

2025년 적용 검·인정 교과서 선정 매뉴얼에 따른

# 아침나라 중학교 미술 ①, ②

## 교과서 선정 사유(추천, 심의 의견) 예시

### ◆ 미술 ①, 미술 ② 교과서(최정아) ◆



□ 집필진 최정아 한국교원대학교  
윤기연 한국교원대학교  
강지희 소사중학교  
손나리 김해외국어고등학교  
윤동식 강릉중학교

정은영 한국교원대학교  
신은정 버들중학교  
고재령 충남삼성고등학교  
윤수영 세종예술고등학교

## ◎ 교과서 선정 평가표(예시)

평가 영역	평가 기준	평가 항목	
I. 교육과정	1. 교육과정 부합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시·도 교육과정의 성격 및 목표에 부합하는가? 교육과정에서 제시한 성격과 목표를 반영하여 내용 체계를 구성하고, 성취기준, 교수·학습 방법, 평가의 방향에 맞게 구성하였습니다.</li> <li>◦ 학교 교육과정의 성격 및 목표에 부합하는가? 미술 ①은 미적 체험과 감상 영역, 미술 ②는 표현 영역의 학습 내용을 적절한 학습 분량으로 구성하여 전체 수업 시수 운용에 적합합니다.</li> </ul>	
	2. 학습 분량의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습 분량이 단원별로 균형 있게 구성되어 있는가? 미술 ①과 ②의 단원별 학습 분량이 균형 있게 구성되어 있습니다.</li> <li>◦ 학습 분량이 주어진 전체 수업 시수에 적절한가? 미술 ①과 ②의 영역별 총 29개 단원 내용의 학습 분량이 전체 수업 시수에 적절합니다.</li> </ul>	
II. 학습내용 선정	3. 내용 수준의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습자의 학년 수준에 맞는 학습 내용과 활동을 다루고 있는가? 중학교 학습자의 학년 수준에 알맞은 학습 내용(개념)과 활동을 다루고 있습니다.</li> <li>◦ 어려운 개념이나 용어를 이해하기 쉽게 설명하고 있는가? 어려운 학습 개념이나 용어를 중학교 학습자의 수준에 맞추어 쉽고 자세하게 예시를 들어 설명하고 있습니다.</li> </ul>	
	4. 정확성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개념 및 이론이 정확하고 검증된 자료에 근거하고 있는가? 신뢰도 있고 검증된 자료에 근거하여 개념과 이론이 정확하게 제시되어 있습니다.</li> <li>◦ 지도 및 각종 통계 자료(표, 그래프)가 최신의 것인가? 지도, 도판, 사진 등의 자료가 최신의 것이며, 작가와 작품 정보가 정확하게 제시되어 있습니다.</li> </ul>	
	5. 중립성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 인물, 성, 종교, 이념, 민족, 계층, 지역 등과 관련하여 부정적 또는 일방적인 견해 등이 없는가? 인물, 성, 종교, 이념, 민족, 계층, 지역 등과 관련하여 부정적이거나 일방적인 견해가 없이 공정하고 중립적으로 다루고 있습니다.</li> <li>◦ 개방적이고 균형적인 관점과 사고를 가질 수 있는 내용을 다루고 있는가? 다양한 시대와 지역의 여러 문화권에 속한 미술을 개방적이고 공정하게 다루어 균형감 있는 관점과 사고를 기를 수 있습니다.</li> </ul>	

평가 영역	평가 기준	평가 항목
	6. 학습 동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습자의 흥미를 유발하고 호기심을 자극할 수 있는 내용이나 소재를 다루고 있는가? 매력적인 작가와 흥미로운 작품, 재미있고 참신한 표현 활동, 균형감 있는 미술 이론과 개념을 정확하고 유용한 정보와 함께 제공하여 학습자의 흥미를 유발하고 호기심을 자극합니다.</li> <li>◦ 학습자의 창의성을 자극할 수 있도록 내용을 구성하고 있는가? 창의적이고 융합적인 사고를 촉발하는 본문의 도판과 내용, 마무리 질문과 예술가의 명언으로 구성되어 학습 욕구를 효과적으로 자극합니다.</li> </ul>
Ⅲ. 학습 내용 조직	7. 효과성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습 요소(학습 목표, 도입, 본문, 정리, 그림 및 도표, 참고 자료 등)가 유용하게 구성되어 있는가? 명확한 학습 목표를 중심으로 흥미로운 도판과 질문으로 도입하고, 정확하고 균형있는 본문 내용, 다양한 표현 활동과 더 알아보기, 대단원 마지막에 있는 정리와 보충 등으로 유용하게 구성되어 있습니다.</li> <li>◦ 시각 자료는 학습 내용과 조화를 이루고 있도록 배치하고 있는가? 본문 내용과 조화롭게 배치된 시각 자료가 원본에 충실하고 선명하며, 작가와 작품 정보, 작품 설명이 효과적으로 학습할 수 있도록 제시되어 있습니다.</li> </ul>
	8. 단원, 학년 간 연계 및 계열성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학년 간, 학교급 간의 연계 및 계열성을 고려하고 있는가? 초등학교 미술을 바탕으로 중학교 미술이 영역별, 표현 매체별로 계열성 있게 구성되었습니다.</li> <li>◦ 목차(단원, 주제, 차시)의 배열 순서가 논리적으로 정렬되었는가? 미술 ①과 ②의 대단원과 소단원의 배열 순서가 논리적으로 정렬되어 있습니다.</li> <li>◦ 학습 내용의 이해를 돕기 위한 참고 자료 및 관련 활동을 다양하게 안내하는가? 작품과 작가 정보를 상세하게 제시했고, 관련 표현 활동에 자세한 설명과 QR 코드를 이용한 동영상 자료를 제공하여 학습자가 자기 주도적으로 학습할 수 있습니다.</li> </ul>
	9. 자기 주도적 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학생 수준별로 학습이 가능한 자료를 제시하고 있는가? 점검하기 질문을 제시하여 스스로 학습 결과를 평가하게 하였으며, 표현 활동 동영상 활용하여 학습자가 자기 수준과 속도에 맞게 표현 활동을 진행하는 데 도움이 됩니다.</li> <li>◦ 학습 단계별(도입, 전개, 정리) 안내 및 지시 사항이 명확하고, 이해하기 쉬운가? 각 단원 도입, 전개, 정리의 단계별 학습 안내와 지시 내용이 명확하고 이해하기 쉽습니다.</li> </ul>

평가 영역	평가 기준	평가 항목
IV. 교수·학습 활동	10. 다양한 교수·학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개별 혹은 소그룹 활동, 미디어 활용 등의 다양한 학습 활동 및 방법을 안내하고 있는가? 다양한 표현 주제, 디지털 미디어를 포함한 여러 매체 표현 기법을 개별 활동과 모둠 활동 방법으로 안내하고 있습니다.</li> <li>◦ 학습자의 참여를 증진시키는 다양한 학습 활동(토의, 토론, 실습 등)을 제시하고 있는가? 토의, 토론, 조사, 발표 표현 활동, 감상 활동 등 다양한 학습 활동을 제시하여 학습자의 참여를 증진시키도록 구성되어 있습니다.</li> </ul>
	11. 교수·학습 활동의 유용성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 실생활과 관련된 문제 상황을 해결하는 학습 활동을 제시하고 있는가? 학생의 실생활 문제에 적용할 수 있는 미술 활동을 제시하여 문제 해결 능력, 협력적 소통 능력을 기르는 깊이 있는 학습으로 이끌도록 구성되었습니다.</li> <li>◦ 학습 주제에 적절하며, 실현 가능한 학습 활동 및 방법을 제시하고 있는가? 본문의 학습 주제에 맞는 표현 활동, 감상 활동을 제시했습니다. 그리고 학습자의 수준과 속도에 맞추어 진행할 수 있도록 표현 활동 동영상 제공하여 실현 가능성이 높습니다.</li> </ul>
	12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교과서의 부속 자료(부록, 색인, 용어 해설, 찾아보기 등)는 충분하고 유용한가? 정리와 보충, 더 알아보기 등 교과서 참고 자료와 미술 교과서 속 숨은 지식 찾아보기 등 부록 자료와 활동지, 그리고 QR 코드로 연계된 표현 활동 동영상은 수업에 많은 도움이 될 것 같습니다.</li> <li>◦ 교과서 전시본과 함께 배포된 전자저작물(CD 등)은 충분하고 유용한가? 교과서와 지도서, 동영상과 이미지 자료 등 다양한 수행평가 관련 자료가 제공되어 수업에 활용하기 유용합니다.</li> </ul>
V. 학습 평가	13. 다양한 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습 단계에 맞는 평가 방법(진단, 형성, 총괄 평가 등)을 안내하고 있는가? 학습 목표와 연계되는 자기 평가용 질문을 제시하였고, 온라인 교수·학습 지원 자료에 수행 평가 자료를 제공하여 학습 단계에 맞는 평가 방법을 안내하고 있습니다.</li> <li>◦ 다양한 평가 유형(선택형, 서답형, 수행평가 등)을 안내하고 있는가? 지도서와 온라인 교수·학습 지원 자료에 수행 평가 자료를 제시하여 다양한 유형의 평가를 안내하고 있습니다.</li> </ul>
	14. 종합적 사고력 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 단순한 지식의 측정만이 아니라 문제 해결 능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정하고 있는가? 단원 학습 후에 '단원 점검하기' 질문으로 자기 평가를 할 수 있으며, 단원별 수행 평가 지원 자료를 통해 문제 해결 능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정할 수 있도록 구성되어 있습니다.</li> </ul>

평가 영역	평가 기준	평가 항목
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학생 스스로 점검할 수 있는 평가 방법을 안내하고 있는가?</li> </ul> <p>단원 내용 학습과 표현 활동, 감상 활동을 마치고 단원 점검하기 질문을 통해 학생 스스로 학습 결과를 평가할 수 있도록 구성되었습니다.</p>
VI. 표현·표기 및 외형 체제	15. 표현·표기의 정확성 및 가독성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 문장이 명료하며, 어법(표준어, 외래어, 띄어쓰기 등)에 맞는가?</li> </ul> <p>교과서에 쓰인 문장은 표준어, 외래어, 띄어쓰기 등 어법에 맞고 명료합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전문 용어, 도량형 표기법 등이 현재 규정에 일치하는가?</li> </ul> <p>교과서에 쓰인 용어, 도량형 표기법은 편수 자료, 미술 관련 사전이나 기관의 의 최신 자료와 현재 규정에 일치합니다.</p>
	16. 편집 디자인 및 내구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 지면 구성(자료 배치, 줄 간격, 여백, 색조 등)이 안정적인가?</li> </ul> <p>자료 배치, 줄 간격, 여백, 색조 등 지면 구성이 미술 수업에 효과적이고 시각적 안정감을 줍니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 종이의 질 및 제책 상태는 양호한가?</li> </ul> <p>종이의 질은 미술 작품을 감상하기에 적합하고 제책 상태가 양호합니다.</p>
VII. 재정적 부분	17. 교과용 도서의 가격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 동일 교과목 교과용도서의 가격을 비교해 보았는가?</li> </ul> <p>내용과 구성 등 여러 면에서 동일 교과목 교과서에 비해 우수하고 가격 면에서도 크게 차이가 없이 양호합니다.</p>
총평	<p>2022 개정 교육과정 미술 교과서의 선정을 위해 여러 종의 교과서를 심의한 결과, 아침나라가 1순위, 000가 2순위로 결정되었습니다. 두 교과서 모두 교육과정을 충실하게 구현하였고, 내용과 구성이 체계적이며 디자인이 우수합니다. 특히 아침나라 교과서는 미술 작가, AI 튜터, 학생 캐릭터가 교과서에서 중요한 내용을 안내하며 학습에 흥미를 더하고, QR 코드에 연동하여 제공되는 표현 활동 동영상의 질이 높아 학생들의 자기 주도 학습에 크게 도움이 됩니다. 그리고 미술사 전공 교수님이 집필한 동서양 미술사는 내용이 풍부하고 신뢰도가 높아 미술 이론 수업의 안정성을 높여 줄 것 같습니다. 또한 미술 ①은 미적 체험·감상, 미술 ②는 표현 영역을 기준으로 분권하여 영역별 수업 재구성에 적합합니다.</p> <p>위 사항들을 고려하여 이번 심의에서 아침나라 미술 교과서(최정아)를 1순위로 추천합니다.</p>	

## ● 교과 협의회 추천 의견

### 1. 2022 개정 교육과정을 충실히 반영한 교과서

2022 개정 미술과 교육과정의 성격과 목표에 부합하며, 교육과정의 내용 체계와 성취기준에 맞게 체계적으로 조직되어 있습니다. 그리고 교육과정에 제시된 교수·학습 방법과 평가 내용을 충실히 반영한 교과서입니다.

### 2. '깊이 있는 학습'을 실현하는 교과서

2022 개정 교육과정에서 강조하는 '깊이 있는 학습(교과 간 연계와 통합, 삶의 문제 해결로 연결되는 학습, 학습 과정에 대한 성찰)'을 실현하기에 적합한 교과서입니다. 매 단원 활동이 학생들의 삶과 연계되어 학생의 배려와 성장을 지원합니다.

### 3. 영역별 분권과 학습 분량을 적정화로 수업하기 좋은 교과서

미술 ①은 미적 체험과 감상, 미술 ②는 표현 영역으로 구분하여 분권하고 각 영역에 알맞은 내용으로 소단원을 구성하여 교사의 역량과 학습자의 수준, 학습의 성격, 학교의 상황에 따라 변동 가능하게 편성하고 운영할 수 있도록 설계하여 수업 활용도가 높은 교과서입니다.

### 4. 범교과 학습 주제에 적합하고 교과 간 연계가 적용된 교과서

지속가능한 사회를 위한 생태 전환 교육과 민주 시민 교육 등 범교과 학습 주제 수업에 적합하도록 구성하였습니다. 미술과 다른 교과의 연계가 가능하도록 융합 단원과 미술 관련 진로를 탐색할 수 있는 단원을 구성하여 학습자가 미술 경험을 다른 과목 학습과 연계하고 이 과정에서 스스로 진로를 탐색하고 성장할 수 있도록 돕습니다.

### 5. 풍부한 시각 자료가 제시된 교과서

소단원 도입 도판을 큰 이미지로 배치하여 학습자의 흥미를 불러일으키기에 충분합니다. 매 페이지에 등장하는 풍부한 시각 이미지와 수업 목적으로 한정하여 사용할 수 있도록 제시한 멀티미디어 자료는 교사의 수업 적용성을 높여 줍니다.

### 6. 다양한 시각 문화 자료로 가득한 교과서

다양한 발상 방법으로 아이디어를 구체화하고 다채로운 표현 매체를 선정하여 주제를 표현하는 바탕이 되도록 풍부한 시각 이미지를 제공하였습니다. 그리고 미술 작품의 시대적, 지역적, 양식적 특성과 의미를 효과적으로 해석하여 다양한 미술 문화를 이해할 수 있도록 기술한 교과서입니다.

### 7. 미술이 일상생활에 적용되도록 구성한 교과서

2022 개정 교육과정의 핵심인 깊이있는 학습을 구성하는 삶과 연계한 학습을 지원합니다. 학교에서 학습한 미술 내용을 일상의 맥락에 적용하여 학생 자신의 문제를 미술의 관점에서 해석하고 해결할 수 있도록 실생활에 연계되는 다양한 표현 활동을 제공하는 교과서입니다.

### 8. 다양한 방법으로 학습 내용을 평가하는 교과서

대단원을 학습한 후 배운 내용을 스스로 정리하거나 평가할 수 있도록 '정리와 보충'을 제시했습니다. 그리고 각 소단원 학습 마지막에 제시된 '단원 점검하기'는 자기 평가 도구로 사용할 수 있습니다. 또한 '수행 평가 꾸러미'에 제시된 단원별 평가 도구를 사용하여 심층적인 수업과 평가를 지원합니다.

## ● 학교 운영위원회 심의 의견(예시)

### • 심의 의견 ①

본 학교 운영위원회는 교과 협의회의 추천 의견서를 검토하여 아침나라 미술 교과서를 1순위로 선정합니다. 학생의 발달 수준에 적합한 학습 내용과 다양한 주제와 용어를 제시하였으며 학생의 눈높이에 맞는 흥미롭고 의미있는 작품으로 구성하고 배치하였습니다. 참신하고 재미있는 표현 활동과 감상 활동으로 학생들이 미술에 쉽게 다가갈 수 있도록 하였으며 다양한 활동지가 제공되어 학생들의 자기 주도적 학습에 도움이 될 것으로 판단됩니다.

### • 심의 의견 ②

교과 협의회에서 추천한 도서의 내용을 심층적으로 검토한 결과, 미술을 매개로 사고하고 행동하며, 세계와의 관계에서 자신을 이해하고, 공동체 문화 발전에 참여한다는 의미를 갖는 미술 교과서의 역할을 고려할 때 아침나라 미술 교과서가 가장 적합하였습니다. 각 단원에서는 교육과정이 제시한 학습 요소를 학습자의 수준을 고려하여 빠짐없이 구성하였습니다. 그리고 학습자의 자기 주도적 활동을 위해 학습 목표와 과정, 평가 방법을 구체적으로 제시하였습니다. 교과 간 연계와 통합, 삶과 연계된 학습, 학습 과정에 대한 성찰을 적용하여 깊이있는 학습에 이를 수 있도록 교과 내용을 구성하였다는 점에서 아침나라 미술 교과서가 가장 적합할 것으로 판단됩니다.

### • 심의 의견 ③

교과 협의회에서 추천한 도서들을 심층적으로 검토한 결과, 아침나라 미술 교과서를 1순위 도서로 선정하고자 합니다. 2022 개정 교육과정 내용과 성취 기준을 충실히 반영하였으며, 미적 체험과 감상 영역을 미술 ①, 표현 영역을 미술 ②로 분권하였고 표현 매체별로 학습 내용을 구성하고 다채로운 활동을 더해 교사의 수업 재구성에 편리합니다. 그리고 QR 코드를 통해 제공된 표현 활동 동영상은 학습자가 표현 활동을 각각 자기 속도에 맞게 진행할 수 있도록 돕는 역할을 합니다. 동서양의 가장 중요한 미술 작품은 물론 동시대 미술의 동향을 보여 주는 다양한 미술 작품을 알기 쉬운 해설과 함께 제시하고, 미술이 삶의 문제를 해결할 수 있도록 일상에서 쉽게 활용할 수 있는 표현 활동을 제시하여 학생들의 흥미를 높이기에도 적절합니다. 따라서 아침나라 교과서가 우리 학교 미술 교과서로 선정하는 것이 좋겠다고 판단됩니다.