

## 수업 지도안 II. 이야기로 전달되는 음악

**교과서 |** 63 쪽 **지도서 |** 82~83 쪽

제재명	판소리	차시	1차시
학습 목표	·판소리 다섯 마당의 눈대목을 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	·교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 ·학생: 검색용 기기		

수업	과정	학습 내용 및 교수 • 학습 방법	자료 및 유의점
도입	동기 유발	● 판소리의 정의와 요소 등 설명하기 · 음악 수업을 통해 배웠던 기억을 떠올리며 판소리의 정의와 요소 등에 관 해 아는 것을 설명해 본다.	
전개	활동 1	<ul> <li>● 판소리 다섯 마당의 눈대목을 감상하고 판소리의 가치 토의하기</li> <li>1) 판소리 다섯 마당 중 눈대목을 영상이나 음원으로 찾아 감상한다.</li> <li>2) 판소리의 가치에 대해 알아본다.</li> <li>・ 판소리는 음악성, 문학성의 높은 평가로 조선 시대에서도 향유했던 전통 음악이다. 판소리는 우리나라 국가무형유산으로 지정되어 보존되고 있으며, 2008년 유네스코 인류무형문화유산 대표 목록으로 등재됨으로써 세계적문화유산이 되기도 했다.</li> <li>3) 판소리의 가치에 대해 토의한다.</li> <li>・ 판소리의 어떤 가치를 기준으로 토의할 것인지 정한다.</li> <li>예시</li> <li>・ 공연 예술로 보는 판소리의 가치</li> <li>・ 국가 문화 브랜드화로서의 가치</li> </ul>	· 학생들이 눈대목을 골 라 스스로 영상이나 음원을 찾아 감상할 수 있도록 안내하여 눈대목뿐만 아니라 정 보를 찾으면서 다양한 국악에 관심을 가질 수 있도록 분위기를 유도한다.
정리평가	정리 평가	● 판소리 토론 영상을 시청한 후 판소리의 현대화와 전통 판소리 그대로 보존·전승 중 찬성하는 입장을 밝히고, 의견을 뒷받침하는 이유 2가지를 서술한다. https://www.youtube.com/watch?v=qggwtC2DPQ0	