



제재명	민족주의 음악	차시	1차시
학습 목표	· 민족주의 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	· 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
도입	동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ● 영상을 시청하며 민족주의 음악 알아보기 · 민족주의 음악 작곡가들은 음악 작품에 어떻게 민족의식을 표현하려고 했는지 영상을 통해 알아본다. <p>https://youtu.be/f6cBcjHJ6ec?si=vUi0H4dF4kvSo-4x</p>	
	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> ● 민족주의 음악의 특징 알아보기 1) 민족주의 음악에 관해 알아본다. · 사회적 배경: 민족주의는 민족에 대하여 가지는 자국의 소속감이나 애착심 등을 강조하려는 생각이나 이념 운동을 말한다. 유럽의 정치적 상황이 민족주의 의식을 고취시켰으며, 노르웨이, 핀란드, 체코슬로바키아, 러시아, 헝가리 등지에서 민족주의 운동이 활발히 일어났다. · 음악적 특징: 자국의 역사와 전설, 자연 등으로부터 소재나 내용을 가져오고, 자신들만이 갖고 있는 춤의 리듬, 민속 선율 등을 사용하여 민속적 색채감을 표현하였다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 민족주의 음악의 음악사적 특징을 파악하고, 시대적 맥락에서 이해하며 관련 악곡을 감상할 수 있도록 지도한다. · 교향시의 개념과 러시아 5인조를 이해하고, 다양한 악기로 연주하는 '왕벌의 비행'을 감상하며, 자신의 음악적 취향을 발견할 수 있도록 지도한다.
전개	활동 2	<ul style="list-style-type: none"> ● 역사적 배경을 이해하고 악곡을 감상하기 1) 시벨리우스의 교향시 '핀란드아'를 감상한다. · 1899년 작곡되어 1900년 7월 파리의 대박람회에서 초연되었다. 아름답으면서도 준엄한 조국의 자연에 대한 찬가로 발표 당시에는 조국이 러시아의 압제하에 있었기 때문에 국민들의 애국심을 불러일으키는 핀란드의 국가라고 할 수 있는 곡이 되었다. · 핀란드의 역사는 항상 스웨덴과 러시아의 공포에서 벗어날 수 없는 운명이었다. 시벨리우스가 이 곡을 작곡하던 당시에도 러시아의 지배하에 있었으며, 그 압정에 괴로워하고 있었다. 이 곡에는 시벨리우스 특유의 민요조가 담겨있는데 이것들은 모두 그의 창작이며 기존의 민요는 사용되고 있지 않다. · 악기 편성은 표준적인 2관 편성을 바탕으로 했으며, 튜바를 첨가시켜 금관군이 풍부해졌다. 2) 스메타나의 교향시 "나의 조국" 중 제2곡 '몰다우'를 감상한다. · 스메타나의 교향시 나의 조국은 조국의 역사와 자연을 소재로 한 6곡으로 이루어진 교향시로 그의 작품 가운데서도 가장 널리 알려진 곡이다. · 가장 유명한 제2곡 볼타바는 강 이름인데, 독일명 몰다우로 더 많이 	

		<p>알려져 있다. 이 강은 보헤미아 남부에서 북으로 흐르기 시작하여 엘베강에 합류한다. 이 곡은 두 곳의 수원지로부터 시작하여 국토의 여러곳을 누비며 유유히 흘러가는 강변의 여러 정경, 숲속의 사냥, 농부의 혼례, 달빛 아래서의 수정들의 운무 등을 매우 아름답게 묘사하고 있다. 이는 다시 성 요하네의 급류로 이어지고, 마지막으로 프라하 시내로 흘러가 체코 사람들의 영광된 과거를 회상하게 하는 데서 끝난다. 강에 붙인 스메타나의 애국의 시라고도 할 수 있다. 이 곡은 여덟 부분으로 이루어진다.</p>	
	<p>활동 3</p>	<p>● 다양한 악기로 표현되는 ‘왕벌의 비행’을 감상하며 자신의 음악적 취향 발견해보기</p> <p>1) 다양한 악기로 표현되는 ‘왕벌의 비행’을 감상한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> · ‘왕벌의 비행’은 러시아의 작곡가 림스키코르사코프의 오페라 솔탄 황제의 이야기 중 벌떼의 습격을 받는 백조의 모습을 관현악으로 묘사한 곡이다. 연주자들에 의해 다양한 악기들을 위한 편곡 버전이 알려지며 유명해진 곡이다. <p>2) 음악을 다양하게 감상하며 자신의 음악적 취향을 발견한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> · 감상자와 비평자의 입장뿐만 아니라 연주자의 입장 등 다양한 기준과 관점에서 음악을 감상하고 비평함으로써 음악의 특성을 포괄적이고 총체적으로 바라본다. 자신의 삶속에서 음악을 적극적으로 즐기는 태도를 기르고 자신의 음악적 취향을 발견해 서로 감상 경험을 공유해 본다. <div data-bbox="300 1211 1158 1603" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>참고 영상</p> <ul style="list-style-type: none"> · 리코더 연주 감상 https://youtu.be/VDWJbP12KoM?si=jAaJssnzJhf0r4vK · 첼로 연주 감상 https://youtu.be/EmrPa0-lieY?si=RGN1kTTQ-beMGZWv · 피아노 연주 감상 https://youtu.be/Mjlrjhc62XM?si=WiS3BzWwWYvuvFtm · 오케스트라 연주 감상 https://youtu.be/56NoXH_y3Jo?si=iQHWuOjIE5NIO_ml </div>	
<p>정리 평가</p>	<p>정리 평가</p>	<p>● 국민악파의 특징을 이해하고 감상하며 자신의 음악적 취향을 발견할 수 있는가?</p> <p>상: 국민악파의 특징을 이해하고 감상하며 자신의 음악적 취향을 다양하게 발견할 수 있다.</p> <p>중: 국민악파의 특징을 이해하고 감상하며 자신의 음악적 취향을 발견할 수 있다.</p> <p>하: 국민악파의 특징을 이해하고 감상하며 자신의 음악적 취향을 발견할 수 있도록 노력한다.</p>	