



고등학교 「음악 감상과 비평」 교과서 선정 사유

- 추천 & 심의 의견서 -

집필진

- 황병숙(대표 저자: 안양예술고등학교 교장)
- 엄숙용(평택여자고등학교 교사)
- 엄인용(분당고등학교 교사)
- 안인모

고등학교 「음악 감상과 비평」 교과서 선정 평가표(예시)

영역	평가 기준	선정 사유	배점
I. 교육과정	1. 교육과정 부합성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 2022 개정 음악과 교육과정에 제시된 「음악 감상과 비평」의 '성격 및 목표', '내용 체계 및 성취기준'에 맞게 내용이 체계적으로 구성되고, 성취기준, 평가의 방향이 충실히 반영되어 2022 개정 교육과정에 적합합니다.	20
	2. 학습 분량의 적절성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 단원별 기준에 맞는 학습 분량이 적절하게 구성되어 있어 교수·학습이 용이하며 주어진 전체 수업 시수 운영에 적절합니다.	
II. 학습내용 선정	3. 내용 수준의 적정성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 적절한 문제 해결 전략이 제시되어 있으며, 활동 발문들이 이해하기 쉽고 간결, 명료하여 학생의 학습 수준에 적합합니다.	20
	4. 정확성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 최신 자료(사진)들로 구성하여 학생들의 흥미와 이해를 돕고, 출처를 명확하게 제시하였습니다. 교과서에 제시된 악보 및 학습 자료들은 다양하고 질 높은 자료로 다양한 음악을 접할 수 있도록 구성되어 있습니다.	
	5. 중립성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서의 내용은 특정 지역, 국가, 인종, 민족, 문화, 계층, 종교, 성별, 다문화 등에 있어 편견 혹은 치우침 없이 차이를 존중하고 공존을 지향하는 관점을 기를 수 있도록 구성하였습니다.	
	6. 학습 동기 유발	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 모든 악곡에 학습자의 흥미와 호기심을 자극하여 학습 동기를 유발할 수 있도록 효과적으로 잘 구성되어 있습니다.	
III. 학습내용 조직	7. 효과성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 그림, 사진과 같은 시각 자료를 학습 내용과 조화롭게 배치하여 학습 효과를 높일 수 있습니다.	20
	8. 단원, 학년 간 연계 및 계열성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 진로 선택 과목의 특성에 맞게 단원, 학년 간 연계성을 갖도록 구성되어 있어 학습 효과를 높일 수 있습니다.	
	9. 자기 주도적 학습 내용	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 학습 내용의 이해를 돕기 위한 다양한 보충 자료와 활동, 프로젝트로 구성되어 학생의 수준에 적합한 자기 주도적 학습이 가능합니다.	
IV. 교수 학습 활동	10. 다양한 교수·학습 활동	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 QR, 음원 등 다양한 교수·학습 및 평가 방법을 활용하여 체계적인 교수·학습 활동을 할 수 있도록 하였습니다.	20
	11. 교수·학습 활동의 유용성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서의 교수·학습 활동은 생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 여러 분야와 연계하여 음악을 활용할 수 있도록 구성하였습니다.	
	12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 '더 알아보기'를 활용하여 어려운 음악 용어에 대한 해설을 제공하고 학생들의 이해를 도울 수 있도록 구성하였습니다.	
V. 학습 평가	13. 다양한 평가 활동	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 학생들 개인별 학습 수준에 맞는 루브릭 평가 유형을 제시하였습니다.	10
	14. 종합적 사고력 평가	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 매 단원 마지막에 '프로젝트'와 '쉬어가기' 코너를 제시하여 학생들 스스로 종합적 사고력을 확인할 수 있도록 구성하였습니다.	
VI. 표현 표기 및 외형 체제	15. 표현·표기의 정확성 및 가독성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 문장이 간결하고 쉽게 기술되었습니다. 또한, 표준국어대사전, 사회과 편수 자료에 의거하여 표현·표기 원칙에 따라 정확한 용어와 명칭을 사용하였습니다.	10
	16. 편집 디자인 및 내구성	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 학습자의 편안한 학습을 위해 깔끔한 디자인으로 설계되어 있으며, 학생들의 이해를 돕는 삽화와 사진도 적절하게 구성되어 있습니다. 또한, 여백을 충분히 활용함으로써 교과서의 내용이 복잡하게 느껴지지 않도록 구성하였습니다.	
총평	아침나라 고등학교 「음악 감상과 비평」(황병숙 외) 교과서는 음악과 교육과정의 목적과 특성에 따라 내용 체계가 이루어져 있어 교육과정의 성취기준을 이룰 수 있는 최적의 교과서입니다. 학생들의 적극적인 참여와 자기 주도성을 기르는 다양한 활동들이 수록되어 있으며, 각 악곡에 맞는 학습 활동을 정리·평가하고 마무리하는 단계는 학생들이 스스로 생각하여 자기 주도 학습이 가능합니다. 다양한 색감으로 이루어진 사진들은 교과서를 재미있게 볼 수 있도록 만들어 학생들의 흥미 유발을 더욱 높여 줍니다.		100



고등학교 「음악 감상과 비평」 추천 의견

- 2022 개정 교육과정을 충실히 반영하고 있음
- 2022 개정 음악과 교육과정에서 제시한 내용 체계 및 성취기준을 토대로 단원 구성되어 있음
- 학생 개인의 흥미와 학습 수준을 고려한 학생 맞춤형 수업이 가능하도록 온오프라인을 연계하여 다양한 학습 자료 제공
- 다양한 QR 음원 제공으로 풍부한 학습 자료를 제공하고 있음
- 교육과정에서 제시된 교수·학습 방법 및 평가 방법을 고려하여 활동과 평가를 구성
- 어려운 음악 용어와 음악 요소들이 잘 설명되어 있음
- 다양한 주제와 소재로 구성되어 있음
- 학습 분량이 단원별로 균형 있게 구성되어 있음
- 참여와 협동 활동을 추구하여 구성되어 있음
- 개념 및 이론이 정확하고 검증된 자료에 근거하고 있음
- 학습 내용의 수준이 학습자에게 적절하도록 구성되어 있음
- 핵심 개념이 분명하고 학습 활동이 풍부하게 제시되어 있음
- 타 학문과의 연계 자료들로 통합적 사고력을 키울 수 있음
- 다양한 시각 자료들로 학생들의 흥미 유발을 이끌 수 있음
- 심미적인 디자인과 적재적소에 시각 자료들을 배치하여 학습자의 학습에 어려움이 없도록 구성

1. 2022 개정 음악과 교육과정을 충실히 준수한 교과서

음악과 교육과정에서 제시한 성격, 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가의 방향을 충실히 반영한 교과서입니다. 또한 '감상과 반응', '비평과 활용' 영역이 유기적으로 이루어지도록 내용을 구성하여 교육과정에서 추구하는 목표를 효과적으로 달성할 수 있게 하였습니다.

2. 단원 체계 구성이 돋보이는 교과서

교육과정에서 제시한 내용 체계 등을 바탕으로 하여 총 다섯 단원으로 각각의 대단원은 '가사로 전달되는 음악', '이야기로 전달되는 음악', '시대와 함께하는 음악', '악기로 표현되는 음악', '대중과 함께하는 음악'으로 구성되어 있습니다. 각 단원의 체계적인 구성으로 단계별 심화 학습이 가능합니다.

3. 2022 개정 교육과정의 핵심 역량을 키울 수 있는 교과서

각 단원의 구성을 통해 감성 역량, 창의성 역량, 자기 주도성 역량, 공동체 역량, 소통 역량의 핵심 역량을 신장시킬 수 있습니다.

4. 학생들의 어려움을 최소화하는 교과서

어려운 용어나 개념에 관한 부분은 '더 알아보기'로 쉽게 풀이하여 학습에 대한 어려움을 최소화하였습니다. 악곡과 연관하여 필요한 음악 이론, 개념 또는 사진 자료 등을 제시하였습니다.

5. 내용이 정확하고 신뢰할 수 있는 교과서

교과서에 제시된 개념과 이론 등은 모두 오류 없는 정확한 사실에 근거하여 서술되었으며, 최신의 연구 결과를 반영하였습니다. 또한, 교과서에 수록된 글과 사진 등은 신뢰할 수 있는 기관의 자료들로 교과서 내용 속에 출처를 명확히 제시하였습니다. 또한, 표준국어대사전, 사회과 편수 자료에 의거한 표현·표기 원칙에 따라 정확한 용어와 명칭을 사용하였습니다.

6. 참여, 협동 활동들을 이끌어내는 교과서

토론과 발표를 이끄는 모둠별 활동들을 통해 공동체 역량과 의사소통 및 협업 능력을 신장시킬 수 있도록 구성되어 있습니다.

7. QR 기능 제공으로 학습의 질을 높인 교과서

다양한 음원을 QR로 제공함으로써 수업의 질을 높이고 풍부한 학습 자료를 제공합니다.

8. 흥미롭고 다양한 시각화 자료

수업의 흐름을 고려한 디자인, 학습 활용에 최적화된 사진을 도입함으로써 학생들의 흥미를 이끌고, 이해도를 높일 수 있는 교과서입니다.

9. 다양한 교수·학습 및 평가 활동이 수록된 교과서

악곡과 연계된 학습 활동을 제시하여 학습 요소에 알맞은 활동을 구성하였으며, 각 악곡에 따른 학습 활동을 정리·평가하고 마무리하는 단계로 학생들이 스스로 생각하여 자기 주도 학습이 가능하도록 평가 기준을 제시하였습니다.

10. 다양한 학습 지원 자료 제공

디지털 기기를 활용하여 학습을 할 수 있도록 음악 교과 관련 에듀테크를 아침나라 홈페이지에 탑재하였습니다. 또한, 디지털 기기를 활용한 학습 방법을 제공함으로써 학습에 대한 방향성을 넓혀줌과 동시에 학생들의 디지털 소양을 기르고, 다양한 수업을 경험할 수 있도록 구성하였습니다.

고등학교 「음악 감상과 비평」 학교운영위원회 심의 의견

• 심의 의견 ①

교과협의회의 추천 의견서와 우리 학교의 교육 이념을 고려하여, 아침나라 「음악 감상과 비평」 교과서를 1순위 도서로 선정하려 합니다. 2022 개정 교육과정을 충실히 반영한 교과서로, 교육과정에 제시된 다양한 교수·학습 방법과 평가 방법을 고려하여 활동과 평가를 다채롭게 구성하고 있어 수업에 활용하기 편리합니다. 다양한 활동과 참고 자료들을 통해 학생들의 자기 주도성을 기를 수 있기에 적절하다고 판단됩니다. 이러한 이유로 아침나라 「음악 감상과 비평」 교과서가 우리 학교 학생들이 배우기에 가장 적합할 것으로 판단됩니다.

• 심의 의견 ②

교과협의회에서 추천한 인정 도서를 검토·심의한 결과 아침나라 「음악 감상과 비평」 교과서를 '포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람'을 목적으로 하는 2022 개정 교육과정 속 인재상 취지에 가장 부합하는 교과서로 선정하였습니다. 본 교과서는 교육과정에 제시된 성취기준을 중심으로 다섯 개의 대단원 체제로 구성되어 있어 수업하기 편리하며, 다양한 악곡을 통해 악곡의 특징과 학습 요소에 알맞은 활동을 제공하고 있는 것이 특징입니다. 또한 교과서 전체적인 내용 구성이 알차고, 악곡 선정, 편집, 사진 크기 및 배치와 색감 등이 가장 우수한 것이 특징입니다.

• 심의 의견 ③

학생들의 삶 속에서 다양한 관점을 배우고, 타인들과 지속적으로 상호 작용하며 살아가는 존재임을 깨닫게 하며, 민주시민으로서 사회에 참여하는 데 필요한 역량을 함양할 수 있는 방향성을 잡아줄 수 있는 진로 선택 과목 교과서로 아침나라 「음악 감상과 비평」이 가장 적합하였습니다. 아침나라 「음악 감상과 비평」 교과서는 학습 내용과 활동을 다양한 시각 자료로 흥미를 유발하고, 삶 속에서 음악을 향유하는 태도를 가질 수 있도록 하였습니다.

• 심의 의견 ④

교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 아침나라 「음악 감상과 비평」 교과서가 가장 적합하다고 판단 하였습니다. 아침나라 「음악 감상과 비평」 교과서는 세련되고 깔끔한 디자인으로 설계되어 학습 효과를 높 이기에 적절합니다. 또한 쉬어가기를 통해 필요한 사진 자료 등을 제시하여 추가로 참고할 수 있는 내용을 담았으며, 프로젝트를 통해 자기 주도적 학습이 가능하다는 점에서 아침나라 「음악 감상과 비평」 교 과서가 가장 적합할 것으로 판단됩니다.