





제재명	[프로젝트] 음악과 그림의 만남 발표회	차시	2차시
학습 목표	· 음악과 그림을 통해 예술을 이해하고 향유할 수 있다.		
학습 도움 자료	· 교사: 음원 및 영상 자료, 사진 자료 · 학생: 자료 검색용 기기, 발표 자료		

수업 과정	학습 내용 및 교수 · 학습 방법	자료 및 유의점
-------	--------------------	----------

도입	동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ● 클래식 음악을 시각적으로 표현한 전시회 소개 뉴스 시청하기 · 음악과 미술 두 영역을 넘나드는 전시회를 소개하는 뉴스 영상을 보며 음악과 그림의 만남 프로젝트를 이해한다. · 수채화로 그린 악보.. 음악을 보여드릴게요! <p>https://youtu.be/6984kuSVDXk?si=m4-d217vwzhc05ld</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 음악으로 세상을 그려요.' 영상을 감상하기 · 음악 소리가 공중에 퍼져나가면서 그림이 서서히 그려지는 모습을 통해 상상력으로 음악을 바라본다. <p>https://youtu.be/S0LEq9hfAUE?si=nAsGFOEMeYUUbqNn6</p>	
----	-------	---	--

전개	활동 1	<ul style="list-style-type: none"> ● 5단계 프로젝트에 따라 관련 작품 조사하기 1) '1단계 모둠 정하기'를 실행한다. <ul style="list-style-type: none"> · 모둠을 구성하여 모둠장을 뽑은 후 각자 역할(자료 조사, 정리, 제작, 발표 등)을 정하고, 최대 10분을 넘기지 않도록 신속히 진행한다. 2) '2단계 동기 부여하기'를 실행한다. <ul style="list-style-type: none"> · 교과서에 안내된 음악과 그림의 관련된 작품을 감상한다. <p>① 그림에 영감을 얻어 음악을 작곡하다!</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠을 구성하고, 역할을 잘 분담할 수 있도록 지도한다. · 교과서에 실린 예시 그림과 악곡을 집중하여 감상하고, 관련 자료를 잘 수집할 수 있도록 지도한다. · 창의적인 방법으로 발표할 수 있도록 지도한다.
		<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>콜드플레이 '비바 라 비다'</p> </div> </div> <p>프리다 칼로의 불굴의 강인한 삶에 영감을 받아 같은 제목의 곡을 작곡한 곡이다. https://youtu.be/DMuVeWeEtns?si=3WThDpNhxQ2HQzD3</p> <p>② 음악에 영감을 얻어 그림을 그리다!</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>바그너 오페라 "로엔그린" 중 '혼례의 합창' 결혼행진곡</p> </div> </div> <p>바그너의 '로엔그린'을 듣고 깊은 감명을 받아 칸딘스키가 '즉흥 19'(1911) 그림으로 표현하였다. https://youtu.be/FK_9ZS3DnAs?si=HjjU5p0OI06ra4w</p>	

	<p>3) '3단계 자료 수집하기'를 실행한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 음악과 그림이 관련된 자료를 제한된 시간 안에 최대한 많이 수집할 수 있도록 모둠원 모두가 자료 검색용 기기를 이용하여 자료를 조사한 후 자료를 체계적으로 정리한다. <p>4) '4단계 제작하기'를 실행한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 발표회에 사용할 자료를 모둠원과 회의를 거쳐 선정한다. 프레젠테이션 작성 시 유의점에 유의하고, 그림과 음원을 삽입한 발표용 프리젠테이션을 제작할 시간을 준다. 1차시 수업 시간 안에 끝내지 못할 경우에는 쉬는 시간 및 점심 시간 등을 이용하여 발표 자료를 제작할 수 있도록 허용하거나 자료 제작 시간을 1차시 연장할 수 있도록 교사 재량에 따라 진행한다. <p>● 5단계 프로젝트에 따라 발표하기</p> <p>1) '5단계 발표하기'를 실행한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 창의적인 방법을 이용해 발표할 수 있도록 격려한다. <p>2) '음악과 그림의 만남' 프로젝트 활동을 하며 느낀 점을 소감문으로 작성하고, 자신의 모둠 평가 및 상호 평가를 실시한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 자신의 모둠 평가는 교과서에 체크하고, 소감문 및 다른 모둠의 평가는 활동지에 기록한다. 평가 항목은 효과적인 그림 제시, 음악과 그림의 관련성, 예술적 가치 논하기, 음악과 그림을 통한 예술을 이해하며 향유하고 있는지에 관한 물음에 답하도록 한다. 	
정리 평가	<p>● 자료 조사에 성실히 참여하였는가?</p> <p>상: 자료 조사에 성실히 적극적으로 참여할 수 있다. 중: 자료 조사에 성실히 참여할 수 있다. 하: 자료 조사에 참여할 수 있다.</p> <p>● 음악과 그림의 만남을 창의적인 방법으로 발표하였는가?</p> <p>상: 음악과 그림의 만남을 창의적인 방법으로 완벽하게 발표할 수 있다. 중: 음악과 그림의 만남을 창의적인 방법으로 발표할 수 있다. 하: 음악과 그림의 만남을 창의적인 방법으로 발표할 수 있도록 노력한다.</p>	