



제재명	국악 크로스오버 음악	차시	1차시
학습 목표	· 국악 크로스오버 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	· 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입	동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ● 국악 크로스오버 음악을 듣고 감상 느낌 공유하기 · 어벤져스 메인 테마곡 국악 버전을 듣고 감상 느낌을 이야기한다. https://youtu.be/GwsKATlqSQk?si=_NQH-8omOBcNWIY6 	
전개	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> ● 국악 크로스오버 음악 이해하기 · 국악 크로스오버 음악은 전통적인 우리나라 음악과 다양한 장르가 결합한 형태이거나 국악기와 다양한 나라의 악기들의 결합으로 함께 연주하는 형태 등이 있다. 국악의 목적이 전통적인 우리나라 음악을 계승하고 보존하는 것에 있다면, 국악 크로스오버 음악은 다양한 장르와 결합하여 새로운 음악적 경험을 제공하고, 국악에 더 쉽게 다가갈 수 있도록 해준다 	<ul style="list-style-type: none"> · 국악 크로스오버 음악의 특징을 이해하며 관련 악곡을 감상할 수 있도록 지도한다. · 국악 크로스오버 음악의 변화와 발전 양상을 파악할 수 있도록 지도한다.
	활동 2	<ul style="list-style-type: none"> ● 국악 크로스오버 음악가들에 관해 조사하고 대표곡을 감상하며 변화와 발전 양상에 관해 파악하기 1) 양방언에 관해 조사하고 대표곡을 감상한다. <ul style="list-style-type: none"> · 1996년 1집 앨범, <The gate of dreams> 솔로로 데뷔한 일본 동경 출신 재일 교포 2세이다. 일본 의과대학에 진학하였지만 학창 시절에 밴드 활동을 하는 등 음악에 대한 열정이 있던 그는 의사 생활을 1년 만에 접고 키보드 연주자, 작곡가, 사운드 프로듀서로서로 활동하였다. · 제주의 왕자: 한국의 젊은 국악 계승자들의 연주에서 영감을 얻어 완성된 1999년 3집 앨범, <Only heaven knows>에 수록된 곡이다. 태평소, 장구 등의 국악기를 적극적으로 활용한 사운드를 가지고 있다. · Frontier: 2002년 부산 아시안 게임 주제가로 리듬감 있는 피아노 선율, 드럼, 전자기타에 태평소와 장구, 대금 등 국악기의 역동적인 선율과 어우러져 경쾌하면서 신명난 분위기를 자아낸다. · 차마고도: KBS 특별기획 다큐멘터리 인사이트 아시아 <Asian Corridor in Heaven, 차마고도>에 수록된 OST이다. · Flowers of K: 케이(K)는 한국(Korea)을 뜻하고, 한국의 여러 세대 여인을 통해 아름다움과 절제를 묘사했다. 피아노가 주도하고, 오케스트라의 스트링과 원일의 태평소가 어우러지며 전통과 현대, 한국과 서방의 크로스오버로 곡이 진행된다. 	

- 2) 이날치 밴드에 관해 조사하고 대표곡을 감상한다.
- 2019년 데뷔한 이날치 밴드는 일명 조선 힙스터라 불리며, 4인의 보컬과 2인 베이스, 드럼으로 이루어진 혼성 그룹이다. 범 내려온다로 이름을 알렸으며, 밴드명인 이날치는 조선 후기 8명창 중 한 명인 이날치에서 차용하였다.
 - 범 내려온다: 판소리 수궁가에서 길짐승들이 서로 자기 자랑하는 내용 중 호랑이가 숲속에서 내려오는 대목을 현대적인 팝으로 재해석한 곡이다. 한국관광공사의 우리나라 홍보 영상에서 판소리 가락 위에 재미있는 춤을 가미하여 또다시 재해석되어 널리 알려지게 되었다.
- 3) 서도 밴드에 관해 조사하고 대표곡 감상하기
- 2021년 <Moon: Disentangle> 앨범으로 데뷔한 대한민국의 6인조 (판소리 보컬, 건반, 기타, 베이스, 드럼, 퍼커션) 국악 밴드로 국악 크로스오버 경연 프로그램 JTBC 「풍류대장」에서 최종 우승팀으로 뽑히며 이름을 알렸다.
 - 사랑가: 판소리 춘향가 중 한 대목을 서도 밴드만의 스타일로 재해석하여 R&B 리듬으로 전통 판소리를 절묘하게 크로스오버한 자작곡이다.
 - 뱃노래: 같은 제목의 전통 민요 뱃노래를 바탕으로 한 자작곡으로 행진 악대 느낌의 힘 있는 드럼 연주와 돌림노래 방식의 코러스로 몽환적인 느낌을 주는 곡이다. '현시대를 살아가는 사람들의 애환을 배에 모두 싣고 함께 노를 저어 나아가자'라는 메시지를 담고 있다.

● 좋아하는 국악 크로스오버 음악 조사하고 발표하기

1) 좋아하는 국악 크로스 오버 음악을 조사하고 발표한다.

예시	
곡 제목	'난감하네'
연주자	락
활용한 국악 장르	판소리
사용한 악기	가야금, 태평고, 해금, 대금, 소금 팽과리, 피리, 베이스기타, 드럼, 타악기, 키보드
악곡 소개	판소리 수궁가의 한 대목인 토끼의 간을 구하러 간 별주부의 난감한 상황을 국악기와 서양악기를 혼합해 유쾌하게 창작한 크로스오버 음악

활동
3

정리
평가

정리
평가

- 국악 크로스오버 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있는가?
- 상: 국악 크로스오버 음악의 특징을 이해하고 완벽하게 설명할 수 있다.
- 중: 국악 크로스오버 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있다.
- 하: 국악 크로스오버 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있도록 노력한다.