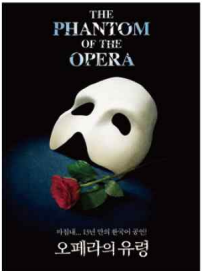




제재명	오페라의 유령	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 줄거리와 등장인물의 관계를 파악하며 악곡의 대표 넘버를 감상할 수 있다.</li> <li>· 작품에 관련된 정보를 조사하고 감상할 수 있다.</li> </ul>		
학습 도움 자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 교사: 음원 및 영상, 악곡과 관련된 기사</li> <li>· 학생: 참고 도서, 자료 검색용 기기</li> </ul>		

수업 과정	학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입 동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 작곡가 앤드루 로이드 웨버에 대해 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 웨버가 작곡한 뮤지컬에 대해 들어본 게 있는지 알아본다.('지저스 크라이스트 슈퍼스타', '에비타', '캣츠', '오페라의 유령' 등)</li> </ul> </li> <li>● 오페라의 유령 공연 감상 경험 공유하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 뮤지컬을 감상하면서 가장 인상 깊었던 장면과 노래가 무엇이었는지 발표한다.</li> <li>· 한국인 배우들이 연기하는 한국어 라이선스 공연으로 오페라의 유령을 감상한 적이 있는지 질문하며 감상 경험을 공유한다.</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>한국인 배우들이 연기하는 한국어 라이선스 공연</b></p> <p>2001년 국내 초연 시 7개월간 244회의 공연을 하며 24만 명의 관객을 동원하여 약 192억원의 매출, 20억원의 순수입을 달성해 뮤지컬계에 선풍을 일으켰으며 이후 8년 뒤 2009년에 재연되었다. 2009년 시즌에 라울 역을 맡았던 홍광호는 2010년에는 팬텀 역을 맡았는데, 당시 만 27세로 세계 최연소 팬텀이었다고 한다. 2023년 삼연에서는 조승우 배우가 팬텀 역을 맡았다.</p> </div>	
전개 활동 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 대표 넘버 감상하기</li> <li>1) 줄거리와 등장인물의 관계를 파악하며 대표 넘버를 감상한다.(※ 참고 자료: 대표 넘버와 함께 보는 줄거리) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생각해 줘요: 단역 배우이자 무용수였던 크리스틴이 자신의 숨겨진 실력을 발휘하며 오디션에서 부른 노래이자 라울과의 어린 시절 추억을 떠올리게 되는 노래 '생각해 줘요'를 주인공의 감정을 생각하며 감상한다.</li> <li>· 오페라의 유령: 음악의 천사로 생각하며 지금껏 목소리로만 존재를 나타냈던 유령이 눈앞에 나타나자 놀라면서도 혼란스러운 크리스틴과 프리마돈나로 성공적인 데뷔를 한 그녀를 드디어 자신의 은신처인 오페라극장 지하로 데려가는 유령의 감정을 생각하며 '오페라의 유령'을 감상한다.</li> <li>· 바람은 그것뿐: 서로의 사랑을 확인하는 크리스틴과 라울 그리고 그들의 사랑을 지켜보는 유령의 아픔이 느껴지는 '바람은 그것뿐'을 감상한다.</li> <li>· 가면무도회: 수많은 가면과 의상으로 뮤지컬에서 화려한 볼거리 중 하나인 '가면무도회'를 감상한다.</li> </ul> </li> <li>● 생각해 줘요' 노래 부르기</li> <li>1) 여주인공 크리스틴 다예역을 맡은 뮤지컬 배우들의 여러 노래를 찾아 비교 감상한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>· 뮤지컬 영화 속 크리스틴(에미 로섬) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XfTgCPUJwRk">https://www.youtube.com/watch?v=XfTgCPUJwRk</a></li> <li>· 뮤지컬 속 크리스틴(시에라 보게스) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kZpvaRWak64">https://www.youtube.com/watch?v=kZpvaRWak64</a></li> <li>· 우리나라 뮤지컬 배우(김소현) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R5k-lZqovN0">https://www.youtube.com/watch?v=R5k-lZqovN0</a></li> </ul> </li> <li>2) 여러 크리스틴의 노래로 감상한 후 자신의 음악적 취향은 어떤 것인지 생각해 본다.</li> <li>3) 박자의 변화와 리듬에 유의해 노래 부른다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 등장인물의 관계, 극 상황에 따라 나오는 음악의 특징을 파악하며 감상하도록 지도한다.</li> </ul>

	<p>4) 영어 발음을 연습한 후 원어로 부른다.</p> <p>● 작품 관련 정보를 조사하고 뮤지컬 감상하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 모둠을 나눈다.</li> <li>2) 25주년 특별 공연 DVD, 뮤지컬 영화 중 감상할 작품을 정한다.</li> <li>3) 작곡가, 줄거리, 등장인물, 작품의 배경, 작곡가의 작품 경향, 출연 배우, 무대 구성 등 조사할 작품 관련 정보 내용을 모둠원들과 적절히 나눈다.</li> <li>4) 발표 방법을 정하고 작품 관련 정보를 조사한다.</li> <li>5) 뮤지컬을 감상하고 작품에 대해 조사한 내용을 발표한다.</li> </ol> <p>● 뮤지컬 홍보 포스터에 들어갈 문구 작성하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 작품을 감상한 후 등장인물의 관계에서 느껴졌던 감정과 스토리에 따른 넘버들을 감상하면서 느낀 점을 감상문으로 정리한다.</li> <li>2) 작품에 대한 종합적인 평가를 해본다.</li> <li>3) 뮤지컬 홍보 포스터에 들어갈 문구를 정한다. 이 때, 주인공들의 감정이 느껴지는 문구로 작성한다.</li> </ol> <div data-bbox="300 728 1158 1187" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>📌 <b>작품 소개 문구 예시</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 오페라 하우스에서 벌어지는 숨겨진 스토리</li> <li>2. 당신에게 영원히 기억될 뮤지컬 ‘오페라의 유령’</li> <li>3. 사랑인가? 집착인가? 숨 막히는 매혹의 판타지</li> </ol> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 5px; border: 1px solid #ccc; text-align: center;"> <p>예시</p> <p>오페라 하우스에서 벌어지는 숨겨진 스토리!</p> </div> </div> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 5px; border: 1px solid #ccc; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>보컬 트레이너 1타 강사의 가슴 아픈 짝사랑 이야기</p> </div> </div>	
	<p>● 공연장 이용수칙 이해하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 공연장 이용수칙에 관해 자세히 알아본다.</li> </ol> <div data-bbox="300 1317 1158 1621" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>📌 <b>공연장 이용 수칙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공연 관람 전 관람할 작품 정보 알아두기</li> <li>· 공연 시간에 늦지 않게 도착하고, 공연 전 휴대전화 전원 끄기</li> <li>· 사전 허가 없이 사진 촬영·녹음·녹화하지 않기</li> <li>· 등을 떼거나 앞으로 숙이지 말고 좌석에 등을 붙이고 관람하기</li> <li>· 공연장 내 불안감 조성, 소란 등 안전을 위협하는 행위 하지 않기</li> <li>· 안전 요원이 안내하는 통로와 출입문 이용하여 질서 지켜 이동하기</li> <li>· 긴급상황에 대비하여 공연장의 비상 대피 통로, 배치도 미리 확인하기</li> </ul> </div>	
<p><b>정리 평가</b></p>	<p>정리 평가</p> <p>● 줄거리와 등장인물의 관계를 파악하며 감상문을 작성하고 발표할 수 있는가?</p> <p>상: 줄거리와 등장인물의 관계를 정확하게 파악하며 감상문을 작성하고 발표할 수 있다.</p> <p>중: 줄거리와 등장인물의 관계를 파악하며 감상문을 작성하고 발표할 수 있다.</p> <p>하: 줄거리와 등장인물의 관계를 파악하려고 노력하며 감상문을 작성하고 발표할 수 있다.</p> <p>● 작품에 관련된 정보를 조사하고 감상할 수 있는가?</p> <p>상: 작품에 관련된 정보를 정확하게 조사하고 감상할 수 있다.</p> <p>중: 작품에 관련된 정보를 조사하고 감상할 수 있다.</p> <p>하: 작품에 관련된 정보를 조사하고 감상할 수 있도록 노력한다.</p>	