



제재명	낭만주의 음악	차시	1차시
학습 목표	· 낭만주의 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.		
학습 도움 자료	· 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기		

수업 과정		학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
전개	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 영화 「파가니니:악마의 바이올리니스트」 장면 감상하기</li> <li>· 영화의 명장면을 감상하면서 낭만주의 시대의 음악가의 삶과 관객, 공연장의 분위기 등을 상상해 본다.</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/wKiDP433lNI?si=pYe5Yk-tmBx0kc-a">https://youtu.be/wKiDP433lNI?si=pYe5Yk-tmBx0kc-a</a></p>	
	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 낭만주의 음악의 특징 알아보기</li> <li>1) 낭만주의 음악의 특징에 관해 알아본다.</li> <li>· 사회적 배경: 회화와 문학 분야에서 먼저 사용한 낭만주의라는 개념이 음악 양식의 변화를 나타내는 의미로 18세기 초부터 사용되었다. 프랑스 혁명과 나폴레옹 전쟁, 산업 혁명 등을 배경으로 감정의 자유로운 표현을 추구하였다.</li> <li>· 음악적 특징: 리스트와 파가니니와 같은 화려한 기술을 가진 연주자들은 대중을 열광시켰고, 낭만주의 음악가들은 문학에 관심이 많아 문학가들과 교류하거나 그들의 작품에서 영감을 받아 음악으로 표현하였다. 또한, 오페라의 규모는 커졌으며, 다양한 내용을 소재를 토대로 오페라가 만들어졌고, 최고의 전성기를 맞게 되었다. 고전주의 형식에서 벗어나 자유로운 형식의 악곡이 많이 작곡되었으며, 표제 음악의 발달을 가져왔다. 극적, 시적 표현을 위한 관현악의 쓰임새가 화려해지고, 다양한 장르의 음악이 만들어졌으며 대중적인 인기를 얻는 연주자와 작곡가도 나타났다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 낭만주의 음악의 음악사적 특징을 파악하고, 시대적 맥락에서 이해하며 관련 악곡을 감상할 수 있도록 지도한다.</li> <li>· 표제 음악을 이해하고 설명하며, 낭만주의 음악의 대표 작곡가를 조사하여 발표할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>
	활동 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 표제 음악을 이해하며 '환상 교향곡' 감상하기</li> <li>1) 표제 음악을 이해한다.</li> <li>· 어떤 관념이나 사물을 묘사하기 위하여 곡명으로서 표제를 붙인 음악이다. 절대 음악이 음악 자체에 가치를 두고 형식에 의존한 것에 반해, 후기 낭만파 음악가들은 현실 세계의 모습을 표현하고자 하는 것에서 비롯되었다.</li> <li>2) '환상 교향곡'에 관해 알아보고 악곡을 감상한다.</li> <li>· '어느 예술가의 생애'라는 부제를 달고 5개의 악장으로 이루어져 있는 이 작품은 베를리오즈가 시도한 표제가 있는 교향곡의 첫 작품이다. '스미드슨'이라는 여인을 사랑한 베를리오즈의 심적 갈등을 표현한 이 작품은 마치 연극처럼 각 악장이 하나의 줄거리를 가지고</li> </ul>	

전개된다. 각 악장마다 반복되는 주제로 줄거리의 과거와 현재를 이어주고, 그 주제는 고정 동기가 되어 그때그때 마다의 상황을 그려준다.

- '환상 교향곡' 악곡 해설

제1악장	Largo 빠르기로 장대한 서주와 긴 코다가 있는 변형된 소나타 형식이다. 전체 525마디로 4/4박자의 서주와 2/2박자의 제시부, 전개부, 재현부, 종결부로 구성되어 있다. 서주와 소나타 형식은 각각 꿈과 열정이라는 표제가 붙어있다.
제2악장	서주와 코다를 가진 3부 형식의 왈츠이다. 북적거리는 무도회에서 사랑하는 사람의 모습을 찾는 모습을 표현하고 있다.
제3악장	Adagio 빠르기로 6/8박자의 전원곡이다. 가장 표제적인 악장이며, 작품의 형식에서 알 수 있듯이 베토벤의 전원교향곡 영향을 받았다.
제4악장	Allegro non troppo 빠르기로 4/4박자의 스케르초이다. 제목에서 알 수 있듯이 이 악장은 제3악장에서 나타난 불안한 심리로 연인을 죽인 주인공의 단두대로의 행진을 나타낸다.
제5악장	Larghetto 빠르기로 4/4박자의 도입부가 있는 6/8박자의 곡이다.

- 고정 악상을 이해하고 제1악장 고정 악상에 가사를 만들어 불러보기

1) 고정 악상에 관해 알아본다.

- 표제 음악에서 어떤 고정된 관념을 나타내는 선율로 베를리오즈의 대표작 '환상 교향곡'에서 처음으로 사용되었다. 이 곡은 5개의 악장으로 이루어져 있는데, 주인공이 사랑하는 연인을 상징하는 고정 악상이 각 악장마다 변형되어 나타나 주인공의 심적 변화를 표현함으로써 전곡의 극적 진행을 통일시킨다.

2) 제1악장 고정 악상에 가사를 만들어 불러본다.

활동  
3

예시
연인을 상징하는 고정 악상
<b>Allegro agitato e appassionato assai</b>
가사: 연 제 - 나 나 는 당 신 - 을

정리  
평가

정리  
평가

- 낭만주의 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있는가?

상: 낭만주의 음악의 특징을 완벽하게 이해하며 감상할 수 있다.

중: 낭만주의 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.

하: 낭만주의 음악의 특징을 이해하려고 노력하면서 감상할 수 있다.