

6 연간 학습 지도 계획

I. 가사로 전달되는 음악

영역	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
타이틀곡	그리운 금강산	<ul style="list-style-type: none"> 가사의 의미와 선율의 어울림을 느끼며 감상하기 악곡에 사용된 음악적 표현을 알아보고 특징을 살려 노래하기 독창과 합창으로 비교 감상하기 	1	10~12	30
한국 가곡	내 맘의 강물	<ul style="list-style-type: none"> 가사의 의미를 이해하고 노래로 표현하기 악곡의 형식과 특징을 파악하며 감상하기 	1	14~15	34
	첫사랑	<ul style="list-style-type: none"> 가사를 여러 번 낭송한 후, 느껴지는 감정을 허밍으로 표현하기 성악가들이 부르는 가곡을 다양한 관점에서 비교 감상하고, 비평하기 작곡가의 다른 곡을 감상하고, 감상 경험 공유하기 한국 가곡의 세계화를 위한 방안을 토의하기 	2	16~18	36
	서시	<ul style="list-style-type: none"> 시대적 배경을 떠올리며 낭독하기 서시의 한 구절을 컬러그래피로 표현하며 감상하기 	1	20~21	42
예술 가곡	오! 내 사랑	<ul style="list-style-type: none"> 조바꿈에 의한 변화와 구성에 대해 알아보고 감상하기 악상 기호와 꾸밈음을 이해하며 개성을 살려 노래로 표현하기 	1	22~23	46
	입맞춤	<ul style="list-style-type: none"> 성악가들의 다양한 표현 방식을 비교하며 감상하기 악상 기호의 의미를 알아보고, 노래로 표현하기 개성을 살려 노래를 부르고, 음악의 아름다움과 정서를 공유하기 	1	24~25	48
	브람스의 자장가	<ul style="list-style-type: none"> 자장가의 음악적 특징을 느끼며 감상하기 작곡가의 의도와 음악적 표현을 파악하며 다양한 자장가 감상하기 자장가 플레이리스트 만들어 공유하고 음악의 가치 판단하기 	1	26~27	54
	음악에	<ul style="list-style-type: none"> 시를 음악으로 어떻게 표현하고 있는지 파악하며 감상하기 시의 내용을 피아노 반주로 표현한 부분의 느낌을 이야기하기 (마왕, 보리수) 음악에 대한 시인 쇼버의 글을 읽고, 음악에 대한 나의 생각 적어보기 	1	28~30	58
음악과 진로	음악 관련 직업	<ul style="list-style-type: none"> 음악 관련 직업 중 한 가지를 정해 필요한 음악 역량 조사하기 직업 중 음악을 활용하는 사례를 찾아 작성하고 발표하기 	1	31	61
참고곡	도라지꽃			32~33	
	그대 있는 곳까지			34~35	
프로젝트	나와 음악	<ul style="list-style-type: none"> 나를 위한 음악 선물로 배경 음악을 선정한 후 그 이유와 함께 나의 장 점들 발표하기 리얼 뷰티 스케치 광고 영상을 찾아 시청하고 소감문 작성하기 영국 싱어송라이터 앤 마리의 Perfect to me 뮤직비디오 감상하기 	2	36~37	62

II. 이야기로 전달되는 음악

영역	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
참고 자료	뮤지컬과 오페라	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬과 오페라 비교하기 • 뮤지컬과 오페라의 구성 요소 비교하기 • 뮤지컬과 오페라의 종류 및 대표 작품 알아보기 		40~47	68
타이틀곡	오페라의 유령	<ul style="list-style-type: none"> • 줄거리와 등장인물의 관계를 파악하며 대표 넘버 감상하기 • 작품 관련 정보 조사하고 감상하기 • 생각해 줘요를 부른 후 뮤지컬 홍보 포스터에 들어갈 문구 작성하기 	2	48~51	70
뮤지컬	누가 죄인인가	<ul style="list-style-type: none"> • 시대적 배경을 이해하며 감상하기 • 감상평을 작성한 후 친구들과 소통하기 	1	52~55	76
참고곡	민중의 노랫소리가 들리는가?			67~57	
오페라	라 트라비아타	<ul style="list-style-type: none"> • 악곡의 분위기와 주인공의 감정을 생각하며 대표 아리아 감상하기 	1	58~59	78
	아무도 잠들지 말라	<ul style="list-style-type: none"> • 작품의 장르, 음악 사조, 줄거리를 조사하고 악곡 감상하기 • 여러 가수 버전으로 비교 감상하고, 감상 연주회의 가치 평가하기 	1	60~61	80
참고곡	서머타임			62	
판소리	판소리 알아보기	<ul style="list-style-type: none"> • 판소리의 정의, 요소, 다섯 마당에 대해 이해하기 • 다섯 마당의 눈대목 감상하고 판소리의 가치 토의하기 	1	63	82
	수궁가	<ul style="list-style-type: none"> • 판소리 수궁가에 관하여 알아보고 토끼 잡아들이는 대목 감상하기 • 판소리와 이날치 밴드의 노래 비교하며 분석하고 비평하기 (범 내려오는 대목, 범 내려온다) 	1	64~65	84
쉬어가기	춤과 음악			66~67	

III. 시대와 함께하는 음악

영역	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
타이틀곡	종묘 제례악	• 종묘 제례악의 구성과 역사적 배경을 이해하며 감상하고, 음악의 역할과 필요성에 관해 토의하기	1	70~71	92
한국 음악의 흐름	고려 시대	• 고려 시대 음악의 특징을 이해하고 설명하기 • 문묘 제례악의 황종궁을 감상하며 음악적 특징을 파악하기	1	74	96
	조선 전기 시대	• 조선 전기 시대 음악의 특징과 왕들의 음악적 업적을 이해하고 설명하기 • 여민락을 감상하며 음악적 특징을 파악하기	1	75	98
	조선 후기 시대	• 조선 후기 시대 음악의 특징을 이해하고 설명하기 • 조선 후기 시대 음악의 역사적 배경을 이해하고 악곡 감상하기	1	76~77	100
	근현대 시대	• 근현대 시대 음악의 특징을 이해하고 설명하기 • 창작 국악을 듣고 감상 경험을 공유하기	1	78	102
	국악 크로스오버 음악	• 국악 크로스오버 음악의 특징을 이해하며 감상하기 • 국악 크로스오버 음악의 변화와 발전 양상을 파악하기	1	79	104
	참고곡	한국 민요			80
서양 음악의 흐름	고대·중세 음악	• 고대·중세 음악의 특징을 이해하고 성 요한 찬가 중 당신의 종들이 마음껏을 감상하기	1	82	106
	르네상스 음악	• 르네상스 음악과 모방 기법의 특징을 이해하고, 내 아들 압살롬을 분석하며 감상하기	1	83	108
	바로크 음악	• 바로크 음악과 카논의 특징을 이해하며 카논과 지그를 감상하고, 주요 멜로디를 다양한 방법으로 표현하기 • 다양한 악기로 변주한 카논을 듣고 비평하며, 삶 속에서 향유 하기	1	84~85	110
	고전주의 음악	• 고전주의 음악의 특징과 소나타 형식을 이해하며 세레나데 13번을 감상하기 • 소나타 형식으로 작곡된 곡을 찾아 비교·분석하고 설명하기	1	86~87	112
	낭만주의 음악	• 낭만주의 음악과 표제 음악의 특징을 이해하고 환상 교향곡 감상하기 • 고정 악상을 이해하고 고정 악상에 가사를 만들어 불러보기	1	88~89	114
	민족주의 음악	• 민족주의 음악의 특징과 역사적 배경을 이해하고 악곡 감상하기 • 왕벌의 비행을 다양한 악기 연주로 감상하며 자신의 음악적 취향을 발견하기	1	90~91	116
	근대 음악	• 근대 음악의 특징과 사조를 이해하며 베르가마스크 감상하기 • 드뷔시의 달빛과 베토벤의 월광을 비교 감상하고 감상 경험 공유하기	1	92~93	118
	현대 음악	• 현대 음악의 종류를 조사하고 발표하기 • 현대 음악을 감상하며, 작곡가가 나타내려는 의도를 파악하기	1	94~95	120
프로젝트	음악과 그림의 만남 발표회	• 음악과 그림을 통해 예술을 이해하고 향유하기 • 5단계 프로젝트 진행 순서에 따라 모둠을 구성하고 조사해 발표하기	2	96~97	122

IV. 악기로 표현되는 음악

영역	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
타이틀곡	사계	<ul style="list-style-type: none"> • 음악을 듣고 난 후의 느낌과 감정 서술하기 • 음악 구성 요소들이 어떻게 나타나고 변화되는지 분석하기 • 작곡가의 의도를 파악하며 해석하기 • 작품의 가치를 판단하고 평가하기 • 소네트와 함께 선율에 따른 계절의 변화와 악기의 음색을 집중하여 듣고 분석하며 비평하기 • 음색의 대비를 느끼며 정리하여 발표하기 	2	99~104	130
독주	침향무	<ul style="list-style-type: none"> • 가야금의 새로운 연주법과 음색을 느끼며 감상하기 	1	106	136
	무반주 첼로 모음곡 제1번	<ul style="list-style-type: none"> • 첼로의 음색을 느끼며, 여러 첼리스트의 연주로 비교·감상하기 	1	107	138
중주	수롱음	<ul style="list-style-type: none"> • 생황과 단소 선율의 음색 조화를 느끼며 감상하기 	1	108	140
	카바티나	<ul style="list-style-type: none"> • 기타 2대로 연주되는 악곡의 음색과 어울림 느끼며 감상하기 • 비평자의 관점에서 음악을 듣고 비평하며, 삶 속에서 음악을 향유하는 태도 갖기 	1	109	142
	헨델-할보르센의 파사칼리아	<ul style="list-style-type: none"> • 원곡과 비교하며 감상하기 • 바이올린 선율에 집중하며 감상하기 • 다양한 2중주 연주를 비교하며 감상하기 • 피아노곡으로 편곡된 악곡의 음악적 특징 파악하기 	1	110~111	144
	죽음과 소녀 D. 810	<ul style="list-style-type: none"> • 현악 4중주의 특징을 이해하며 감상하기 • 현악 4중주 죽음과 소녀와 가곡 죽음과 소녀를 비교 감상하기 	1	112	146
	신모듬	<ul style="list-style-type: none"> • 사물놀이와 국악 관현악과의 조화를 느끼며 감상하기 • 다양한 국악 협주곡을 감상하기 	1	113	148
협주	트럼펫 협주곡 내림마장조 중 제3악장	<ul style="list-style-type: none"> • 트럼펫의 음색을 느끼며 감상하기 	1	114	150
	라흐마니노프 피아노 협주곡 제2번	<ul style="list-style-type: none"> • 독주 악기와 관현악의 조화를 느끼며 협주곡 감상하기 • 연주자별로 표현되는 음악의 특징을 비교하며 감상하기 	1	115	154
합주	대취타	<ul style="list-style-type: none"> • 대취타의 연주 순서를 이해하며 감상하기 • 대취타에 사용된 악기 편성 알아보기 • 대취타와 취타의 음악적 특징을 구분하며 비교 감상하기 	1	116~117	156
	베토벤 교향곡 제7번 제1악장	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 음반을 찾아 비교 감상하며, 감상 경험 공유하기 • 구성 악기를 분석한 후, 음색 구별하여 감상하기 	1	118~119	160
	신세계 교향곡	<ul style="list-style-type: none"> • 음악 요소와 악곡 구성의 원리를 이해하며 감상하기 	1	120	164
쉬어가기	음악 감상실			124~125	

V. 대중과 함께하는 음악

영역	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
타이틀곡	Permission to dance	<ul style="list-style-type: none"> • 악곡의 멜로디, 리듬, 분위기 등을 느끼며 감상하기 • 악곡에 나온 수어의 뜻을 알아보고 동작 표현하기 • 영화 속 수어로 표현된 노래를 찾아 동작을 조사하고 느낀 점을 이야기하기 • 생활 속 음악의 의미와 가치를 이해하고, 여러 분야와 연계하여 음악을 활용한 예 찾아보기 	2	130~131	174
한국 대중음악	바람의 노래	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 방법으로 표현한 가수들의 노래를 찾아 듣고 비평하기 	1	132~133	178
외국 대중음악	Heal the world	<ul style="list-style-type: none"> • 사람들의 마음과 행동을 변화시키는 음악의 영향력을 생각하며 감상하기 	1	134~135	180
	Let it be				
	Sing Sing Sing	<ul style="list-style-type: none"> • Sing Sing Sing을 감상할 때 스윙 리듬을 느끼며, 손뼉치기와 발 구르기로 박자 맞추기 • Sing Sing Sing을 감상할 때 악기 연주에 집중하며 감상하기 • 다양한 문화권의 음악적 특징을 비교하며 감상하기 	1	136~137	182
	말라이카				
	관타나메라				
	빙아완 솔로				
OST	OST	<ul style="list-style-type: none"> • 영화와 OST의 관계를 생각하며 감상하고, 영화 음악의 역할 조사하기 • 모둠별로 등장인물의 감정과 분위기를 잘 표현한 OST를 찾아 공유하기 	2	138~139	184
	영화 음악 작곡가	<ul style="list-style-type: none"> • 영화 음악 작곡가와 대표 작품 알아보기 • 영화 음악 플레이리스트 만들어 발표하기 	2	140	186
	음악과 사회	<ul style="list-style-type: none"> • 영화를 감상하고 존중에 관해 생각해 본 후 인종 차별에 관한 해결 방안 토의하기 	2	141	188
참고곡	바나나 송			142	
다양한 음악	음악과 스포츠	<ul style="list-style-type: none"> • 스포츠에 사용된 음악의 영향력 이해하며 감상하기 	1	144	192
	음악과 AI	<ul style="list-style-type: none"> • AI가 작곡한 음악을 찾아 감상하고 소개하기 • 음악과 AI 관계를 이해하고, 주제를 정하여 토론하기 	1	145	193
	음악과 환경	<ul style="list-style-type: none"> • 서로 다른 시기에 불린 악곡을 비교 감상하기 • 악곡이 전달하는 메시지를 생각하고, 환경 문제에 대해 토의해 보기 	1	146~147	194
프로젝트	클래식 음악 샘플링과 음악 칼럼	<ul style="list-style-type: none"> • 5단계 프로젝트에 따라 클래식 음악 샘플링을 조사하고 음악 칼럼 작성하기 	2	148~149	198