style-type: none"> ● 독창과 합창으로 비교 감상하고 느낌 발표하기 <ol style="list-style-type: none"> 1) 음악적 표현의 사용, 노래의 분위기 등에 집중하며 독창과 합창으로 비교 감상하고, 감상 느낌을 발표한다. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">비교 감상 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">독창곡</td> <td> <p>조수미의 독창곡 감상</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8IAiUKgmVeE</p> <p>악상 기호의 표현과 빠르기의 변화를 합창곡보다 자유롭게 표현하며 노래하고 있으며, 특히 섬세한 셈여림과 호흡의 조절 등으로 분단으로 금강산에 가지 못하는 애절함의 느낌을 극적으로 표현하고 있음을 느꼈다.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">합창곡</td> <td> <p>국립합창단의 합창곡 감상</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xRzNSniMKV8</p> <p>합창에서 느껴지는 화음의 어울림과 오케스트라의 웅장한 반주의 조화가 악곡에서 표현하고자 의도한 가사의 의미가 더 잘 전달되는 것 같았다.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	비교 감상 예시		독창곡	<p>조수미의 독창곡 감상</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8IAiUKgmVeE</p> <p>악상 기호의 표현과 빠르기의 변화를 합창곡보다 자유롭게 표현하며 노래하고 있으며, 특히 섬세한 셈여림과 호흡의 조절 등으로 분단으로 금강산에 가지 못하는 애절함의 느낌을 극적으로 표현하고 있음을 느꼈다.</p>	합창곡	<p>국립합창단의 합창곡 감상</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xRzNSniMKV8</p> <p>합창에서 느껴지는 화음의 어울림과 오케스트라의 웅장한 반주의 조화가 악곡에서 표현하고자 의도한 가사의 의미가 더 잘 전달되는 것 같았다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 독창곡과 합창곡을 비교 감상하며 자신이 생각하고 느낀 점을 이야기할 수 있도록 충분한 시간을 주고, 자유롭게 발표할 수 있는 분위기를 조성해 준다.
비교 감상 예시								
독창곡	<p>조수미의 독창곡 감상</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8IAiUKgmVeE</p> <p>악상 기호의 표현과 빠르기의 변화를 합창곡보다 자유롭게 표현하며 노래하고 있으며, 특히 섬세한 셈여림과 호흡의 조절 등으로 분단으로 금강산에 가지 못하는 애절함의 느낌을 극적으로 표현하고 있음을 느꼈다.</p>							
합창곡	<p>국립합창단의 합창곡 감상</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xRzNSniMKV8</p> <p>합창에서 느껴지는 화음의 어울림과 오케스트라의 웅장한 반주의 조화가 악곡에서 표현하고자 의도한 가사의 의미가 더 잘 전달되는 것 같았다.</p>							

정리 평가	정리 평가	<ul style="list-style-type: none">● 음악적 표현의 사용에 따라 음악이 어떻게 달라지는지 느낀 점을 발표할 수 있는가? <p>상: 음악적 표현의 사용에 따라 음악이 어떻게 달라지는지 느낀 점을 정확하게 발표할 수 있다.</p> <p>중: 음악적 표현의 사용에 따라 음악이 어떻게 달라지는지 느낀 점을 발표할 수 있다.</p> <p>하: 음악적 표현의 사용에 따라 음악이 어떻게 달라지는지 느낀 점을 발표할 수 있도록 노력한다.</p>	
------------------	----------	---	--