



제재명	바로크 음악	차시	1차시
학습 목표	· 바로크 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	· 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기		

수업 과정	학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입	<p>● 카논이 사용된 음악 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 조지 윈스턴의 '캐논 변주곡'을 감상한다. <a href="https://youtu.be/rWqvhb-_Mik?si=ncp2soLXC2GsEf20">https://youtu.be/rWqvhb-_Mik?si=ncp2soLXC2GsEf20</a></li> <li>· GOD의 '어머님께' 캐논 샘플링 곡을 감상한다. <a href="https://youtu.be/evb-3W3Wnls?si=-gAWf3fYHfQ0iDJM">https://youtu.be/evb-3W3Wnls?si=-gAWf3fYHfQ0iDJM</a></li> </ul>	
전개	<p>● 바로크 음악의 특징 알아보기</p> <p>1) 바로크 음악의 특징을 알아보고 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 바로크는 '불규칙한 형태의 진주'를 의미하는 포르투갈어로 바로코 (Barroco)에서 유래한 말이다. 바로크 양식은 17~18세기 사이에 유럽의 건축, 음악, 미술, 문학 등 여러 분야에서 유행한 문화의 한 흐름이다.</li> <li>· 1600년경부터 바흐가 죽은 해인 1750년까지를 바로크 시대라 부른다. 이 시기의 유럽은 중앙집권적인 절대 군주제가 강화됨에 따라 그 동안 교회를 중심으로 이루어졌던 음악도 점차 그 중심축이 궁정이나 귀족사회로 이동되었다.</li> <li>· 다성 음악이 완성되고 통주저음을 사용하였으며, 화성 음악이 발전해 갔다.</li> <li>· 교회 선법에서 벗어나 장·단조의 조성이 확립되었다.</li> </ul> <p>● 음악 용어를 조사하여 악곡 해석하기</p> <p>1) 모듬을 구성하고 음악 용어를 한 개씩 맡아 조사한다. 2) 조사한 내용을 모듬원과 공유한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>1. 통주저음</b> 단선율로 가장 낮은 베이스 성부를 뜻하며, 화성적 연주를 위한 일종의 악식 부호이다. 화성은 숫자, 올림표와 내림표 등으로 표시되고, 연주자에 의해서 즉흥적으로(해당 화성 안에서) 자유롭게 연주된다.</p> <p><b>2. 카논</b> 한 성부가 주제를 시작한 뒤 다른 성부에서 그 주제를 똑같이 모방하면서 화성 진행을 맞추어 나가는 악곡의 형식이다. 어원적으로는 법칙, 규칙을 뜻하는 그리스어에서 유래하였다.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 바로크 시대의 음악 사적 특징을 파악하고, 시대적 맥락에서 이해하며 관련 악곡을 감상할 수 있도록 지도한다.</li> <li>· 악곡의 주요 멜로디를 허밍이나 가락악기 등 다양한 방법으로 표현할 수 있도록 한다.</li> <li>· 다양한 악기로 변주한 카논을 듣고 비평하며, 삶 속에서 향유할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>
	<p>● 음악 용어를 조사하여 악곡 해석하기</p> <p>1) 모듬을 구성하고 음악 용어를 한 개씩 맡아 조사한다. 2) 조사한 내용을 모듬원과 공유한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>1. 통주저음</b> 단선율로 가장 낮은 베이스 성부를 뜻하며, 화성적 연주를 위한 일종의 악식 부호이다. 화성은 숫자, 올림표와 내림표 등으로 표시되고, 연주자에 의해서 즉흥적으로(해당 화성 안에서) 자유롭게 연주된다.</p> <p><b>2. 카논</b> 한 성부가 주제를 시작한 뒤 다른 성부에서 그 주제를 똑같이 모방하면서 화성 진행을 맞추어 나가는 악곡의 형식이다. 어원적으로는 법칙, 규칙을 뜻하는 그리스어에서 유래하였다.</p> </div>	

**3. 모음곡**

바로크 시대에는 유럽 국가 간에 음악가들이 이동이 흔해서 국가적 기원이 다양한 춤곡이 모이게 되었다.

알라망드(Allemande)	보통 빠르게/2박자 계통/짧은 강박으로 시작하여 음계적 음형을 취함
쿠랑트(Courante)	첫 악장의 주제를 사용함
사라방드(Sarabande)	3박 계통의 느린 부분/앞의 악장보다 위엄 있고 화성적임
지그(Gigue)	가볍고 빠른 춤곡

**4. 오스티나토 기법**

저음이 같은 선율을 끊임없이 반복하는 것을 말한다. 대신 위 성부의 화성과 선율이 바뀌면서 음악이 진행하게 된다. 바로크 시대의 음악에서 많이 쓰였다.

- 3) 음악 용어를 이해하며 악곡 구성에 관해 알아본다.
- 통주저음 악기의 첫 2마디가 끝날 때까지 계속해서 반복하는 오스티나토 기법과 3대의 바이올린이 일정한 간격을 두고 똑같은 선율을 연주하는 카논 형식으로 구성되어 있다.

활동  
3

- 악곡을 감상하기
- 1) 카논의 특징을 이해하며 악곡을 감상한다.
  - 2) 음악의 미적 특성에 기반한 느낌을 허밍이나 가락악기로 다양하게 표현한 후 자신의 느낌을 설명한다.

예시	
악곡의 멜로디를 직접 소프라노 리코더로 연주하니 정확한 음정을 익힐 수 있었고, 리코더의 청아하고 아름다운 소리가 더해져 악곡을 더욱 아름답게 익혔으나 독주로는 카논 형식의 묘미를 느끼기에 아쉬움이 있었다.	

활동  
4

- 다양한 악기로 연주한 카논을 듣고 비평하며, 삶 속에서 향유하는 태도 갖기
- 1) 피아노나 일렉 기타 등으로 연주한 카논을 찾아 감상하고 비평한다.
  - 2) 삶 속에서 음악을 향유하는 태도를 가져본다.
    - 감상자와 비평자의 입장뿐만 아니라 연주자의 입장 등 다양한 관점에서 음악을 감상하고 비평함으로써 음악의 특성을 포괄적이고 총체적으로 바라보며, 자신의 삶 속에서 음악을 적극적으로 즐기는 태도를 기른다.

정리  
평가

정리  
평가

- 바로크 시대 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있는가?
- 상: 바로크 시대 음악의 특징을 이해하고 완벽하게 설명할 수 있다.  
 중: 바로크 시대 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있다.  
 하: 바로크 시대 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있도록 노력한다.