



제재명	조선 후기 시대 음악	차시	1차시
학습 목표	· 조선 후기 시대 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있다.		
학습 도움 자료	· 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점												
도입	동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ● 가곡을 영상으로 감상하며 생각 열기 · 가곡을 소개한 영상을 시청한다. https://youtu.be/grEYc0v5FZw?si=PJjIAufmLcK6OR-N													
전개	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> ● 조선 후기 시대 음악의 특징 이해하기 1) 조선 후기 시대 음악의 역사적 배경을 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> · 임진왜란과 병자호란으로 악기가 많이 소실되고, 악공들이 포로로 잡혀가거나 사망하여 조선 전기에 갖추었던 아악과 전해지던 고려조의 향악 대부분이 상실되거나 변질되었으며, 당악은 향악화 되었다. 2) 조선 후기의 풍류 음악과 민속 음악을 비교하며 이해한다. <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>풍류 음악</th> <th>민속 음악</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계층</td> <td>양반</td> <td>서민 중심</td> </tr> <tr> <td>성악</td> <td>시조, 가곡, 가사</td> <td>민요, 판소리, 잡가</td> </tr> <tr> <td>기악</td> <td>영산회상</td> <td>산조, 시나위</td> </tr> </tbody> </table>		풍류 음악	민속 음악	계층	양반	서민 중심	성악	시조, 가곡, 가사	민요, 판소리, 잡가	기악	영산회상	산조, 시나위	<ul style="list-style-type: none"> · 조선 후기 시대의 음악사적 특징을 파악하고, 시대적 맥락에서 이해하며 관련 악곡을 감상할 수 있도록 지도한다. · 조선 후기 시대를 대표하는 악곡들의 특징을 설명할 수 있도록 지도한다.
		풍류 음악	민속 음악												
	계층	양반	서민 중심												
성악	시조, 가곡, 가사	민요, 판소리, 잡가													
기악	영산회상	산조, 시나위													
활동 2	<ul style="list-style-type: none"> ● 시조와 가곡 비교 감상하기 1) 시조와 가곡을 비교하며 평시조 ‘동창이’를 감상한다. https://www.youtube.com/watch?v=utaPEXy_hTI 2) 시조와 가곡을 비교하며 가곡 ‘우조 초수대엽’을 감상한다. https://www.youtube.com/watch?v=nq1wDHeq9Qc <ul style="list-style-type: none"> · 5박과 8박이 혼합된 시조 장단과 16박 장단의 가곡 장단에 유의하여 감상한다. · 가곡의 발음법을 이해하고 감상한다.(자음은 짧고 모음은 길게 발음한다. 복모음은 단모음으로 나누어 발음하며 단모음도 모음의 변화를 준다.) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>예시</p> <p>애 -> 아으이</p> <p>에 -> 어으이</p> <p>의 -> 으이</p> </div>														
활동 3	<ul style="list-style-type: none"> ● ‘현악 영산회상’ 중 ‘상영산’ 감상하기 1) “영산회상”과 연주 순서, 연주 방법에 관해 이해한다. 2) ‘현악 영산회상’ 중 ‘상영산’을 해설과 함께 영상으로 감상한다. https://www.youtube.com/watch?v=J1IUoMwToUM 														

	<p>활동 4</p>	<p>● 시나위를 감상하기 1) 시나위에 관해 알아보고, 해설과 함께 영상으로 감상한다. https://www.youtube.com/watch?v=PStnhHmWMVo</p>	
<p>정리 평가</p>	<p>정리 평가</p>	<p>● 조선 후기 시대 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있는가? 상: 조선 후기 시대 음악의 특징을 이해하고 완벽하게 설명할 수 있다. 중: 조선 후기 시대 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있다. 하: 조선 후기 시대 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있도록 노력한다.</p>	