



# 반주 악보

## 3학년

### 교과서

무슨 소리 들릴까	10
어깨동무	12
구슬비	14
꼭꼭 약속해	16
리듬 악기 노래	20
도롱뇽	22
등근 해처럼	30
비행기	34
‘신세계 교향곡’ 제2악장	35
소년 한스	35
월월이청청	37
남생아 놀아라	38
웃음소리	40
꽃	46
당동! 벨 소리를 듣자	46
꽃은 지고	47
참 재미있었지	52
도라지타령	56
누구를 닮을까	58
가을바람	60
허수아비 아저씨	61
시계	62
지구가 아프대요	72
가자가자 감나무	74
스케이터스 왈츠	79
눈	80

## 4학년

### 교과서

안녕	10
새싹의 노래	11
종달새의 하루	12
나물 노래	14
개고리 개골청	16
빗방울의 노래	20
‘작은 밤의 음악’ 제2악장	22
동네 한 바퀴	27
어머님 은혜	28
아리랑	30
별 보며 달 보며	36
퍼프와 재키	38
미소	49
우리들 마음	50
가을 길	52
강강술래	54
자진강강술래	55
도레미 노래	58
풍선껌	62
살리보나니	64
아비뇽 다리 위에서	65
내가 좋아하는 것들	70
메주가 주렁주렁	74
괜찮아요	76
겨울바람	77
왈츠	78
어린이가 안전한 세상	82

# 안녕

보통 빠르게

박화목 작사 | 프랑스 민요

F C F C F

F C F C

우 리 서 로 학 교 길 에 만 나 면 만 나 면

F C F C7 F C7 F

웃 는 얼굴 하 고 인 사 나 눴 시 다 애 들 아 안 - 녕



# 새싹의 노래

보통 빠르게

이봄 작사 | 이성복 작곡

Chords: F, C, Dm, G, C

# 종달새의 하루

교과서 12쪽

조금 빠르게

윤석중 작사 | 이은열 작곡

C F C F C G7 C

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand plays chords (C, F, C, F, C, G7, C) and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

C F C F Dm G

1. 하늘에서 - 굽어보 - 면 보리밭이 좋 - 아보여 -  
 2. 밭 - 에서 - 쳐다보 - 면 저하늘이 좋 - 아보여 -

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first two lines of the verse. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

C Am G C F C G C

종달새가 - 쏜 - 살갈이 내 - 려 - 읊 니 다  
 다 - 시 또 - 쏜 - 살갈이 솟 - 구 - 칩 니 다

The second system shows the vocal melody and piano accompaniment for the second two lines of the verse. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

F C G7

비비배배 거 - 리 - 며 오르락 내리락  
 비비배배 거 - 리 - 며 오르락 내리락

The final system shows the vocal melody and piano accompaniment for the last two lines of the song. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.



# 개고리 개골청

교과서 16쪽

자진모리장단

전라도 민요 | 국립국악원

개 고 - 리 개 골 청 방 죽 안 에 왕 개 골  
(>) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○)

왕 개 골 을 찾 으 려 면 양 - 팔 을 득 득 걸 고 미 나 리 방 죽 을 더 들 어  
(>) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○)

어 응 - 어 응 어 응 어 응 어 응 라 디 야  
(>) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○)

# 빗방울의 노래

교과서 20쪽

조금 빠르게

장은미 작사·작곡

*mf* C G7 C G C  
빗 방 울 이 푹 푹 푹 소 리 맛 취 푹 푹 푹 입 을 모 아 노 래 를 해 요

*mf* C G7 C D7 G

C G7 C G7 C

아빠 엄마 두두둑 아이들은 또도둑 재미있게 노래를 해요 탈탈라

F G C F D7 G

떨어지는 빗방울 모두모여라 우리모두다함께 똑똑똑똑

C G7 C D7 G

*f* 크게한번두두둑 *p* 작게한번또도둑 리듬맞춰노래를해요

C G7 C G7 C

*mf* 빗방울의노래가 멀리멀리퍼져요 아름다운빗방울소리 또도둑

# '작은 밤의 음악' 제2악장

교과서 22쪽

느리게

모차르트 작곡

C G7 C Dm7

C G7 C C G7 C

Am C F C G7 C G7 C

G7 C Dm7 C G7 C

# 동네 한 바퀴

교과서 27쪽

보통 빠르게

윤석중 작사 | 프랑스 민요

F C7 F F C7 F

다 같이 돌 자 동네 한 바퀴

F C7 F C7 F

아침 일찍 일어나 동네 한 바퀴  
우리보고나 팔꽃인사합니다

F C7 F C7 F

우리도 인사하며 동네 한 바퀴  
바둑이도 같이 돌 자 동네 한 바퀴

# 어머님 은혜

보통 빠르게

윤춘병 작사 | 박재훈 작곡

C F C F G7 C G7

The first system of the piano introduction features a treble clef with a key signature of one flat (F major) and a 6/8 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass line is a steady eighth-note accompaniment. Chords C, F, C, F, G7, C, and G7 are indicated above the staff.

C F C F C G7

*mf*

1. 높 고 높 은 하 늘 이 라 말 들 하 - 지 만 -  
 2. 넓 고 넓 은 바 다 라 고 말 들 하 - 지 만 -

The second system includes the first two lines of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. Chords C, F, C, F, C, and G7 are indicated above the staff. The dynamic marking *mf* is present.

C F C F G7 C

나 는 나 는 높 - 은 게 또 하 나 - 있 지 -  
 나 는 나 는 넓 - 은 게 또 하 나 - 있 지 -

The third system includes the second two lines of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords C, F, C, F, G7, and C are indicated above the staff.

G7 C G C F Dm7 C G7

*mp*

냥 으 시 고 기 르 시 는 어 머 님 - 은 혜 -  
 사 람 되 라 이 르 시 는 어 머 님 - 은 혜 -

The fourth system includes the final two lines of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords G7, C, G, C, F, Dm7, C, and G7 are indicated above the staff. The dynamic marking *mp* is present.

C F Em7 Am F G C

*mf*

푸 른 하 늘 그 보 다 도 높 은 것 - 같 애 -  
 푸 른 바 다 그 보 다 도 넓 은 것 - 같 애 -

## 아리랑

교과서 30쪽

세마치장단

경기도 민요 | 국립국악원

아 - 리랑 - 아 - 리랑 - 아 라 - - 리 - 요 - - -

아 - 리랑 - 고 - 개 - 로 - 념 - 어간 다 -

나 - 를 버 리 고 가 시 는 임 - 은 - - -

십 - 리도 - 못 - 가 - 서 - 발 - 병난 다 -

# 별 보며 달 보며

조금 느리게

윤성윤 작사 | 유병무 작곡

Dm A Dm Gm A Dm Dm

1. 멀 리서 반 짝  
2. 언 제나 웃 고

A Dm Gm A Dm A Dm

이 는 별 님 과 같 이 - 의 좋 게 사 귀 고 서  
있 는 달 님 과 같 이 - 웃 으 며 껏 속 말 로

Gm A Dm Gm C C7 F Gm C7

놀 아 봤 으 면 - 높 푸 른 하 늘 나 - 라 별 님 의 나  
나 님 봤 으 면 - 영 원 한 웃 음 나 - 라 달 님 의 나

A A7 Dm A Dm Gm A7 Dm

라 - 그 곳 에 나 도 가 서 살 아 봤 으 면 -  
라 - 그 곳 에 나 도 가 서 웃 어 봤 으 면 -

# 퍼프와 재키

교과서 38쪽

보통 빠르게

박수진 작사 | 야로 작곡

(8) C Em F G7 C C

*mf* 퍼 프 라 고

(8) Em F C F C Am

하 는 용 이 있 어 요 멋 지 게 요 술 부 리 며 혼

*mp*

(8) D7 G C Em F

자 서 놀 았 죠 십 집 소 년 재 키 친 구 되 어

*mf*

(8) C F C Am F G7 C

서 날 마 다 우 정 나 누 며 둘 이 서 놀 았 죠

*mp*

# 미소

교과서 49쪽

조금 빠르게

강신욱 작사 | 이수인 작곡

G Bm C G D7 G

G Bm C G Em Am D

성 난 얼 굴 찡 그 린 얼 굴 싫어요 싫어요 싫어요 -

G G7 C G D G

웃 는 얼 굴 밝 - 은 얼 굴 좋아요 좋아요 좋아요 정 말 좋 아요

G D

언 제 나 어 디서 나 - 미 소 를 지 어 보 세 요

G G7 C Cm G D7 G

언 제 나 어 디서 나 미 소 를 지 어 보 세 요



# 우리들 마음

교과서 50쪽

밝고 명랑하게

엄성기 작사 | 정연택 작곡

F C7 F

F C7 A7 B<sup>b</sup>

*mf*

1. 무 지 개 일 곱 빛 이 곱 게 곱 게 보 이 고  
 2. 나 비 들 나 래 깃 이 흥 겨 읊 게 보 이 고

C G7 C F C7 F

빨 강 노 랑 하얀 꽃 이 예 뻘 게 보 이 는 건  
 산 새 물 새 노래 소 리 즐 겁 게 들 리 는 건

C F C G7 C

*mp*

그 건 그 건 너 랑 나 우 리 들 마 음 이  
 그 건 그 건 너 랑 나 우 리 들 마 음 이

B<sup>b</sup> F C F C7 F

*f* *mf*

꽃 새 처 럼 무 지개 처 럼 아 름 답 기 때 문 이 - 지  
 처 럼 처 럼 나 - 비 처 럼 곱 - - 기 때 문 이 - 지



# 가을 길

조금 빠르게

김규환 작사·작곡

⑧ C F C F G7 C F C C

*mp* 노 랑게노 랑게

F C F C F C

물 들었네 빨 강게빨 강게 물 들었네 파 랑게파 랑게 높 은하늘

⑧ F G C F C Am F D7

가 을 길 은 고 운 길 아 트랄 랄랄라 트랄 랄랄라 트랄 랄랄라

*f* *mf* *f* *mf*

⑧ G7 C F C F G7 C F C

1. 노 래부르 자 산 넘어물 건너 가 는 - 길 가 을 길 은 비 단 길  
2. 노 래맞추 어 숲 속의새 들이 반 겨주는 가 을 길 은 우 리 길

*mp* *f* *mp* *f*



# 도레미 노래

교과서 58쪽

보통 빠르게

이계석 작사·작곡

C G C F G C

C G C

도 도도도      도토리나무      레 레레레      레몬의빛깔

C F G

미 미미미      미끄럼타기      파 파파파      파랑새날개

C Dm F D7 G

솔 솔솔솔 솔방울줍기 라 라라라 라일락꽃앞

E Am F G7 C

시 시시시 시냇물소리 도시라솔파미레도 미술도



# 풍선껌

교과서 62쪽

조금 빠르게

주도윤 작사 | 문미애 작곡

C F G7 C G C

The first system of piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a C chord, the second an F chord, the third a G7 chord, and the fourth a C chord. The fifth measure has a G chord, and the sixth measure has a C chord. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment with eighth and quarter notes in the right hand and chords in the left hand.

C Dm G7 C F G

꼭 꼭 씹어요 풍 선 껌  
 흑 흑 불어요 풍 선 껌

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics: '꼭 꼭 씹어요 풍 선 껌' and '흑 흑 불어요 풍 선 껌'. The piano accompaniment has four measures with chords C, Dm, G7, C, F, and G. The melody is simple and matches the lyrics.

C Em F C Dm G7 C

사 과 맛 딸 기 맛 포 도 맛  
 재 미 있 는 풍 선 껌

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics: '사 과 맛 딸 기 맛 포 도 맛' and '재 미 있 는 풍 선 껌'. The piano accompaniment has four measures with chords C, Em, F, C, Dm, G7, and C. The melody is simple and matches the lyrics.

F C F C G

하 늘 보 며 풍 선 만 들 기 팡 팡 평 평 자 꾸 터 저 도

F Em Am Dm G7 C G C

내 가 만 든 풍 선 타 고 날 아 가 고 싶 어 요



# 살리보나니

교과서 64쪽

조금 빠르게

이종인 역사 | 짐바브웨 민요

F C F F C F

안녕하세요 인사를해요  
살리보나니 살리보나니

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal line starts with a whole rest in the first two measures, then sings '안녕하세요 인사를해요' in the third measure and '살리보나니 살리보나니' in the fourth. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

F C F B<sup>b</sup> F

안녕하세요 반갑습니다 안녕 안녕  
살리보나니 살리보나니 살리보나니

Detailed description: This system contains measures 5-8. The vocal line continues with '안녕하세요 반갑습니다' in measure 5, '안녕 안녕' in measure 6, and '살리보나니 살리보나니 살리보나니' in measures 7-8. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

C F B<sup>b</sup> F C F

손을흔들어 안녕 안녕 양손흔들어  
살리보나니 살리보나니 살리보나니

Detailed description: This system contains the final three measures (9-11). The vocal line concludes with '손을흔들어' in measure 9, '안녕 안녕' in measure 10, and '양손흔들어 살리보나니 살리보나니 살리보나니' in measure 11. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

# 아비농 다리 위에서

교과서 65쪽

조금 빠르게

최춘지 역사 | 프랑스 동요

G D G D7 G

G D G D

아 비 농 다 리 위 손 에 손 을 마 주 잡 고  
쉬 흐 르 풍 다 비 농 오 니 당 스 오 니 당 스

G D G D7 G

즐 겁 게 춤 추 자 동 그 라 미 그 리 며  
쉬 흐 르 풍 다 비 농 오 니 당 스 뚜 정 풍

G D7 G D7 G

멋 쟁 이 친 구 들 은 이 령 게 인 사 해 요  
레 보 무 시외 풍 콤 시 에 레 벨 담 풍 콤 사

# 내가 좋아하는 것들

교과서 70쪽

조금 빠르게

고송희 역사 | 로저스 작곡

Em

Em

1. 꽃 앞 의 빛 방 울 고 양 이 수 염  
2. 구 리 의 빛 주 전 자 따 뜻 한 장 감

Am7                      D                      Bm7                      Am7

줄 줄 이 묵 여 진 갈 색 소 포

G                      C                      Am                      B7

내 - 가 좋 - 아 하 는 것 들

# 메주가 주렁주렁

교과서 74쪽

한은선 작사 | 류정식 작곡

F C F F

주 령주 령주 령 주 령주 령주 령

C F C

치 마 끝 에 메 주 가 주 령 주 령- 구 덕 구 덕 구 덕 구 덕 구 덕 구 덕 헛 살 에 바 람 에

C F Dm B<sup>b</sup> F C

꾸 덕 꾸 덕- 나 는 구 수 한 된 장 될 거 야 나 는 짹 짹 한 간 장 될 거 야

Dm F Gm B<sup>b</sup> F C F

할 머 니 정 성 듦 뽕 듦 뽕 듦 뽕 된 장 간 장 맛 좋 아 요 -

# 괜찮아요

교과서 76쪽

보통 빠르게

김성균 작사·작곡

F B<sup>b</sup> F C7 F F

바 램 불 어 도

B<sup>b</sup> F C F B<sup>b</sup> F

괜 찿 아 요 괜 찿 아 요 괜 찿 아 요 썩 썩 불 어 도 괜 찿 아 요

C C7 F B<sup>b</sup> F

난 난 난 나 는 괜 찿 아 요 털 오 버 때 문 도 아 니 죠 털 장 갑 때 문 도

F B<sup>b</sup> F C7 F

아 니 죠 썩 썩 하 니 까 괜 찿 아 요 난 난 난 나 는 괜 찿 아 요

# 겨울바람

교과서 77쪽

보통 빠르게

백순진 작사·작곡

C G7 C G7 C C

손이시려워

G7 C G7 C G7 C

발이시려워 겨울바람때 문에 손이공공 발이공공

C G7 C Dm G7 C B7

겨울바람때 문에 어디서 이바람은 시작됐는

Em B Em (끝내기) D7 G D7 G G7

지 산너머인지 바다건너인지 너무나무알미워

D.S.  
(세노로)

# 왈츠

교과서 78쪽

우아하게

브람스 작곡

The musical score is arranged in four systems, each containing a piano part (left and right staves) and a violin part (top staff). The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/4.

- System 1:**
  - Chords: C, G7, C, F, C
  - Tempo markings: *rit.* (점점 느리게), *a tempo* (본디 빠르기로)
  - Dynamics: *mp*
- System 2:**
  - Chords: Am, Em, Am, Em, B, Em, G7
  - Tempo markings: *rit.* (점점 느리게), *a tempo* (본디 빠르기로)
  - Dynamics: *mf*, *mp*
- System 3:**
  - Chords: C, C7, F, D7, G7
  - Tempo markings: *rit.*
  - Dynamics: *mf*, *rit.*

C *a tempo* *mp* F C  
*a tempo* *mp*  
*a tempo* *mp*

Am Em Am C F G7 C  
*mf* *mp*  
*mf* *mp*

*mf*



# 어린이가 안전한 세상

교과서 82쪽

조금 빠르게

이세일 작사·작곡

1! 일단 멈춤 멈춰요 -

2! 이쪽 저쪽 요리조리

3! 삼초동안 살펴요 - 4! 사고 예방 함께해요

A D E7 D A

어린이가 안전한 세상 - 어린이가 행복한 세상 -

A D E E7 A

우리 함께 - 만들어요 - 힘을 모아요 (함께해요!)

