



## 나는 뮤직 도슨트

### 1 평가 주제

감상 목록 중 1곡을 선택하여 악곡 소개 PPT 제작하고 발표하기

### 2 진행 방법

- ① 수업 시간 검색 도구 및 스마트 기기를 이용하여 선정한 악곡을 조사하고 PPT 제작하기
- ② 발표 전 PPT 파일 제출하기(온라인 협업 프로그램 이용)
- ③ 발표 순서에 의해 자신이 조사한 감상곡을 들려주며 내용 설명하기(프레젠테이션 발표)
- ④ 친구들 발표 시 감상학습지 작성하기

### 3 평가 요소

내용의 정확성 및 독창성, PPT 제작 과정의 성실성 및 완성도와 제출 기한, 프레젠테이션 발표 태도, 감상 학습지 기록의 성실성 등

### 4 자료 제작 시 유의 사항 안내

- ① 발표는 5분 이내
- ② PPT 슬라이드 00장 이내 등 구체적으로 제시
- ③ 필수 내용
  - 시대의 음악적 특징 소개
  - 작곡가 소개
  - 악곡의 특징(장르, 악기 구성, 연주 형태, 작품의 내용, 음악적 특징 등)
  - 본인의 감상 느낌 및 소감

## [ ]학년 [ ]학기 나는 뮤직도슨트 감상 일지

( )학년 ( )반 ( )번 이름( )

연번	발표자	곡 제목	작곡가	악곡의 특징 (시대, 장르, 악기 구성 등)	감상 소감	비고
1						
2						
3						

※ 학생 수에 맞게 편집하여 사용

## 나는 뮤직 도슨트 감상 목록

( )학년 ( )반 ( )번 이름( )

연번	곡목	작곡가	발표자	발표 순서
1	“사계 협주곡” 중 ‘봄’	비발디		
2	“무반주 첼로 모음곡” 중 제1번 ‘프렐류드’	바흐		
3	“메시아” 중 ‘할렐루야’	헨델		
4	교향곡 제94번 ‘놀람’ 제2악장	하이든		
5	“마술피리” 중 아리아 ‘밤의 여왕’	모차르트		
6	피아노 ‘월광’ 소나타	베토벤		
7	가곡 ‘마왕’	슈베르트		
8	“환상 교향곡” 중 제2악장 ‘무도회’	베를리오즈		
9	‘녹턴’ 제2번	쇼팽		
10	초절기교 연습곡 제4번 ‘마제파’	리스트		
11	“호두까기 인형” 모음곡 중 ‘갈대피리춤’	차이콥스키		
12	연가곡 제25번 ‘헌정’	슈만		
13	‘헝가리 춤곡’ 제5번	브람스		
14	‘봄의 소리’	슈트라우스(요한)		
15	“라 트라비아타” 중 ‘축배의 노래’	베르디		
16	“카르멘” 중 ‘하바네라’	비제		
17	피아노 협주곡 제2번 제1악장	라흐마니노프		
18	바이올린 협주곡 마단조 Op. 64	멘델스존		
19	교향시 “나의 조국” 중 제2곡 ‘몰다우’	스메타나		
20	“페르 귄트 모음곡” 중 ‘아침’	그리그		
21	교향곡 제9번 ‘신세계로부터’	드보르자크		
22	“오페라 술탄 황제 이야기” 제2막 중 제1장 ‘왕벌의 비행’	림스키코르사코프		
23	“전람회의 그림” 중 ‘프롬나드’	무소르스키		
24	‘핀란드어’	시벨리우스		
25	모음곡 “베르가마스크” 중 ‘달빛’	드뷔시		
26	‘볼레로’	라벨		
27	‘달에 흠린 피에로’	신베르크		
28	‘봄의 제전’	스트라빈스키		
29	‘4분 33초’	존 케이지		
30	‘소년의 노래’	슈톡하우젠		

※ 학생들의 음악 선호도와 학생 수에 맞게 편집하여 사용