

14

내가 꿈꾸는 공간

- 1 내 주변의 다양한 공간과 건축물의 목적을 이해할 수 있다.
- 2 주제와 목적에 맞는 다양한 공간을 창의적으로 표현할 수 있다.

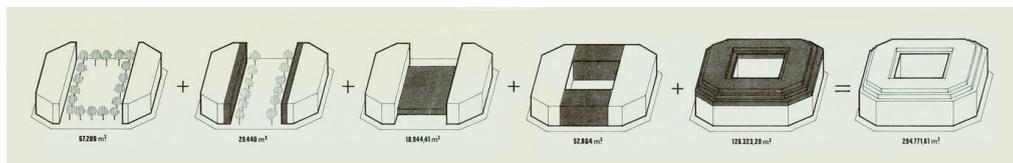


“ 어떤 목적으로 만들어진 공간일까? ”

▲ 아모스 렉스 미술관 핀란드 헬싱키 도심에서 유동 인구가 가장 많은 라시팔라치 광장에 건립된 미술관이다. 미술관 외부 돔은 시민을 위한 휴식 공간으로 활용되며 전시 공간은 지하에 마련되어 있다.

삶을 품은 환경 디자인

우리 주변을 둘러싼 크고 작은 공간들은 사용하는 사람과 목적에 맞게 설계된다. 환경 디자인은 도시 계획, 건축, 인테리어, 조경, 공원, 도로 등 공간에 기능 요소와 감성 요소를 더하여 편리하게 이용할 수 있게 한다.



▶ 세르다(Cerdà, Ildefons/에스파냐/1815~1876) 바르셀로나 도시 계획(1859년) 블록의 양 끝에 병렬로 건물을 배치하는 형태, 건물을 ‘ㄱ’ 자 모양으로 블록에 배치하는 형태, ‘ㄷ’ 자 모양으로 블록 삼면에 건물을 배치하는 형태가 있다. 이 세 가지 블록 형태가 만나 다양한 외부 공간을 만들어 내며 하나의 도시 환경이 구성된다.

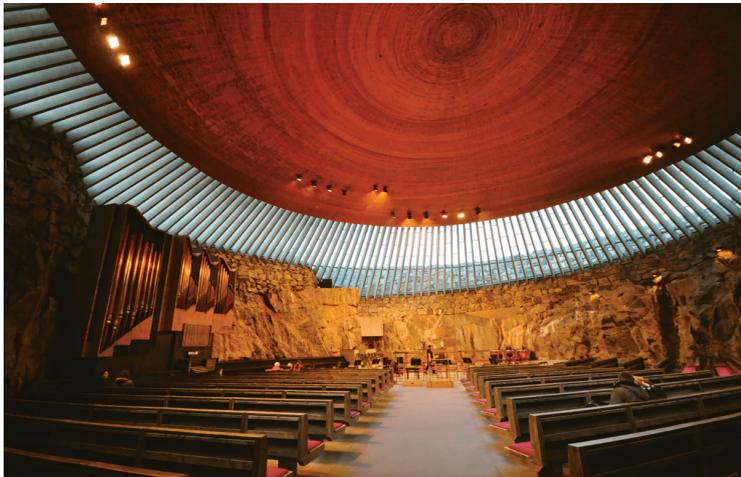


주변과 조화로운 공간

공간을 디자인할 때는 목적에 맞는 설계뿐만 아니라 환경과 균형을 이루는 조화로운 공간을 구성하는 것도 중요하다. 주변 자연을 존중하며 자연과 어우러지는 공간을 디자인해 보자.



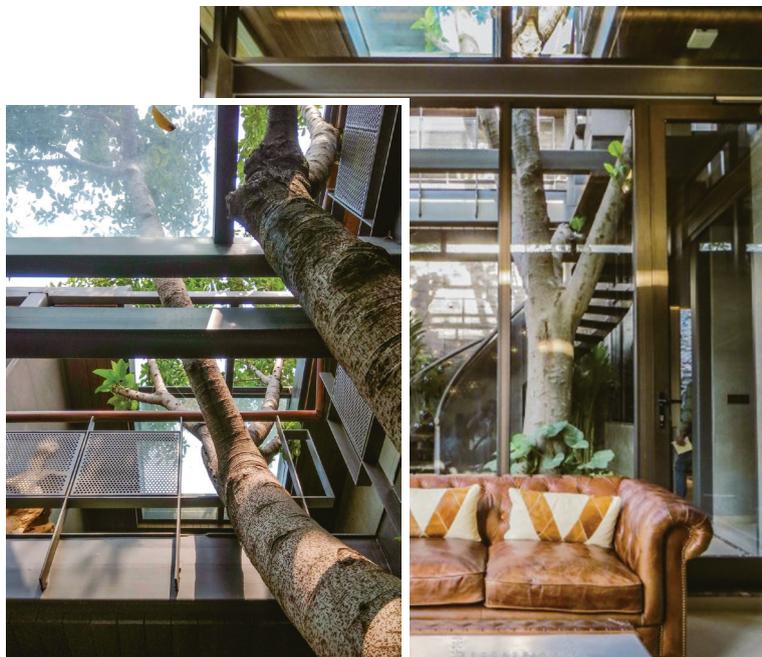
▲ **창덕궁 후원**(한국/1704년) 한국 정원은 인공 자연을 구성하지 않고 자연에 약간의 손질만을 더해 한국적 서정미를 녹여 낸 것이 특징이다.



▲ **알토**(Aalto, Alvar/이탈리아/1898~1976) **암석 교회**(1969년) 암석과 자연의 지형을 그대로 활용하여 지었으며 내부는 암석 원형이 어우러져 독특한 분위기를 연출한다.



▲ **라이트**(Wright, Frank Lloyd/미국/1869~1959) **낙수장**(1935년) 낙수장은 폭포 위에 지어진 집이다. 폭포를 멀리서 바라보는 대상이 아니라 삶의 일부로 넣어 사람과 건축 그리고 자연을 하나로 통합한 작품이다.



▲ **플라이시드 디자인 스튜디오**(FLYingseed Design Studio/인도 건축 사무소) **인도 뉴델리의 전력 공사**(2019년) 회사 용지에 있는 오래된 나무를 최대한 살릴 수 있는 디자인으로 유기적 생태 사무실을 설계했다.

우리 학교 정원을 주변과 조화롭게 디자인해 보자.



▲ **최희성**(학생 작품) **학교 정원 디자인**(폼 보드, 디오라마 재료/34.4×49cm) 학교 정원의 구조를 변경하고 계절의 변화를 느낄 수 있는 나무를 심어 자연과 조화로운 학교 정원을 디자인하였다.

다양한 개성을 가진 건축물

길을 걷다 보면 만나는 다양한 건축물! 우리처럼 건축물의 모양은 제각각 개성이 있다. 이유는 무엇일까? 여러 재료나 기술 그리고 형태로 제작된 건축물을 살펴보고 내가 만들 공간에 이를 적용해 보자.



▲ 르코르뷔지에(Le Corbusier/스위스→프랑스/1887~1965) 빌라 사보아(1931년) 흰색의 마감과 수평으로 이어진 길고 단순한 모양 창에서 절제미가 느껴지는, 모더니즘을 대표하는 건축물이다. 모더니즘의 거장인 르코르뷔지에가 주장한 '근대 건축의 5원칙'은 현재까지도 건축에 많이 적용된다.

나는 규칙적이고 장식 없는 모더니즘 건축 양식과 달라!



▶ 빈그르드 아키텍트콘토르(Wingårdh Arkitektkontor/스웨덴 건축 사무소) 텅 1(2013년) 통통 튀는 색상, 다양한 재료와 모양, 장난기 넘치는 분위기로 제작되었다. 이처럼 포스트모더니즘 건축물은 엄격한 규칙에서 벗어나 복잡하고 비대칭적이며 다채로운 색을 활용하여 유머를 드러내는 특징을 가지고 있다.

동대문에 있는 DDP 건물도 내 친구야!



▲ 아키텍텐 콘소르트(Architecten Consortium/네덜란드 건축 사무소) GT 타워(2011년) 부드러운 곡선을 특징으로 하는 GT 타워는 2만 개의 알루미늄 바를 이어 붙여 거대한 물결무늬로 표현되었다. 빠르게 성장하는 도시 미학을 표현한 신미래주의 건축 양식이다.

다양한 건축 양식을 적용하여 내가 살고 싶은 집을 만들어 보자!



◀ 김수빈(학생 작품) 화이트 하우스(폼 보드, 나무 모형, 잔디 모형, 아크릴 채색) 르코르뷔지에의 모더니즘 건축에서 영감을 받아 제작한 집 모형이다.



상상을 현실로! 예술적인 무대 디자인

무대 디자인은 연극, 뮤지컬, 오페라, 음악 무대 등에서 관객에게 공연을 더욱 생생하게 전달하는 데에 큰 역할을 한다. 거대하게 재창조된 구조물에서부터 작은 조명에 이르기까지 특별한 순간을 위한 무대를 디자인해 보자!



▲ 사의 공연 무대 세트 웅장하면서도 인상적인 노래 분위기를 강조하기 위해 천장 쪽에 묵직한 장식을 설치하여 무게감을 주었다.



▲ 박동우(한국/생년 미상) (좌) 뮤지컬 '영웅'의 무대 스케치, (우) 뮤지컬 한 장면 실제 나무로 만든 세트와 그림을 적절히 섞어 깊은 숲속에서 일어나는 장면을 표현하였다.



표현 활동 내가 꿈꾸는 무대!

표현 재료

활동지, 연필, 색연필, 폼 보드, 아크릴 물감 등 채색 재료

1 아이디어 스케치

내가 좋아하는 노래를 선정하여 공연이 펼쳐질 무대를 스케치한다.

2 작품 제작

폼 보드와 종이 등 재료를 활용하여 무대를 연출하고 채색한다.

3 전시와 감상

완성된 작품을 친구들과 함께 전시하고 감상한다.

▶ 김주희, 이서현(학생 작품) **해적 무대**(폼 보드에 채색, 42.8×36.8×58cm) 캐리비안의 해적 주제곡을 듣고 배의 갑판에서 펼쳐질 모험을 상상하며 뮤지컬 무대를 디자인하였다.



- 일상생활 속 공간을 탐색하고 그 공간의 목적을 말할 수 있는가?
- 주제와 목적에 맞게 창의적 공간을 제작할 수 있는가?

자연은 신이 만든 건축이다.
인간의 건축은
그것을 배워야 한다.

-가우디-