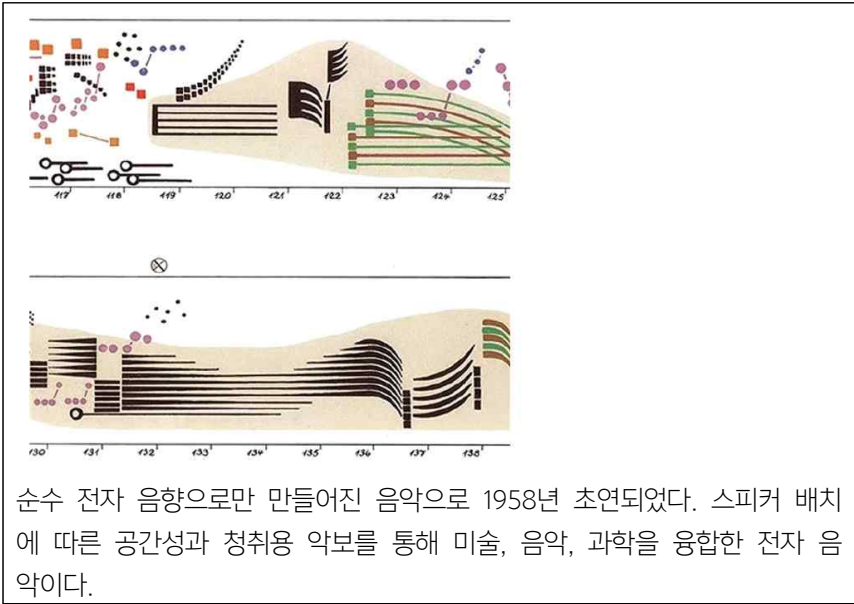


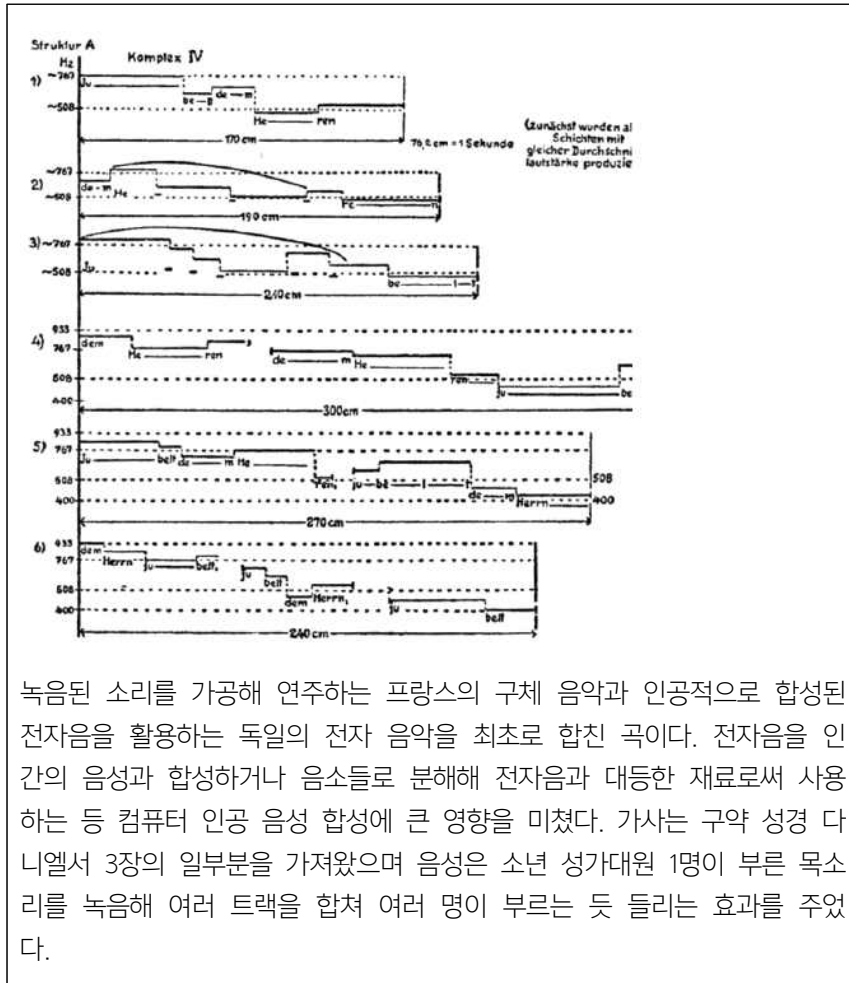


제재명	현대 음악	차시	1차시
학습 목표	· 현대 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	· 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기, 발표 자료		

수업 과정	학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점								
도입 동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 현대 음악 악보를 보고 음악 상상해 보기</li> <li>· 리게티의 아티클레이션 영상을 보고 음악을 상상해 본다.</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/71hNI_skTZQ?si=-TwxU51RGGGrA8NM5">https://youtu.be/71hNI_skTZQ?si=-TwxU51RGGGrA8NM5</a></p>  <p>순수 전자 음향으로만 만들어진 음악으로 1958년 초연되었다. 스피커 배치에 따른 공간성과 청취용 악보를 통해 미술, 음악, 과학을 융합한 전자 음악이다.</p>									
전개 활동 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 현대 음악의 종류 조사하고 발표하기</li> </ul> <p>1) 4인 1조로 나누어 12음 기법, 전자 음악, 우연성 음악, 미니멀 음악을 각 1개씩 맡아 조사하고 서로 조사한 내용을 발표한다.</p> <table border="1"> <tr> <td>12음 기법</td> <td>12음 기법으로 작곡한 음악을 말하며 쇤베르크에서부터 시작되었다. ⇒ 쇤베르크 '바르샤바의 생존자'</td> </tr> <tr> <td>전자 음악</td> <td>전자 음악은 악보 없이 복잡한 계획표만 존재하기 때문에 듣는 사람들로 하여금 음향에 대한 인상을 시각적으로 전달하는 청취용 악보가 있다. ⇒ 슈톡하우젠 '소년의 노래'</td> </tr> <tr> <td>우연성 음악</td> <td>작곡자가 소리를 지배하지 않고, 연주회장에서 우연히 얻어지는 일회성 음악으로 불확정성 음악 또는 주사위 음악이라고도 불린다. ⇒ 존 케이지 '4분 33초'</td> </tr> <tr> <td>미니멀 음악</td> <td>최소 음악이라고도 하며 소리의 움직임을 최소한으로 억제해 패턴화된 음형을 반복시키는 음악이다. ⇒ 테리 라일리 'In C'</td> </tr> </table>	12음 기법	12음 기법으로 작곡한 음악을 말하며 쇤베르크에서부터 시작되었다. ⇒ 쇤베르크 '바르샤바의 생존자'	전자 음악	전자 음악은 악보 없이 복잡한 계획표만 존재하기 때문에 듣는 사람들로 하여금 음향에 대한 인상을 시각적으로 전달하는 청취용 악보가 있다. ⇒ 슈톡하우젠 '소년의 노래'	우연성 음악	작곡자가 소리를 지배하지 않고, 연주회장에서 우연히 얻어지는 일회성 음악으로 불확정성 음악 또는 주사위 음악이라고도 불린다. ⇒ 존 케이지 '4분 33초'	미니멀 음악	최소 음악이라고도 하며 소리의 움직임을 최소한으로 억제해 패턴화된 음형을 반복시키는 음악이다. ⇒ 테리 라일리 'In C'	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현대 음악의 음악사적 특징을 파악하고, 시대적 맥락에서 이해하며 관련 악곡을 감상할 수 있도록 지도한다.</li> <li>· 제시된 현대 음악을 조사하고, 현대 음악 사조의 특징을 설명할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>
12음 기법	12음 기법으로 작곡한 음악을 말하며 쇤베르크에서부터 시작되었다. ⇒ 쇤베르크 '바르샤바의 생존자'									
전자 음악	전자 음악은 악보 없이 복잡한 계획표만 존재하기 때문에 듣는 사람들로 하여금 음향에 대한 인상을 시각적으로 전달하는 청취용 악보가 있다. ⇒ 슈톡하우젠 '소년의 노래'									
우연성 음악	작곡자가 소리를 지배하지 않고, 연주회장에서 우연히 얻어지는 일회성 음악으로 불확정성 음악 또는 주사위 음악이라고도 불린다. ⇒ 존 케이지 '4분 33초'									
미니멀 음악	최소 음악이라고도 하며 소리의 움직임을 최소한으로 억제해 패턴화된 음형을 반복시키는 음악이다. ⇒ 테리 라일리 'In C'									

● 현대 음악을 감상하며 작곡가의 의도 파악하기

1) 슈톡하우젠의 '소년의 노래'(1956년 초연)를 감상하며 작곡가가 나타내려는 의도를 파악해 본다.



활동  
2

녹음된 소리를 가공해 연주하는 프랑스의 구체 음악과 인공적으로 합성된 전자음을 활용하는 독일의 전자 음악을 최초로 합친 곡이다. 전자음을 인간의 음성과 합성하거나 음소들로 분해해 전자음과 대등한 재료로서 사용하는 등 컴퓨터 인공 음성 합성에 큰 영향을 미쳤다. 가사는 구약 성경 다니엘서 3장의 일부분을 가져왔으며 음성은 소년 성가대원 1명이 부른 목소리를 녹음해 여러 트랙을 합쳐 여러 명이 부르는 듯 들리는 효과를 주었다.

2) 존 케이지의 '4분 33초'(1952년 초연)를 감상하며 작곡가가 나타내려는 의도를 파악해 본다.

- 악보에는 각 악장별로 빈 마디와 시간만 적혀있다. 피아니스트는 시간에 맞춰 각 악장이 시작할 때 피아노 뚜껑을 닫고 끝날 때 열며, 4분 33초 동안 아무런 연주도 하지 않다가 퇴장한다.
- 존 케이지는 완벽한 무음은 없다는 것을 깨닫고, '4분 33초'를 작곡했다. 연주 시간 동안 현장에서 우연히 발생하는 모든 소리(웅성임, 기침 소리 등)가 음악이 될 수 있으며 불확실성으로 관객이 어떤 음악을 듣게 될지 알 수 없는 것이 이 작품의 특징이다.

3) 쇼스타코비치의 "버라이어티 오케스트라를 위한 모음곡" 중 '왈츠' 제2번(1938년 초연)을 감상하며 작곡가가 나타내려는 의도를 파악해 본다.

- 러시아를 대표하는 현대 음악 작곡가로, 러시아 풍의 서정적인 선율을 '왈츠'라는 춤곡 형식에 담아서 재즈에 대한 관심을 음악으로 표현한 작품이다. 이 곡은 작곡가의 다른 작품으로부터 유래한 곡들의 모음곡으로 이루어져 있으며, 특히 '왈츠' 제2번 영화 음악에 자주 삽입되어 널리 알려졌다.

<p><b>정리 평가</b></p>	<p>정리 평가</p>	<p>● 현대 음악의 특징을 이해하고 조사하여 발표할 수 있는가?  상: 현대 음악의 특징을 이해하고 완벽하게 조사하여 발표할 수 있다.  중: 현대 음악의 특징을 이해하고 조사하여 발표할 수 있다.  하: 현대 음악의 특징을 이해하고 조사하여 발표할 수 있도록 노력한다.</p> <p>● 근대 음악과 현대 음악을 음악사적으로 어떻게 평가할 수 있는가?  상: 근대 음악과 현대 음악을 음악사적으로 완벽하게 평가할 수 있다.  중: 근대 음악과 현대 음악을 음악사적으로 평가할 수 있다.  하: 근대 음악과 현대 음악을 음악사적으로 평가할 수 있도록 노력한다.</p>	
-------------------------	------------------	---	--