



초등학교 『음악 3, 4』 교과서

선정 사유

- 추천 & 심의 의견서 -

집필진

- 승윤희(대표 저자: 한국교원대학교 초등교육과 교수)
- 윤문정(청주교육대학교 음악교육과 부교수)
- 강희진(한국교원대학교 강사)
- 박경옥(아산 신리초등학교 교사)
- 김지은(김해 대청초등학교 교사)

초등학교 『음악 3, 4』 교과서 선정 평가표(예시)

평가 영역	평가 기준	선정 사유
I. 교육과정	1. 교육과정 부합성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 2022 개정 음악과 교육과정에서 제시한 초등학교 음악 과목의 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가의 방향이 충실히 반영되어 있습니다.
	2. 학습 분량의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 교사와 학생이 부담 없이 활동할 수 있도록 단원별로 적절한 학습 분량으로 구성되었으며, 영역별로 성취기준과 음악 요소가 적절하고 균형 있게 분배되어 있어 학습하기에 적합합니다.
II. 학습 내용 선정	3. 내용 수준의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 초등학교 3~4학년 학생의 학습 수준에 맞게 내용과 개념이 체계적으로 조직되었고, 수준에 적합한 문장과 단어를 사용하여 학습자가 이해하기 수월합니다.
	4. 정확성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 정확하고 검증된 개념과 이론으로 내용이 구성되었으며 최신 악보, 사진, 삽화 등의 출처가 명확한 자료들로 구성되어 있습니다.
	5. 중립성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 특정 지역, 국가, 인종, 문화, 성별, 종교, 이념, 계층 등 치우침 없이 중립적으로 서술되어 있습니다. 더 나아가 다름을 존중하고 이해할 수 있는 관점을 기를 수 있도록 구성하였습니다.
	6. 학습 동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 풍부한 멀티미디어 자료를 제공하여 학습자의 흥미와 학습 동기를 유발할 수 있도록 구성되었으며, 다양한 참고 자료와 읽을거리를 더해 학생들의 창의성을 키우고 학습에 흥미를 줄 수 있습니다.
	7. 효과성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 초등학교 3~4학년 학생 수준에 맞는 악보, 그림, 사진, 삽화, 지도 등의 자료가 배치되어 있습니다. 또한, 본문 내용의 이해를 돕는 음원, 영상 등의 다양한 멀티미디어 자료와 참고 자료를 제시하여 효과적인 학습이 가능합니다.
	8. 단원, 학년 간 연계 및 계열성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 단원, 학년 간 연계성과 계열성, 위계성 모두를 고려하여 체계적으로 구성되어 있습니다.
III. 학습 내용 조직	9. 자기 주도적 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 3~4학년 학생 수준에 맞는 설명과 다양한 학습 활동지가 수록되어 있습니다. 배움의 속도에 따른 대안 활동 및 심화 활동이 수록되어 있어 학습자가 자신의 속도에 따라 활동을 선택하여 자기 주도적인 학습이 가능합니다.

평가 영역	평가 세부 항목	평가
IV. 교수 학습 활동	10. 다양한 교수 · 학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 연주 활동, 감상 활동, 창작 활동, 놀이를 통한 학습 활동, 학급 음악 행사 활동 등 다양한 형태의 교수·학습 활동이 수록되어 있어 학생들이 여러 활동을 통해 적극적으로 학습에 참여할 수 있습니다.
	11. 교수·학습 활동의 유용성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 학습 주제에 적절한 재료를 선정하여 교육 현장에서 실행할 수 있는 학습 활동과 방법이 제시되어 있습니다. 또한, 교과 연계 학습을 통해 특정 주제나 개념을 다양한 관점에서 이해할 수 있도록 구성하였습니다.
	12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 본문 내용과 관련된 붙임딱지, 부록, QR코드(음원, 영상, 이미지), 참고 자료 등 풍부한 학습 참고 자료를 제공하여 학습에 활용할 수 있습니다.
V. 학습 평가	13. 다양한 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 학습 목표와 평가 기준 및 평가 내용이 연계될 수 있도록 구성되어 있습니다. 실기 평가, 구술 평가, 관찰 평가, 자기 평가, 동료 평가 등 다양한 평가 방법을 제시하였고, 수행 평가지와 수행 평가 기준표를 제시하여 평가 시 활용할 수 있습니다.
	14. 종합적 사고력 평가	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 각 단원 마지막에 '단원 마무리' 코너를 수록하여 학생이 학습 정도를 스스로 점검하고 평가할 수 있습니다.
VI. 표현 표기 및 외형 체제	15. 표현·표기 정확성 및 가독성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 학습자의 학습 수준과 가독성을 고려하여 수준에 맞는 문장과 단어를 사용하였습니다. 또한, 2022 개정 교육과정에 따른 편수자료와 국립국어원 표준국어대사전에 수록된 용어를 사용하였습니다.
	16. 편집 디자인 및 내구성	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 학습자를 고려하여 간결한 문장과 이해하기 쉬운 내용으로 편집과 디자인이 되어 있습니다. 특히 선명한 악보와 사진, 삽화가 많이 수록되어 있어 가독성이 좋습니다.
총평	<ul style="list-style-type: none"> 아침나라 초등학교 「음악 3, 4」(승윤희 외) 교과서는 2022 개정 음악과 교육과정의 의도를 충실히 담고 있는 교과서입니다. 교육 현장에서 교사와 학생이 충분히 활용할 수 있도록 구성하였으며 영역별로 성취기준과 음악 요소를 균형 있게 분배하였습니다. 특히, 초등학교 3~4학년 학습 수준에 맞는 내용과 개념을 조직하였고, 간결한 문장과 단어를 사용하여 학습자가 이해하기 수월하도록 구성하였습니다. 또한, 정확하고 검증된 개념과 이론으로 내용을 구성하였으며, 최신의 악보, 사진, 삽화 등의 자료들을 사용하였습니다. 무엇보다 학습자의 흥미 유발과 효과적인 교수 학습을 위해 교과서와 교사용 지도서, 홈페이지의 다양하고 풍부한 자료들이 수록되어 학습하기에 적합한 교과서로 판단됩니다. 이러한 사유로 해당 교과서를 선정하려고 합니다. 	

초등학교 『음악 3, 4』 교과서 추천 의견

추천 의견

• 2022 개정 음악과 교육과정을 충실히 준수한 교과서

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 2022 개정 교육과정을 충실히 반영하고 있으며 교과 목표를 충실히 달성할 수 있도록 내용을 구성하였습니다.

• 교육과정에서 제시한 내용 체계 및 구성의 조직화

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 기본 개념과 핵심적인 내용을 적절히 선정하였으며 이에 따른 학습 목표와 평가 기준 및 평가 내용이 잘 조직되어 있습니다.

• 자기 주도적 학습이 가능한 교과서

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 학습자 중심의 자기 주도적 학습이 가능하도록 다양한 활동을 구성하였습니다.

• 적절한 학습 분량과 성취기준을 바탕으로 균형 있는 단원 구성

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 단원별로 적정 학습 분량의 내용을 구성하였고, 영역별로 성취기준과 음악 요소가 균형 있게 분배되어 있습니다.

• 단원, 학년 간 학습 체계 구현

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 단원과 학년 간 연계성과 계열성을 고려하여 교수, 학습 체계를 위계적으로 조직하였습니다.

• 치우침이 없는 교과서

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 다름을 존중하고 포용력을 기를 수 있도록 특정 지역, 국가, 인종, 문화, 성별, 종교 등 치우침 없이 중립적으로 서술하였습니다.

• 참여, 협동 활동들을 통해 핵심 역량을 신장시키는 교과서

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 2022 개정 교육과정에서 제시한 음악 교과 역량을 기를 수 있도록 다양한 활동으로 구성하였습니다.

• 다양한 방법으로 학습 내용을 평가하는 교과서

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 중단원을 학습한 후 배운 내용을 학생 스스로, 또는 학우들과 함께 학습 성취도를 스스로 평가할 수 있는 '단원 마무리' 코너를 넣어 학습한 내용을 정리할 수 있도록 구성하였습니다.

• 학생들의 어려움을 최소화하는 교과서

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 초등학교 3~4학년 학습 수준에 맞는 내용을 체계적으로 조직하였고, 정확하고 검증된 개념과 이론으로 구성하였습니다.

• 다양한 학습 지원 자료 제공

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 학습자의 학습 욕구와 학습 동기를 위해 풍부한 멀티미디어 자료를 제공하여 학습자가 흥미를 느낄 수 있도록 하였습니다.

• 교사들의 편의성 제공

아침나라 초등학교 「음악 3, 4」 교과서는 교육 현장에서 교사와 학생 모두 실제적으로 활용할 수 있는 활동과 내용들로 구성하였습니다.

초등학교 『음악 3, 4』 교과서 심의 의견

구분	심의 의견
심의 의견 1	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 2022 개정 교육과정을 충실히 반영하고 있으며 교과 목표를 충실히 달성할 수 있도록 구성되어 있습니다.
심의 의견 2	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 악보와 그림, 사진, 지도, 참고 자료, 음원 및 영상자료 등이 신빙성 있는 최신의 자료로 구성되어 있습니다.
심의 의견 3	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 온·오프라인의 다양한 자료와 읽을거리를 더해 창의력과 응용력이 신장될 수 있도록 구성되어 있습니다.
심의 의견 4	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 초등학교 3~4학년 학습자의 발달 수준에 적합한 문장과 단어를 사용하여 학습자가 이해하기 수월하도록 구성되어 있습니다.
심의 의견 5	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 대안 활동, 심화 활동, 교과 연계 활동 등 다양한 형태의 활동으로 조직되어 다양한 학습자의 수준에 맞추어 자기 주도적 학습이 가능하도록 구성되어 있습니다.
심의 의견 6	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 단원별로 적정 학습 분량의 내용을 구성하였고, 영역별로 성취기준과 음악 요소가 균형 있게 분배되어 있습니다.
심의 의견 7	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 기본 개념과 핵심적인 내용을 적절히 선정하였으며 이에 따른 학습 목표와 평가가 잘 조직되어 있습니다.
심의 의견 8	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 단원, 차례, 목차 등이 잘 정리되어 있습니다.
심의 의견 9	본 학교운영위원회에서는 교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 (주)아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 간결하고 명료한 문장과 이해하기 쉬운 내용으로 편집되어 가독성을 높였습니다.

<p>심의 의견 10</p>	<p>본 학교운영위원회에서는 교과협회의 추천 의견서를 검토한 결과 ㈜아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 단원, 학년 간 연계성과 계열성이 있으며 교수, 학습 체계가 위계적으로 조직되어 있습니다.</p>
<p>심의 의견 11</p>	<p>본 학교운영위원회에서는 교과협회의 추천 의견서를 검토한 결과 ㈜아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 교과 목표를 충실히 달성할 수 있도록 내용이 적절히 선정되어 있습니다.</p>
<p>심의 의견 12</p>	<p>본 학교운영위원회에서는 교과협회의 추천 의견서를 검토한 결과 ㈜아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 내용이 특정 분야에 치우치지 않고 중립적으로 서술되어 있습니다.</p>
<p>심의 의견 13</p>	<p>본 학교운영위원회에서는 교과협회의 추천 의견서를 검토한 결과 ㈜아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 학습 활용에 적절한 삽화와 사진이 도입되어 있고 편집 체계가 음악 교과 특성에 알맞게 정리되어 있습니다.</p>
<p>심의 의견 14</p>	<p>본 학교운영위원회에서는 교과협회의 추천 의견서를 검토한 결과 ㈜아침나라의 초등학교 「음악 3, 4」 교과서가 우리 학교에 가장 적합하다고 판단됩니다. 이 교과서는 전체적인 평가 기준에 모두 부합하는 우수한 교과서입니다.</p>