



중학교 「음악 ①·②」 교과서 선정 사유

- 추천 & 심의 의견서 -

집필진

- 김대원(대표 저자, 공향고등학교 교장)
- 황병숙(안양예술고등학교 교장)
- 김주경(세종예술고등학교 교감)
- 김희경(옥천여자중학교 교감)
- 정상열(부명고등학교 교감)
- 박복희(전) 충북예술고등학교 교사)
- 박수진(양진중학교 교사)
- 김근애(부강중학교 교사)
- 이유나(신남중학교 교사)
- 서정민(와우고등학교 교사)
- 엄숙용(평택여자고등학교 교사)
- 홍정선(한민고등학교 교사)
- 이누리(가경중학교 교사)

중학교 「음악 ①·②」 교과서 선정 평가표(예시)

영역	평가 기준	선정 사유	배점
I. 교육 과정	1. 교육과정 부합성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 음악과 교육과정에 제시된 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가의 방향을 충실히 반영하였습니다.	20
	2. 학습 분량의 적절성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 교육과정에 제시된 중학교의 학습 내용(성취기준)과 시간 배당 기준에 근거하여 단원의 수와 각 단원별 학습 분량을 적절하게 구성하였습니다.	
II. 학습 내용 선정	3. 내용 수준의 적정성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 교육과정에 제시된 '내용 체계 및 성취기준'을 바탕으로 학습 내용을 선정하고, 학습자의 생활과 연계하여 음악 교과 역량을 함양할 수 있는 내용을 선정 및 조직하였습니다.	20
	4. 정확성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 정확하고 객관적인 이론, 개념 등을 제시하고, 악보, 그림, 사진 등 최신 자료를 이용하여 신뢰할 수 있습니다.	
	5. 중립성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 특정 지역, 국가, 종교, 인물, 성별 등을 비방하거나 왜곡하지 않고 일방적 견해나 편견 없이 공정하게 기술하였습니다.	
	6. 학습 동기 유발	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 학생의 정서와 수준에 알맞으며, 흥미와 발달 단계를 고려하여 예술적 가치가 있는 악곡을 선정하였습니다.	
III. 학습 내용 조직	7. 효과성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 학생들의 수준에 맞게 학습 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 하고, 영역별 필수 학습 내용이 통합적으로 실생활 맥락에서 수행되도록 다양한 학습 활동과 학습 자료를 제공하여 효과적인 학습이 가능합니다.	20
	8. 단원, 학년 간 연계 및 계열성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 각 영역과 학년별, 학급별 연계 및 계열성이 고려된 교과서입니다.	
	9. 자기 주도적 학습 내용	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 다양하고 창의적인 학습 내용을 구성함으로써 이를 활용하여 문제 상황을 자기주도적으로 해결할 수 있도록 하였습니다.	
IV. 교수 학습 활동	10. 다양한 교수·학습 활동	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 음악의 핵심적 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 포괄하는 학습이 학습자의 실생활 속에서 자연스럽게 이루어질 수 있도록 가창곡, 기악곡, 감상곡 등 다양한 악곡과 창작 활동을 고르게 제시하였습니다.	20
	11. 교수·학습 활동의 유용성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 교육과정에 제시된 교수·학습 방법을 고려하여 단원을 구성하되, 학습 효과를 높일 수 있는 다양한 교수·학습 방법과 자료, 매체를 제시하였습니다.	
	12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 제재곡 별 QR 코드를 삽입하여 음원 또는 영상 등 더 많은 정보의 학습이 가능하고, 반주 악보, 참고 자료, 활동지 등 다양한 참고 자료를 제공하여 활용이 편리합니다.	
V. 학습 평가	13. 다양한 평가 활동	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 성취 기준과 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 학생들이 개인 평가나 모둠별 평가를 제시하여 참여와 성장을 돕도록 구성하였습니다.	10
	14. 종합적 사고력 평가	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 범교과 학습 주제나 타 교과 및 영역과 연계하여 학습할 수 있도록 융합 학습을 제시하여 학생들의 융합적 창의 사고력을 평가할 수 있습니다.	

영역	평가 기준	선정 사유	배점
VI. 표현 표기 및 외형 체제	15. 표현·표기의 정확성 및 가독성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 간결한 문장을 사용하고 표준어, 띄어쓰기, 외래어 표기법 등을 정확하게 제시 및 기술하였으며 글자 크기와 악보, 사진의 가독성을 높여 적절하게 구성하였습니다.	10
	16. 편집 디자인 및 내구성	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 눈의 피로도를 줄인 색감을 사용하고 적재적소에 필요한 삽화 또는 사진을 배치하였으며 종이의 질과 제본 상태가 양호합니다.	
총평	아침나라 중학교 「음악 ①·②」(김대원 외) 교과서는 2022 개정 음악과 교육과정에 제시된 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가의 방향이 충실히 반영되어 있고, 이 교육과정에서 강조하는 음악 교과 역량을 충분히 기를 수 있는 제재곡들과 함께 다양한 활동으로 구성되어 있어 수업하기 좋은 교과서입니다. 또 친절한 설명과 제재곡을 보충할 수 있는 참고곡, 연주곡을 통해 음악적 역량을 기를 수 있으며, 범교과 학습 주제나 타교과 및 영역과 연계된 융합 학습으로 학생들의 다양한 시각과 사고력을 기를 수 있습니다. 특히 '창작 단원'이 학생들의 호기심을 자극하고 음악적 역량을 키울 수 있도록 다양한 주제로 잘 구성되어 있어 인상적입니다. 가독성 좋은 서체와 악보, 삽화로 구성되어 깔끔한 구성을 엿볼 수 있으며, 다양한 디지털 기기를 활용할 수 있는 풍성한 자료들을 통해 학생 스스로 탐구하고 학습하는 음악 수업을 설계할 수 있게 도와줄 교과서로 기대합니다.		100



중학교 「음악 ①·②」 교과서 추천 의견

- 2022 개정 교육과정을 충실히 반영하고 있음
- 2022 개정 음악과 교육과정에서 제시한 내용 체계 및 성취기준을 토대로 단원 구성되어 있음
- 학생 개개인의 흥미와 학습 수준을 고려한 학생 맞춤형 수업이 가능하도록 디지털기기를 활용한 다양한 학습 자료가 제공됨
- 다양한 QR 자료 제공으로 풍부한 학습 자료를 제공하고 있음
- 교육과정에서 제시된 교수·학습 방법 및 평가 방법을 고려하여 활동과 평가를 구성
- 실생활 속 사례와 문헌 및 신문 등 다양한 참고 자료가 제공되고 있음
- 자기주도적 학습을 이끄는 다양한 탐구 활동들을 통해 자기 주도성을 기를 수 있음
- 어려운 용어에 대한 보조 해설로 이해도를 높일 수 있음
- 기본 개념 및 이론이 정확하고 검증된 자료에 근거하고 있음
- 학습 분량이 단원별로 균형 있게 배분되어 구성되어 학생들의 학습 부담을 최소화
- 학습 내용의 수준이 학습자에게 적절하도록 구성되어 있음
- 핵심 개념이 분명하고 학습 활동이 풍부하게 제시되어 있음
- 관점과 서술이 어느 한쪽에 치우치지 않고, 중립성을 유지하고 있음
- 학생들의 자발적 참여를 이끄는 활동들로 하여금 학생들의 자기주도성과 의사소통, 협력 역량 등 2022 개정 교육과정에서 강조하는 핵심 역량을 신장시킬 수 있음
- 범교과 학습 주제나 타 교과 및 영역과의 연계 활동으로 통합적 사고력을 키울 수 있음
- 다양한 시각 자료들로 학생들의 흥미 유발을 이끌 수 있음
- 심미적인 디자인과 적재적소에 시각 자료들을 배치하여 학습자의 학습에 어려움이 없도록 구성

1. 2022 개정 음악과 교육과정을 충실히 준수한 교과서

음악과 교육과정에서 제시한 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가의 방향을 충실히 반영한 교과서입니다.

2. 교육과정에서 제시한 내용 체계 및 성취기준을 바탕으로 단원 구성

음악과 교육과정에 제시된 연주, 감상, 창작의 3가지 영역을 바탕으로 연주 영역은 가창과 기악으로 구분하여 가창, 기악, 감상, 창작의 4개 대단원으로 설정하고 이를 다양한 장르와 악곡, 음악의 역사 및 다양한 연주 형태, 음악의 요소 및 구성 형태 등으로 소단원을 설정하여 단원별로 체계적인 학습이 가능하도록 구성하였습니다.

3. 2022 개정 교육과정의 핵심 역량을 키울 수 있는 교과서

다양한 활동 중심의 학습으로 감성, 창의성, 자기주도성을 키워 공동체 안에서 소통할 수 있도록 하고, 학습 동기와 흥미를 유발하여 영역별 필수 학습 내용이 통합적으로 실생활 맥락에서 수행되도록 다양한 학습 활동과 학습 자료를 제공하여 교과서의 활용도를 높일 수 있도록 하였습니다.

4. 학생들의 어려움을 최소화하는 교과서

악곡의 설명과 추가 또는 심화 학습이 필요한 경우 쉽게 제시하여 학습에 대한 어려움을 최소화하였습니다. 또 음악 용어에 대한 설명이나 정보를 제시하여 학생들의 이해도를 높일 수 있게 구성하였습니다.

5. 내용이 정확하고, 신뢰할 수 있는 교과서

교과서에 제시된 개념과 이론 등은 모두 오류 없는 정확한 사실에 근거하여 서술되었으며, 최신의 악보와 자료를 반영하였습니다. 교과서에 여러 자료는 신뢰할 수 있는 기관의 자료들로 교과서 내용 속에 출처를 명확히 제시하였습니다. 또한, 표준국어대사전, 음악과 편수 자료에 의거한 표현·표기 원칙에 따라 정확한 용어와 명칭을 사용하였습니다.

6. 참여, 협동 활동들을 통해 핵심 역량을 신장시키는 교과서

토론과 발표를 이끄는 모둠별 활동들로 학우들과 토의하고 협동하여 자신의 주관을 뚜렷하게 밝힐 수 있는 역량과 의사소통 및 협업 능력을 신장시킬 수 있도록 구성하였습니다.

7. QR 코드 기능 제공으로 학습의 질을 높인 교과서

학습 내용과 연계된 음원 또는 영상 등 다양한 학습 자료들을 QR 코드로 제공함으로써 수업의 질을 높이고 풍부한 학습 자료를 제공합니다.

8. 흥미로운 악곡과 학습자의 수준에 맞춘 교과서

학생들의 흥미를 이끌 새로운 곡들과 함께 정서와 수준에 알맞으며 흥미와 발달 단계를 고려한 전통적, 예술적, 음악적 가치를 가진 음악을 적절히 섞어 수록하였습니다. 또, 다양한 주제를 가진 악곡을 통해 학습에 능동적으로 참여하여 음악적 이해가 실제적 활용으로 이어질 수 있도록 구성하였습니다.

9. 다양한 방법으로 학습 내용을 평가하는 교과서

교육과정에 제시된 교수·학습 방법을 고려하여 단원을 구성하되, 학습 효과를 높일 수 있는 다양한 교수·학습 방법과 자료, 매체를 보여 주며 성취기준과 내용에 적합한 다양한 평가방법을 제시하였습니다.

10. 통합적 사고력을 키울 수 있는 교과서

범교과 학습 주제나 타 교과 및 영역과 연계한 다양한 활동으로 융합 학습을 제시하여 통합적 사고력과 창의·융합적 사고력을 기를 수 있는 교과서입니다.

11. 다양한 교수·학습 및 평가 활동이 수록된 교과서

지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 포괄하는 학습이 학습자의 실생활 속에서 자연스럽게 이어질 수 있도록 가창곡, 기악곡, 감상곡 등 다양한 악곡과 창작 활동을 고르게 제시하였습니다. 또한 모둠별 토론 및 발표로 다양한 평가 방법을 활용하여, 평가 기준의 설정 과정에 학생들의 참여를 보장하였습니다. 이렇듯, 학생들은 다양한 평가 활동을 통해 자신의 학습 과정과 학습 전략을 점검하고 개선할 수 있습니다.

12. 다양한 학습 지원 자료 제공

디지털기기를 활용하여 학습을 할 수 있도록 음악 교과 관련 에듀테크를 아침나라 홈페이지에 탑재하였습니다. 또한, 디지털기기를 활용한 학습 방법을 제공함으로써 학습에 대한 방향성을 넓혀줌과 동시에 학생들의 디지털 소양을 기르고, 다양한 수업을 경험할 수 있도록 구성하였습니다.

중학교 「음악 ①·②」 교과서 학교운영위원회 심의 의견

• 심의 의견 ①

2022 개정 교육과정을 충실히 반영한 교과서로, 음악과 교육과정의 핵심 내용 요소가 체계적으로 구성되어 있어 체계화된 학습에 용이함.

• 심의 의견 ②

교육과정에 제시된 다양한 교수·학습 방법과 평가 방법을 고려하여 활동과 평가를 다채롭게 구성하고 있어 수업에 활용하기 편리함.

• 심의 의견 ③

학생 수준에 맞춤 구성되어 있고, 다양한 제재곡에 따른 다양한 학습 활동들을 통해 학생들의 자기주도성을 기를 수 있기에 적절하다고 판단됨.

• 심의 의견 ④

교육과정에 제시된 성취기준을 중심으로 구성되어 있어 수업하기 편리하여 현 학교 실정에 알맞음.

• 심의 의견 ⑤

음악적 이론들을 배우고 이와 관련된 풍부한 활동이 제공되어 있음.

• 심의 의견 ⑥

음악적인 내용뿐만이 아닌 창의·융합적 사고력을 배양할 수 있는 융합 학습 활동을 제시하고 있어 음악과에서 강조하는 핵심 역량을 키우는 데 도움이 됨.

• 심의 의견 ⑦

음악적 이해가 실제적 활용으로 이어질 수 있는 학생이 스스로 활용하기 편리하도록 구성되어 있음.

• 심의 의견 ⑧

학습 내용과 활동을 다양한 시각 자료로 흥미를 유발하고, 실생활에 응용이 가능하도록 구현되어 있음.

• 심의 의견 ⑨

학교 현장에서 실현 가능한 학습 활동과 능동적 참여를 이끌 수 있는 교과서임.

• 심의 의견 ⑩

밝은 느낌이 드는 깔끔하고 세련된 디자인으로 설계되어 학습 효과를 높이기 위해 적절하며 학생의 정서와 수준에 알맞음.

- **심의 의견 ⑪**

학생의 흥미와 발달 단계가 고려되어 선정된 새로운 곡들과 더불어 전통적, 예술적 가치가 있는 곡이 함께 잘 어우러져 영역별 필수 학습 내용이 통합적으로 구성되어 있음.

- **심의 의견 ⑫**

기본 개념과 핵심적 내용이 적절히 선정되어 있고, 특정 분야에 치우쳐지지 않게 중립적으로 서술되어 있음.

- **심의 의견 ⑬**

학습 활용에 적절한 삽화와 사진이 도입되어 있고, 악보와 음악적 정보가 정확함.