



그대 있는 곳까지

칼데론 작곡 | 박영근 역사

Moderato ♩ = 80

D A/C# Bm F#m/A Em A7

4 D G/D D A7/C# G/B D/A

Co - mo una pro - me - sa, e - res tū, e - res tu.
 꼬 모 우나쁘로 메 사 에 레스 두 에 레스 두
 영 원 - 히 사 랑 한 다 던 그 맹 세

7 D A7 G A7 D A7/C#

Co - mo una ma - ña - na de ve - ra - no. Co - mo una son - ri - sa, e - res
 꼬 모 우나 마 나 나 데 베 라 노 꼬 모 우나 손 리 싸 에 레스
 잠 께 - 어 보 니 사 라 졌 네 지 난 - 밤 나 를 부 르

그대 있는 곳까지

10 G/B D D/A A7 D /A

tú. e-res tú. A - si. a - si. e-res tú.
 두 에 레스 두 - - 아 씨 - - 아 씨 에 레스 두
 던 그 대 목 소 리 - 아 모 - 두 - 꿈 이 었 나 봐

13 D A7 G D D A

To - da mi esper - ran - za, e - res tú, e - res tú. Co - mo llu - via fres - ca en mis
 또 다 미 에스페 란 짜 에 레스 두 에 레스 두 꼬 모 유 비아 프레스 까 엔 미스
 그 대 - 가 별 리 떠 나 버 린 - 후 이 마 - 음 슬 픔 에 젓

16 G A7 D A G D

ma - nos. Co - mo fuer - te, bri - sa, e - res tú, e - res tú. A -
 마 노스 꼬 모 푸에르 테 브리 사 에 레스 두 에 레스 두 - - - 아
 었 네 언 제 - 나 다 시 만 날 수 있 을 까 - - - 아

그대 있는 곳까지

19

D A D G/D

si - a - si, e - res tú.
 씨 - 아 씨 에 레스 두
 바람 아 - 너 는 알 겠 지

21

D/F# A7/C# Bm Bm7/A

E - res tú Co - mo el
 에 레스 두 꼬 모엘
 바 람 아 이 마

23

G E7 D/A A7

a gua de mi fue - te.
 아 구아 데 미 푸엔 - 떤
 음 을 전 해 다 오

그대 있는 곳까지

25

A7 A7/G D/F# G

E - - - res tú - - - El fue - go
에 - - - 레스 두 - - - 엘 푸에 고
불 - - - 어 라 - - - 내 님 이

27

D A7 D A7

de - - - mi ho - gar.
데 - - - 미오 가르
계 신 - 곳 까 지

그대 있는 곳까지

29

D A7/C# Bm Bm7/A

Al - go a - si e - res - tú o - o - oh
 알 고 아 씨 에 레스 - 두 우 - - 우 - 우
 아 - - - 바 람 - 아 우 - - 우 - 우

E - - - res tú Co - mo el
 에 에 레스 두 꼬 모 엘
 바 람 아 이 모 엘
 마

31

G E7 D/A A7

Al - go a - si Co - mo el fue go de mi ho - gue - - ra -
 알 고 아 씨 꼬 모 엘 푸에 고 데 미오 게 - - - 라 -
 그 델 잇 지 못 하 는 이 마 음 전 해 - 다 오 -

fue - go de mi ho - gue - ra
 푸에 고 을 데 전 미오 게 다 라 오

