



제재명	종묘 제례악	차시	1차시
학습 목표	· “종묘 제례악”의 구성과 역사적 배경을 이해하며 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	· 교사: 음원 및 영상, 악곡과 관련된 기사 · 학생: 참고 도서, 자료 검색용 기기		

수업 과정	학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입	<p>동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “종묘 제례악” 소개 영상 감상하기 · 노악사들이 피눈물로 지켜낸 조선의 자존심, “종묘 제례악” 영상을 감상하고 느낀 점을 이야기한다. <p>https://youtu.be/BVgHDmNw28U?si=UL8Txw8wFeKrFYeu</p>	
전개	<p>활동 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “종묘 제례악”의 역사적 배경 이해하기 1) “종묘 제례악”이 무엇인지 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> · “종묘 제례악”은 종묘에서 종묘제례를 연행하는 동안 연주되는 음악으로 기악(樂)과 노래(歌)에 춤(舞)이 함께 연행된다. 음악은 각각의 절차에 따라 보태평과 정대업 11곡이 연주된다. 2) “종묘 제례악”의 역사적 배경을 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> · 선대왕들의 제사 음악에 중국의 음악이 사용되는 것을 안타까워했던 세종 대왕의 뜻을 잇고자 세조는 세종 대왕 때 작곡되어 희례연으로 연주된 ‘보태평’과 ‘정대업’을 제례 절차에 맞게 다듬은 뒤 “종묘 제례악”으로 사용하였다. 국가 무형 문화재 제1호이자, 유네스코 인류무형문화유산으로 등재된 “종묘 제례악”은 1464년(세조 10년) 정식 채택되었고, 600년 가까이 보존되어 지금도 매년 5월 첫째 일요일 종묘에서 “종묘 제례악”이 연주되고 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 역사적 배경을 이해하고, 악(樂), 가(歌), 무(舞)에 대한 탐구 활동을 통하여 악곡의 특징을 이해할 수 있도록 지도한다. · 음악의 역할과 필요성에 대해 생각할 수 있도록 관련된 책, 기사, 영상 자료를 충분히 활용하도록 안내한다.
	<p>활동 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 보태평 중 제1곡 희문 감상하기 1) 영신 보태평 희문을 영상으로 감상한다. <ul style="list-style-type: none"> · 종묘 제례 절차 중 신을 맞이하는 ‘영신례’에서 보태평 11곡 중 희문을 연주하는데 이를 ‘영신 희문’이라 한다. 헌가에서 연주하고 문무를 춘다. 	

		<p>영신(迎神) 희문(熙文) 世德啓我後(세덕계아후), 대대로 덕을 (쌓으시어) 우리 후손을 여시니, 오昭想形聲(오소상형성), 아아! 그 모습과 소리 환히 상상하겠도다. 肅肅薦明湮(속속천명인), 엄숙하고 법도에 맞게 제사를 드리오니, 수我뇌思成(수아뇌사성), 우리를 편안하게 하시고 (소원을) 이루어 주소서.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LaPoik5Ay-A</p>	
	<p>활동 3</p>	<p>모듬을 나눠 “종묘 제례악”을 조사하고 발표하기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 모듬을 나누어 조사 항목 중 한 개의 주제를 택하고 조사한다.(※ 활동지 참고) 2) 모듬별로 조사한 내용을 패들렛에 공유하고 발표한다. 	
	<p>활동 4</p>	<p>음악의 역할과 필요성 토의하기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) “종묘 제례악”의 역할과 필요성에 관해 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> · “종묘 제례악”의 역할과 필요성: 태조가 조선을 세울 때 천명한 ‘예와 악으로 나라를 다스리겠다.’에서 ‘예’는 질서를 위한 것이라면 ‘악’은 화합을 위한 것이다. 그래서 종묘 제례를 할 때 “종묘 제례악”은 국가적인 제례 음악으로서 조상들을 기리고 예우하는 의식에서 중요한 역할을 하였다. 제사의 분위기를 위함이 아닌 유교적 사상을 음악적으로 표현하며 완성하기 위해 음악을 함께 올렸다. 현재까지 연주되는 “종묘 제례악”은 전통과 문화를 이어가는 역할을 하며, 우리나라 고유의 유산을 보존하기 위해 전승해야 할 필요성이 있다. 2) 다양한 음악의 역할과 필요성에 관해 토의한다. 	
<p>정리 평가</p>	<p>정리 평가</p>	<p>● 악곡의 구성과 특징을 이해하며 감상할 수 있는가?</p> <p>상: 악곡의 구성과 특징을 완벽하게 이해하며 감상할 수 있다. 중: 악곡의 구성과 특징을 이해하며 감상할 수 있다. 하: 악곡의 구성과 특징을 이해하려고 노력하며 감상할 수 있다.</p>	