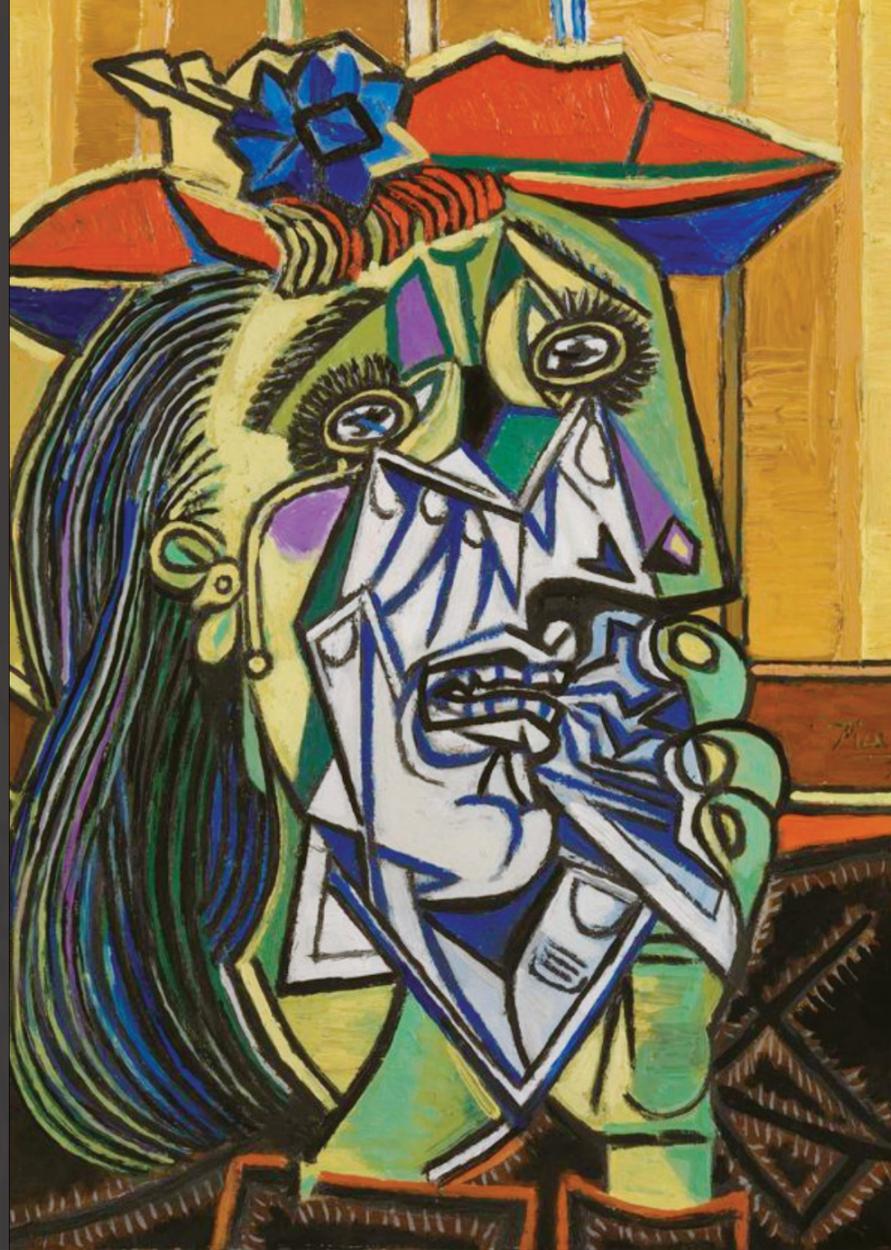


# 01

## 미술을 향한 첫걸음



▲ 피카소(Picasso, Pablo/에스파냐/1881~1973) 우는 여인(캔버스에 유채/61x50cm/1937년)

### 단원 개관

이 대단원은 의도에 적합한 주제 탐색과 표현 과정 계획 능력, 표현 과정에서의 다양한 문제를 효과적으로 해결하여 작품을 제작하는 능력을 기르기 위해 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하고, 표현 과정을 계획·점검하며 주제의 특징과 표현 의도를 효과적으로 나타낼 수 있는 조형 요소와 원리, 표현 매체 등을 선택하여 활용하는 데 중점을 둔다.

새로운 생각과 창의적인 발상으로 주제를 탐색하고, 이를 표현할 수 있는 기본적인 표현 방법을 익힌다. 아울러 조형 요소와 원리, 색채와 관련한 이해를 바탕으로 조형의 기본을 익히고, 기본적인 재료와 표현 방법을 경험한다. 기본적인 재료의 사용에서 나아가 색다르게 표현할 수 있는 재료와 기법들을 모색한다. 이를 통하여 표현 효과를 가장 잘 나타낼 수 있는 조형 요소와 원리, 색채, 재료와 표현 기법을 선택하여 활용하는 능력을 기른다.

### 단원 주요 핵심 역량

- 심미적 감성 역량  창의·융합 역량  시각적 소통 역량  정체성 역량  공동체 역량
- 미술 작품과 주변 환경에서 미적 요소를 발견하고 심미적인 감성 기르기
- 자신의 느낌과 생각을 발전시키는 다양한 발상 방법을 탐색하고 활용하기
- 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현하기

### 단원 목표

- 조형 요소와 원리, 발상 방법을 이해하고 작품 제작에 활용한다.
- 표현 의도에 적합한 표현 방법을 계획한다.
- 자기 주도적으로 다양한 미술 아이디어 발상과 표현을 탐색하여 작품에 창의적으로 적용한다.
- 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체 등 다양한 매체를 활용하여 효과적으로 작품을 표현한다.

### 단원 교수·학습 계획

소단원명	교과서 쪽	차시	학습 내용	평가 중점 사항	성취기준
01 조형 요소와 원리 들어다보기	2~7	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조형 요소와 원리 알아보기</li> <li>• 작품에 녹아든 조형 요소와 원리 발견하기</li> <li>• 우리의 일상에 녹아든 조형 요소와 원리 찾아보기</li> </ul> <p><b>표현 활동</b> 원형 라벨 스티커로 리히텐슈타인 따라잡기!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조형 요소와 원리의 종류와 특징을 이해하는 능력</li> <li>• 작품과 주변 환경에서 조형 요소와 원리를 탐색하고 분석하는 능력</li> <li>• 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 작품을 제작하는 능력</li> <li>• 표현 과정을 계획하고 관리하는 능력</li> </ul>	9미 02-01 9미 02-02 9미 02-03
02 세상을 물들이는 색	8~13		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 색을 구성하는 요소와 특성 이해하기</li> <li>• 색과 색의 혼합 알아보기</li> <li>• 색에 숨겨진 상징 찾아보기</li> </ul> <p><b>표현 활동</b> 색의 의미를 담아 명화 색 바꿔 그리기</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 색의 3속성, 색채 혼합, 색의 상징 등 색채 이론과 관련한 이해 능력</li> <li>• 삶에 적용된 색채 이론을 탐색하고 분석하는 능력</li> <li>• 색채 이론을 활용하여 창의적으로 작품을 제작하는 능력</li> </ul>	9미 02-01 9미 02-02 9미 02-03
03 다양하게 발상하기	14~19	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술 작품의 발상 과정 이해하기</li> <li>• 고정된 생각의 틀을 깨고 발상하기</li> <li>• 창의적 아이디어를 위한 발상 전략 세우기</li> <li>• 가까운 곳에서 아이디어 찾아보기</li> <li>• 하나의 대상을 다르게 표현하는 방법 알아보기</li> </ul> <p><b>표현 활동</b> 일상적인 사물을 새롭게 바라보기</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술 작품의 다양한 발상 과정을 이해하는 능력</li> <li>• 각자 다른 특성을 지닌 대상들을 연결짓는 원격 연상 발상 능력</li> <li>• 열린 마음으로 생각을 확장하여 새로운 아이디어로 발전시키는 능력</li> <li>• 아이디어를 다양한 매체와 재료를 이용하여 미술적으로 표현하는 능력</li> </ul>	9미 02-01 9미 02-02 9미 02-03

### 단원 평가 방향

- 아이디어 발상부터 표현 능력, 매체 활용 능력, 표현 과정 관리 능력 등 과정과 결과를 종합적으로 평가한다.
- 퀴즈, 토론법, 실기 평가, 관찰법, 자기 평가 및 동료 평가, 보고서법 등을 다양하게 활용하여 평가한다.
- 학습 과정을 평가하며 드러난 학생의 현재 수준과 도달해야 할 수행 수준의 차이를 피드백함으로써 학생의 학습과 성장을 지원한다.